



Acta de la reunión de la Comisión Permanente de Historia del Arte para la EBAU, celebrada a través de la plataforma virtual Meet, el día 14 de marzo de 2024

Asistentes:

Coordinadores:

D. Vicente Méndez Hernán

D. Luis Neila Calle

Miembros de la comisión permanente que asisten a la reunión:

1. CANO LÓPEZ, María Ángeles	IES Alagón (Coria)
2. CANO RAMÍREZ, María José	IES Arroyo Harnina (Almendralejo)
3. CEBALLOS SERVIA, Laura	IES Maestro Juan Calero (Monesterio)
4. CLEMENTE FERNÁNDEZ, José Ignacio	IES Suárez de Figueroa (Zafra)
5. GARCÍA RODRÍGUEZ, María Angustias	IES Santiago Apóstol (Almendralejo)
6. GÓMEZ MENDOZA, Belinda	IES Ágora (Cáceres)
7. ÍSCAR GAMERO, Cristina	IES Turgalium (Trujillo)
8. MANGAS PÉREZ, Rosario	IES Virgen de Soterraño (Barcarrota)
9. MARTÍN MENA, Claudio	IES San Roque (Badajoz)
10. MERINO ALONSO, Susana	IES Luis Chamizo (Don Benito)
11. PECELLÍN SAYAGO, Francisco Javier	IES Reino Aftasí (Badajoz)
12. RAMOS RODRÍGUEZ, María Antonia	IES Pedro Alfonso de Orellana (Orellana la Vieja)
13. SÁNCHEZ BARRENA, Lourdes	IES Extremadura (Montijo)

En la sala virtual <https://meet.google.com/cij-yfzg-unz>, siendo las 18,00 horas del día 14 de marzo de 2024, se celebra la sesión de la Comisión Permanente de **Historia del Arte**, con la asistencia de las personas arriba indicadas para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior (14/XI/2023).
2. Informe de los coordinadores sobre el modelo de examen, que se mantiene igual que el curso pasado, al igual que los contenidos que se acaban de publicar.
3. Seguimiento de la asignatura.
4. Ruegos y preguntas.

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS TOMADOS

- 1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior (14/XI/23).**

Se aprueba por unanimidad.

- 2. Informe de los coordinadores sobre el modelo de examen, que se mantiene igual que el curso pasado, al igual que los contenidos que se acaban de publicar.**

Los coordinadores informan del contenido de los documentos emitidos por la Comisión Organizadora de la prueba EBAU, en su reunión del 16 de febrero de 2024. En ellos puede leerse que no hay cambios en los contenidos ni en el modelo de examen ni en los criterios generales de evaluación, con respecto al curso pasado 2022/2023, por ajustarse a lo publicado en la Orden PJC/39/2024, de 24 de enero. Se mantienen, por tanto, los mismos contenidos y el tipo de prueba COVID. Se informa también sobre las fechas de celebración de las pruebas para el presente curso 2023/24.

- 3. Seguimiento de la asignatura.**

La mayoría de los compañeros comentan que van impartiendo los temas dedicados al Barroco; aunque algunos ya van por el Neoclasicismo/Romanticismo en distinto grado de avance.

- 4. Ruegos y preguntas.**

Hay compañeros que preguntan sobre la ubicación del examen de Historia del Arte en el conjunto de la estructura de la prueba, a lo que Luis Neila comenta los sucesivos reparos que hemos elevado sobre esta cuestión. Y reitera que se enviará un correo solicitando que el examen de la asignatura no se programe para el último día, a última hora, como viene siendo habitual.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 18:30 h del día 14 de marzo de 2024.

Fdo.: Vicente Méndez Hernán.

Fdo. Luis Neila Calle.

Coordinador/a
por la Universidad de Extremadura

Coordinador/a
por la Secretaría General de Educación