

ACTA DE LA REUNIÓN DE HISTORIA DEL ARTE

En la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX en Cáceres (aula nº 20), siendo las 17 horas del día 25 de enero de 2012, tiene lugar la reunión de Coordinación de Historia del Arte para las pruebas de Selectividad de esta Universidad. Asisten los profesores que se relacionan:

- D. Carlos Barrantes López. I.E.S. "Ágora" de Cáceres.
- D. Juan Luis González Carballo. I.E.S. "Ciudad Jardín" de Badajoz.
- D. Agapito Gómez González. I.E.S. "Lostau-Valverde" de Valencia de Alcántara (Cáceres).
- Dña. Ana Jiménez Ávila. I.E.S. "Valle del Jerte" de Cabezuela del Valle (Cáceres).
- D. José Menéndez-Manjón Cueto. I.E.S. "Vegas Bajas" de Montijo (Badajoz).
- Dña. Magdalena Ramos de la Rosa. I.E.S. "Luis Chamizo" de Don Benito (Badajoz).
- D. Manuel Torres Zapata. I.E.S. "Valle del Ambroz" de Hervás (Cáceres).
- Dña. María Luisa Vázquez Muñoz. I.E.S. "José Manzano" de Don Benito (Badajoz).
- Dña. Sara Francisca Vázquez Paredes. I.E.S. "Alagón" de Coria (Cáceres).

Igualmente, los coordinadores de la asignatura:

- D. Vicente Méndez Hernán. Departamento de Historia del Arte de la UEX.
- D. Juan Carlos Vázquez Calvo. I.E.S. "Al-Qázeres" de Cáceres.

Excusaron su ausencia:

- Dña. María Pilar Claver Romero. I.E.S. "Reino Aftasí" de Badajoz.
- D. Juan Antonio Matador de Matos. I.E.S. "Maestro Domingo Cáceres" de Badajoz.
- D. José Antonio Palomo Molano. I.E.S. "Tierrablanca" de La Zarza (Badajoz).
- Dña. Alicia Robado Quirós. I.E.S. "Bachiller Diego Sánchez" de Talavera la Real (Badajoz).

Ausentes:

- Dña. María Asunción Márquez Sánchez. I.E.S. "Profesor Hernández Pacheco" de Cáceres
- Dña. Juana Cano Rodríguez. Col. "Ntra. Sra. del Carmen" de Villafranca de Barros (Badajoz).

Según lo establecido en la convocatoria de la reunión, se procede a seguir el orden del día:

1. LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR

Se lee y aprueba por unanimidad el acta de la reunión del día 9 de noviembre de 2011.

2. SEGUIMIENTO DE LA ASIGNATURA

Una parte del profesorado asistente se encuentra iniciando el tema de la Arquitectura y Escultura del Renacimiento. Otra, ya ha avanzado algo en él. Y un tercer grupo manifiesta estar concluyendo el tema precedente, la Pintura en el Gótico.

Como en el curso anterior, los presentes coinciden en la comodidad con que están impartiendo la asignatura debido a la modificación del temario, no solo por la reducción de láminas, sino por la simplificación y concreción de los temas a desarrollar.

3. RUEGOS Y PREGUNTAS

El coordinador D. Vicente Méndez Hernán, propone que se comenten las peculiaridades de los grupos de alumnos que cursan la materia. Hay distintas intervenciones donde se habla del perfil y

los rasgos que caracterizan a este alumnado. No resulta nuevo que haya cursos con buena disposición, estudiosos, frente a otros que muestran la actitud contraria, aunque resulta llamativo que va siendo cada vez más minoritarios aquéllos que se sienten motivados y se esfuerzan por obtener buenos resultados.

Por último, se acordó celebrar la próxima reunión en el mes de abril, centrando su temática, aparte de los puntos habituales, en los resultados que el nuevo enfoque de la asignatura ofrece.

Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 17:50 horas del día *ut supra* indicado

Fdo.: Vicente Méndez Hernán

Fdo.: Juan Carlos Vázquez Calvo