

## BACHILLERATO

## Bloque de asignaturas troncales de opción según modalidad

*Humanidades y Ciencias Sociales*

## Griego II. 2.º Bachillerato

## Matriz de especificaciones

Bloque de contenido	Porcentaje asignado al bloque	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Lengua griega. Bloque 6. Léxico.	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</li> <li>– Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</li> <li>– Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, elementos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</li> <li>– Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</li> <li>– Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</li> </ul>
Bloque 2. Morfología.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</li> </ul>
Bloque 3. Sintaxis.	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas.</li> <li>– Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega.</li> </ul>
Bloque 4. Literatura.	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</li> <li>– Nombra autores y autoras representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y explicando sus obras más conocidas.</li> </ul>
Bloque 5. Textos.	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>– Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado.</li> </ul>