



Acta provisional de la reunión de la Comisión Permanente de Griego II para la EBAU, celebrada virtualmente, el día 3 de noviembre de 2021

Asistentes:

COORDINADORES:

- D.^a Isabel García Pineda (IES Santa Eulalia)
- D. Ramiro González Delgado (Universidad de Extremadura)

PROFESORES:

1. García Pineda, Isabel (IES Santa Eulalia, Mérida)
2. Alegre Barriga, José María (IES Profesor Hernández Pacheco, Cáceres)
3. Álvarez Miña, M.^a José (IES Sierra de Montánchez, Montánchez)
4. Andrés García, Mónica (IES de Castuera, Castuera)
5. Aranda Calle, Marian (IES Caurium, Coria)
6. Ardana Pozo, M.^a Isabel (IES Bárbara de Braganza, Badajoz)
7. Arenilla Jiménez, M.^a Mercedes (IES San Roque, Badajoz)
8. Benítez Borrego, Juana (IES Ildefonso Serrano, Segura de León)
9. Calle Calle, Emilia (IES Virgen del Puerto, Plasencia)
10. Campo Moreno, Santiago (IES Albarregas, Mérida)
11. Chamizo Concejero, Marcos (IES El Pomar, Jerez de los Caballeros)
12. Cidoncha Flores, Manuel (IES Donoso Cortés, Don Benito)
13. Gallego Real, Ángel Luis (IES Vegas Bajas, Montijo)
14. García de Paredes Olivas, José Carlos (IES Cuatro Caminos, Don Benito)
15. García Gaspar, Sima (IES Maestro Gonzalo Korreas, Jaraíz de la Vera)
16. Gómez Copé, Jesús (IES Reino Aftasí, Badajoz)
17. Gómez Pesado, M.^a Dolores (IES Benazaire, Herrera del Duque)
18. González Caballero, Antonio (IES Virgen de Gracia, Oliva de la Frontera)

19. González Fernández, Eva (IES Jaranda, Jarandilla de la Vera)
20. González Prado, Susana (IES Al-Qázeres, Cáceres)
21. Guerrero Contreras, Carmen (IES Francisco de Orellana, Trujillo)
22. Herrera Roldán, Pedro (IES El Brocense, Cáceres)
23. Jiménez Martín, M.^a de los Ángeles (IES Norba Caesarina, Cáceres)
24. Lavado Aldana, Elisabet (IES Los Moriscos, Hornachos)
25. Ledesma Mestre, Juan Carlos (IES Maestro Juan Calero, Monesterio)
26. López Diez, Patricia (IES Valle del Jerte, Cabezuela-Navaconcejo)
27. López Tejido, Nuria (IES Ramón Carande, Jerez de los Caballeros)
28. Luengo Hernández, Eugenio (IES Ágora, Cáceres)
29. Marcos García, Juan José (IES Parque de Monfragüe, Plasencia)
30. Martínez Hernández, Marta (IES San Martín, Talayuela)
31. Núñez Pimienta, Aurelio (IES Luis Chamizo, Don Benito)
32. Pajuelo Mesías, Antonio (IES Fuente Roniel, Fuente del Maestre)
33. Palma Barrero, Francisco Javier (IES Luis Chamizo, Don Benito)
34. Prieto Acero, José (IES Sierra de San Pedro, La Roca de la Sierra)
35. Rincones Albarrán, Dolores (IES Alba Plata, Fuente de Cantos)
36. Rosado, Juan Pablo (IES Universidad Laboral, Cáceres)
37. Ruiz Galea, Alicia (IES Maestro Domingo Cáceres, Badajoz)
38. Sánchez Carrero, María Jesús (IES Reino Aftasí, Badajoz)
39. Sánchez García, M.^a del Mar (IES Pérez Comendador, Plasencia)
40. Sánchez-Porro Aldana, Justo (IES Bartolomé José Gallardo, Campanario)
41. Santos Martín, Guadalupe (IES Bembézar, Azuaga)
42. Saracho Villalobos, José Tomás (IES Llerena, Llerena)
43. Sousa Mas, M.^a Dolores (IES Carolina Coronado, Almendralejo)
44. Tena Romero, María (IES Antonio de Nebrija, Zalamea de la Serena)
45. Torres Sánchez, María Eugenia (IES Sierra de Santa Bárbara, Plasencia)
46. Zarco, Silvia (IES Siberia Extremeña, Talarrubias)

Excusa su ausencia Dña. Hipólita Venegas Corbacho (IES Doctor Fernández Santana, Los Santos de Maimona).

