

**ÁREAS DE CONOCIMIENTO VINCULADAS A LA CORRECCIÓN DE MATERIAS
EN LA PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

Curso 2023-24

(aprobada por la Comisión Organizadora de la EBAU con fecha **16 de febrero de 2024**)

MATERIA	ÁREA DE CONOCIMIENTO
ANÁLISIS MUSICAL II	Didáctica de la Expresión Musical Música
ARTES ESCÉNICAS II	Didáctica de la Lengua y la Literatura Lengua Española Literatura Española Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
BIOLOGÍA	Anatomía y Anatomía Patológica Comparadas Anatomía y Embriología Humana Biología Celular Bioquímica y Biología Molecular Botánica Didáctica de las CC Experimentales (Biología) Enfermería Fisiología Fisiología Vegetal Genética Histología Inmunología Microbiología Parasitología Producción Animal

	<p>Sanidad Animal</p> <p>Tecnología de los Alimentos</p> <p>Toxicología</p>
<p>CIENCIAS GENERALES</p>	<p>Biología Celular</p> <p>Bioquímica y Biología Molecular</p> <p>Botánica</p> <p>Cristalografía y Mineralogía</p> <p>Didáctica de las CC Experimentales (Biología)</p> <p>Didáctica de las CC Experimentales (Física)</p> <p>Didáctica de las CC Experimentales (Geología)</p> <p>Didáctica de las CC Experimentales (Química)</p> <p>Ecología</p> <p>Física Teórica</p> <p>Fisiología</p> <p>Fisiología Vegetal</p> <p>Genética</p> <p>Geodinámica Externa</p> <p>Geodinámica Interna</p> <p>Histología</p> <p>Microbiología</p> <p>Paleontología</p> <p>Química Analítica</p> <p>Química Física</p> <p>Química Inorgánica</p> <p>Química Orgánica</p>
<p>CORO Y TÉCNICA VOCAL II</p>	<p>Didáctica de la Expresión Musical</p> <p>Música</p>

DIBUJO ARTÍSTICO II	Dibujo Didáctica de la Expresión Plástica
DIBUJO TÉCNICO II	Dibujo Expresión Gráfica Arquitectónica Expresión Gráfica en la Ingeniería Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría Ingeniería Hidráulica
DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II	Dibujo Didáctica de la Expresión Plástica Expresión Gráfica Arquitectónica Expresión Gráfica en la Ingeniería
DISEÑO	Dibujo Didáctica de la Expresión Plástica
EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	Comercialización e Investigación de Mercados Economía Aplicada Economía Financiera y Contabilidad Fundamentos del Análisis Económico Historia e Instituciones Económicas Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa Organización de Empresas

<p style="text-align: center;">FÍSICA</p>	<p>Didáctica de las Ciencias Experimentales (Física) Electromagnetismo Electrónica Física Aplicada Física Atómica, Molecular y Nuclear Física de la Materia Condensada Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica Física Teórica Mecánica de Fluidos Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras Óptica</p>
<p style="text-align: center;">FRANCÉS</p>	<p>Didáctica de la Lengua y la Literatura (Francés) Filología Francesa</p>
<p style="text-align: center;">FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS</p>	<p>Dibujo Didáctica de la Expresión Plástica Didáctica de las Ciencias Sociales (Arte) Historia del Arte</p>
<p style="text-align: center;">FUNDAMENTOS DEL ARTE II</p>	<p>Dibujo Didáctica de la Expresión Plástica Didáctica de las Ciencias Sociales (Arte) Historia del Arte</p>
<p style="text-align: center;">GEOGRAFÍA</p>	<p>Análisis Geográfico Regional Didáctica de las Ciencias Sociales (Geografía) Geografía Física Geografía Humana</p>

GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	<p>Cristalografía y Mineralogía</p> <p>Didáctica de las CC Experimentales (Geología)</p> <p>Ecología</p> <p>Edafología y Química Agrícola</p> <p>Ingeniería Agroforestal</p> <p>Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría</p> <p>Ingeniería del terreno</p> <p>Paleontología</p>
GRIEGO II	<p>Filología Griega</p>
HISTORIA DEL ARTE	<p>Historia del Arte</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales (Arte)</p>
HISTORIA DE ESPAÑA	<p>Ciencias y Técnicas Historiográficas</p> <p>Didáctica de las Ciencias Sociales (Historia)</p> <p>Historia de América</p> <p>Historia Antigua</p> <p>Historia Contemporánea</p> <p>Historia Medieval</p> <p>Historia Moderna</p> <p>Prehistoria</p>
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	<p>Filosofía</p> <p>Filosofía del Derecho</p> <p>Filosofía Moral</p> <p>Teoría e Historia de la Educación</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA	<p>Didáctica de la Expresión Corporal</p> <p>Didáctica de la Expresión Musical</p> <p>Música</p>

INGLÉS	Didáctica de la Lengua y la Literatura (Inglés) Filología Inglesa
LATÍN II	Filología Latina
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	Didáctica de la Lengua y la Literatura Lengua Española Lingüística General Literatura Española Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
LITERATURA DRAMÁTICA	Didáctica de la Lengua y la Literatura Lengua Española Literatura Española Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
MATEMÁTICAS II	Álgebra Análisis Matemático Estadística e Investigación Operativa Didáctica de la Matemática Geometría y Topología Matemática Aplicada
MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II	Álgebra Análisis Matemático Didáctica de la Matemática Economía Financiera y Contabilidad Estadística e Investigación Operativa Geometría y Topología Matemática Aplicada Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	Comunicación Audiovisual y Publicidad Didáctica de la Expresión Plástica Didáctica de las Ciencias Sociales (Arte)
PORTUGUÉS	Filologías Gallega y Portuguesa
QUÍMICA	Didáctica de las Ciencias Experimentales (Química) Ingeniería Química Química Analítica Química Física Química Inorgánica Química Orgánica
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Dibujo Didáctica de la Expresión Plástica
TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II	Ciencias de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica Electrónica Expresión Gráfica Arquitectónica Expresión Gráfica en la Ingeniería Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría Ingeniería de los Procesos de Fabricación Ingeniería de Sistemas y Automática Ingeniería Eléctrica Ingeniería Hidráulica Ingeniería Mecánica Máquina y Motores Térmicos Mecánica de Fluidos Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras Proyectos de Ingeniería Tecnología Electrónica