



Acta de la reunión de la Comisión Permanente de FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS para la EBAU, celebrada en sala virtual, el día 15 de NOVIEMBRE de 2023

Asistentes:

Coordinadores/as:

ELENA DE ORTUETA HILBERATH

JESÚS MARÍA VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ

Miembros de la Comisión:

ARENAS CERRATO, JOSEFA

IGLESIAS CHAVES, SARA

MARTÍNEZ , JUAN CARLOS

MOLANO ROBLEDO, SEBASTIÁN

MURILLO ALMODÓVAR, IRENE

RODRIGUEZ ALVAREZ , DOLORES

En la sala virtual, siendo las 17:05 horas del 15 de noviembre de 2023, se celebra la sesión de la Comisión Permanente de FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS, con la asistencia de las personas arriba indicadas para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Informe de los Coordinadores.
2. Constitución de la Comisión de Coordinación y del Seminario Permanente
3. Asuntos de trámite
4. Ruegos y preguntas.

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS TOMADOS

1.- Informe de los coordinadores.

Los coordinadores ponen en conocimiento de los reunidos las notas medias de las convocatorias

EBAU 2022/23 para la asignatura de FUNDAMENTOS DE ARTE, explicando que están en la media de las notas de las demás asignaturas que se examinaron en dicha edición.

Se informa que este curso, no existen las matrices de ponderación en los bloques de contenidos.

2.- Constitución de la Comisión de Coordinación y Seminario Permanente.

Una vez informados los presentes se insta a los profesores del área a constituirse en Seminario Permanente para contribuir y aportar a la coordinación y el diseño de la prueba EBAU 2023/24.

Se toman los datos de cada uno de los miembros, se consignan en el Modelo que para tal fin suministra la UEX, y se constituyen dicha comisión y seminario.

3.- Asuntos de trámite.

Se explica por parte de los coordinadores la situación actual del proceso de organización de las pruebas EBAU para la edición del presente curso 2023/24.

Así mismo se da información sobre los modelos de examen que se contemplan desde las ediciones EBAU post-pandemia. Se plantea la posibilidad de acogernos al modelo de examen 3 en el caso que fuera posible al ser una asignatura con contenidos nuevos.

Al solaparse contenidos se propone crear un glosario con los términos artísticos para técnicas, diseño y fundamentos.

Se facilita a los profesores un documento con una propuesta realizada por los coordinadores del desarrollo de los contenidos de los saberes básicos, así como una selección de láminas propuesta para su estudio y análisis.

4.- Ruegos y preguntas.

No hay ni ruegos ni preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 18:35 h del día 15 de noviembre de 2023.

Fdo.: ELENA DE ORTUETA HILBERATH

Fdo.: JESÚS MARÍA VÁZQUEZ DOMÍNGUEZ



Coordinador/a
por la Universidad de Extremadura

Coordinador/a
por la Secretaría General de Educación