La reunión se celebró a través de Sistema Telemático regulado en el art. 17 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público (BOE de 2 de octubre de 2015) el miércoles, 3 de noviembre de 2021, a las 18:00 horas. Para ello, se utilizó el servicio de videoconferencia Zoom, con inscripción previa de los asistentes en el enlace <https://unex-es.zoom.us/j/Urdd-upzovEt14Z3rhsxInBtA1wg3D0QxE>.

Una vez realizada la inscripción, los asistentes arriba indicados recibieron un correo

electrónico de confirmación con información para unirse a la reunión para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior de 28 de abril de 2021.
2. Informe de los Coordinadores. Consideraciones relativas a la EBAU del curso 2019-20.
3. Constitución de la Comisión de Coordinación y, en su caso, del Seminario Permanente.
4. EBAU curso 2021-2022: Propuestas de cambios en el temario de Literatura.
5. Ruegos y preguntas.

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS TOMADOS:

1.- Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior de 28 de abril de 2021.

Se aprueba el acta, sin modificaciones y por unanimidad, que se encontraba disponible en formato pdf en la web de la Coordinación EBAU de la UEX, cuyo enlace fue enviado en la convocatoria de la presente reunión (https://www.unex.es/organizacion/gobierno/vicerrectorados/vicealumn/funciones/car_2_0050411_001/coordinacion-ebau-2020-2021/materias/griego-ii-1/griego_acta_28_04_2021.pdf).

2.- Informe de los Coordinadores. Consideraciones relativas a la EBAU 2019-2020.

Respecto a los exámenes realizados en la **convocatoria del curso pasado**, el coordinador informa a los asistentes de los buenos resultados obtenidos en la materia y que se ajustaron al de resto de materias, siendo la nota media en la convocatoria ordinaria 7,79 (7,14 fue la media de las materias de la EBAU en la UEX; el curso pasado estas medias fueron de 6,88 y 6,59 respectivamente) y en la extraordinaria, con peores resultados, 4,86 (5,24, media de las materias EBAU; 5,29 y 5,05 el curso pasado). No hubo reclamaciones en la fase ordinaria y tan solo una en la extraordinaria. Ha sido una EBAU complicada en el sentido de que ha habido exámenes normales, de coincidencia y de confinamiento por COVID-19.

También señala que no se sabe si el **formato de examen** será igual que los últimos cursos (formato COVID de tres bloques para elegir entre varias preguntas), que es por el que apuesta la Universidad de Extremadura, o se volverá al formato antiguo (dos exámenes para que el alumno elija uno). Hasta que no se publique la orden ministerial (sobre el mes de enero) no se sabrá nada al respecto. En nuestro caso, el tipo de preguntas que aparecen en ambos formatos seguirá siendo el mismo.

3.- Constitución de la Comisión de Coordinación y, en su caso, del Seminario Permanente.

Se forma la Comisión Permanente de Griego II para este curso 2021/22 con los siguientes miembros:

1. Alegre Barriga, José María (IES Prof. Hernández Pacheco, Cáceres)
2. García de Paredes Olivas, José Carlos (IES Cuatro Caminos, Don Benito)
3. García Gaspar, Sima (IES Maestro Gonzalo Korreas, Jaraíz de la Vera)
4. García Pineda, Isabel (IES Santa Eulalia, Mérida): coordinadora
5. González Delgado, Ramiro (Facultad de Filosofía y Letras UEX, Cáceres): coordinador
6. González Fernández, Eva M. (IES Jaranda, Jarandilla de la Vera)
7. Herrera Roldán, Pedro (IES El Brocense, Cáceres)
8. López Tejido, Nuria (IES Ramón Carande, Jerez de los Caballeros)
9. Martínez Hernández, Marta (IES San Martín, Talayuela)
10. Pajuelo Mesías, Antonio (IES Fuente Roniel, Fuente del Maestre)
11. Rosado Montero, Juan Pablo (IES Universidad Laboral, Cáceres)
12. Santos Martín, Guadalupe (IES Bembézar, Azuaga)
13. Venegas Corbacho, Hipólita (IES Dr. Fernández Santana, Los Santos de Maimona)

La Comisión Permanente decide **constituir** el grupo de trabajo como **Seminario Permanente**.

4.- EBAU curso 2020-2021: Propuestas de cambios en el temario de Literatura.

El coordinador señala que ha enviado previamente por correo electrónico a los asistentes inscritos a la reunión una propuesta de cambio de temario, consensuada por la Comisión de Coordinación de la materia del curso pasado. Se explican los cambios realizados: en resumen, se propone la eliminación de dos temas en la pregunta de tipo abierto (4.1: El teatro griego: el marco escénico y 5: La oratoria griega); para la pregunta de tipo cerrado y respuesta múltiple, se suprimen los autores de oratoria y se redacta de forma más esquemática el contenido de "temas", para que sea uno de ellos el que aparezca en el examen). A través de la plataforma se habilitó un sistema de votación por el que los asistentes elegían entre aceptar la propuesta (opción 1) o mantener el temario vigente (opción 2). Se emiten 39 votos, 35 a favor de la opción 1 y 4 a favor de la opción 2. Se aprueba por mayoría la propuesta consensuada por la Comisión de Coordinación de la materia del curso pasado, que se adjunta a la presente acta y que, junto a los demás contenidos de la materia, aparecerá también en el apartado de contenidos de la materia en la web de la EBAU de la UEX. A propuesta de los profesores Santiago Campo y Manuel Cidoncha se modifican contenidos redundantes que aparecen en los contenidos mínimos de los temas.

Se abre a continuación un animado debate en relación con los contenidos de la materia.

Marian Aranda apunta que sus alumnos tienen dificultades con los verbos contractos y plantea algún tipo de anotación; el coordinador le señala que está recogido en los contenidos gramaticales que las formas más complicadas de estos verbos se anotarán a los alumnos; Eugenio Luengo planteó que se detallara con más exactitud qué se entiende por dificultad gramatical a la hora de anotar los textos; se desestima luego la petición de realizar un listado de dificultades para el próximo curso, ya que el resto de asistentes que expresaron su opinión no encontraron tal necesidad; sobre la modificación del temario de literatura, Aurelio Núñez lamenta que se haya quitado la parte de oratoria; le responde Juan Pablo Rosado señalando que se ha acotado el temario de literatura para la EBAU, pero que puede impartir dicho tema a sus alumnos si así lo estima conveniente; la asignatura tiene muchos contenidos diferentes y “compite” en desventaja con otras asignaturas optativas.

5.- Ruegos y preguntas.

Se pregunta al coordinador por la organización del autobús a Madrid para acudir a la concentración en defensa de las materias de lenguas clásicas en Secundaria y Bachillerato, convocada por la plataforma Escuelas con Clásicos y prevista para el sábado 6 de noviembre ante el Ministerio de Educación. Responde que la Delegación de Extremadura de la SEEC está ultimando la organización, que sabe que el autobús saldrá de Mérida y recogerá a gente en Cáceres y que se informará a los inscritos con horarios y lugar de recogida.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 19:10 h del día 3 de noviembre de 2021.

Fdo.: Ramiro González Delgado

Fdo. Isabel García Pineda

Coordinador
por la Universidad de Extremadura

Coordinadora
por la Secretaría General de Educación

Examen de Griego: contenidos de literatura

El examen incluirá un apartado de Literatura con dos tipos de preguntas, una de tipo abierto, evaluable en función de unos contenidos mínimos recogidos a continuación, y otra de tipo cerrado y respuesta múltiple. La respuesta a la primera no podrá tener una extensión superior a dos caras de folio y se ceñirá al siguiente temario:

Tema 1: La Épica griega.

1.1. Homero: *Ilíada*.

1.2. Homero: *Odisea*.

Tema 2: La lírica griega.

Tema 3: La historiografía griega.

Tema 4: El teatro griego.

4.1. Tragedia.

4.2. Comedia.

Aclaración: En los temas desglosados en apartados, la respuesta requerirá la exposición de un solo apartado, pero no de todo el tema: por ejemplo, "1.1.- Homero: *Ilíada*" o "4.1.- El teatro griego: Tragedia". En los temas no desglosados en apartados, la pregunta exigirá la exposición de todo el tema: por ejemplo, "3. La historiografía griega".

Preguntas y contenidos mínimos

Tema 1: La Épica

1.1 Homero. *La Ilíada*

- Homero y la épica. Definición y características generales de la épica griega arcaica.
- Homero y la cuestión Homérica
- *Ilíada*: argumento, estructura y características

1.2 **Homero. *La Odisea***

- Homero y la épica. Definición y características generales de la épica griega arcaica.
- Homero y la cuestión Homérica
- *Odisea*: argumento, estructura y características

Tema 2: La Lírica griega

- Poesía lírica y su contexto histórico
- Géneros de la lírica (definición y contexto)
- Tipos de lírica monódica y sus características (mélica, elegíaca, yámbica), temas, autores y obras
- Lírica coral, características, temas, autores y obras

Tema 3: La Historiografía

- Heródoto y su historia (temas y características de su historia)
- Tucídides y su historia (tema y características de su historia)

Tema 4: Teatro griego.

4.1. Tragedia

- Origen, definición y estructura de la tragedia
- Esquilo. Vida y obra. Títulos, temas y características de su obra
- Sófocles. Vida y obra. Títulos, temas y características de su obra
- Eurípides. Vida y obra. Títulos, temas y características de su obra

4.2. Comedia

- Origen, definición y estructura de la comedia
- Aristófanes. Vida y obra. Títulos, temas y características de su obra

El segundo tipo de pregunta, de tipo cerrado y respuesta múltiple, consistirá en relacionar correctamente género, autor, obra y tema literario.

La lista de posibles relaciones es la siguiente:

GENERO	AUTOR	OBRA	TEMA*
épica	Homero	<i>Ilíada</i>	expedición contra Troya; guerra para recuperar a Helena; la peste de Apolo; la cólera de Aquiles; enfrentamiento Agamenón-Aquiles; guerra entre griegos y troyanos; valores del héroe arcaico aristocrático; muerte de Patroclo; gestas y combates singulares; muerte de Héctor; Príamo suplicante; Héctor y Andrómaca
épica	Homero	<i>Odisea</i>	aventuras y desventuras de Ulises; regreso a Ítaca; Penélope y los pretendientes; Telémaco viaja para saber de su padre; ingredientes novelescos y folclóricos; Cíclope ciego e ira de Poseidón; Circe, Calipso y Nausícaa; descenso al mundo de los muertos; Sirenas, Escila y Caribdis; relatos en la corte de Feacia; prueba del arco; matanza de los pretendientes
lírica yámbica	Arquíloco	<i>yambos</i>	censura y vituperio; insultos y ataques personales; contenido satírico
lírica elegíaca	Solón	<i>elegías</i>	poesía y actualidad política; sentencias, consejos y máximas éticas; canto a la patria
lírica mélica	Safo	<i>poemas</i>	obra personal y subjetiva; experiencia compartida; cantos nupciales; belleza, erotismo y sensibilidad

lírica coral	Píndaro	<i>epinicios</i>	concursos atléticos; ritos y poesía de encargo; coro, baile; canta a vencedores en competiciones; glorifica a atletas o aurigas; erudición mitológica
historiografía	Heródoto	<i>Nueve libros de historia</i>	narración de las guerras médicas; mitos para explicar acontecimientos; digresiones, discursos en estilo directo; griegos contra persas
historiografía	Tucídides	<i>Guerra del Peloponeso</i>	imparcialidad y contraste de fuentes; diálogos y discursos; obra objetiva y científica; Atenas contra Esparta
tragedia	Esquilo	<i>Suplicantes</i>	las Danaides se niegan a casarse; mujeres forzadas a matrimonio; huida a Argos con la ayuda de Dánao
tragedia	Esquilo	<i>Siete contra Tebas</i>	lucha por el poder; guerra fratricida; maldición de la casa de Tebas
tragedia	Esquilo	<i>Agamenón</i>	adulterio de Clitemestra con Egisto; venganza por la muerte de Ifigenia; regreso del rey a Argos
tragedia	Sófocles	<i>Electra</i>	venganza de los hijos de Agamenón; muerte de Clitemnestra y Egisto; Orestes vengó el asesinato de su padre
tragedia	Sófocles	<i>Edipo Rey</i>	destino insalvable y oráculo de Delfos; incesto involuntario madre-hijo; búsqueda del asesino de su padre
tragedia	Sófocles	<i>Antígona</i>	ley humana frente a ley divina; Creonte prohíbe enterrar a Polinices; maldición de una estirpe
tragedia	Eurípides	<i>Hipólito</i>	problemas en la casa de Teseo; Ártemis (caza) frente Afrodita (amor); amor de Fedra por su hijastro
tragedia	Eurípides	<i>Bacantes</i>	despedazamiento de Penteo; venganza de las ménades; culto orgiástico de Dioniso

tragedia	Eurípides	<i>Medea</i>	mujer repudiada por su pareja; asesinato de los hijos por venganza; asesinato de la futura esposa de Jasón
comedia	Aristófanes	<i>Lisístrata</i>	la paz frente a la guerra; propuesta original de las mujeres; huelga sexual.
comedia	Aristófanes	<i>Nubes</i>	buena educación para los hijos; sátira contra los filósofos; Sócrates ridiculizado-como sofista
comedia	Aristófanes	<i>Asambleístas</i>	guerra de sexos; mundo ideal gobernado por mujeres; democracia e igualdad

*El tema incluirá uno de los elementos de contenido recogidos en cada caso.

La preparación de estos requisitos mínimos y relaciones para las preguntas de literatura fueron encargados al grupo de trabajo constituido en la reunión plenaria de 2 de noviembre de 2017, acordándose que lo que el grupo decidiera a ese respecto quedaría aprobado. A propuesta de la comisión permanente del curso 2020/21, se modifican en la reunión plenaria del 3 de noviembre de 2021.