



**ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE COORDINACIÓN DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN
DEL BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
(2021-2022)
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
COMISIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

El día 3 de mayo de 2022, a las 17:30 horas, en convocatoria única, se reúnen por vía telemática las coordinadoras de la materia “Lengua castellana y Literatura II”, Pilar Montero Curiel y María Coronada Carrillo Romero, con los profesores que integran el Seminario Permanente de esta materia (cuyas identidades se recogen al final del acta), para tratar el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión celebrada el 21 de febrero de 2022 (se adjunta el acta).
2. Informes de las coordinadoras.
3. Seguimiento de la programación de la asignatura ante el final del curso.
4. Ruegos y preguntas.

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior

Se aprueba el acta de la reunión celebrada por videoconferencia el día 22 de febrero de 2022.

2. Informes de las coordinadoras

Las coordinadoras explican a la Comisión Permanente que la CRUE ha organizado grupos de trabajo para armonizar los exámenes de las diferentes materias en las pruebas de acceso a la universidad. En el caso de Lengua castellana y Literatura, coordinados por el Dr. D. Enrique Jiménez Ríos, profesor de la Universidad de Salamanca, estamos trabajando desde el 10 de marzo de 2022. El objetivo es elaborar una propuesta de examen que pueda presentar rasgos comunes en todas las universidades y comunidades autónomas. Tras elegir un representante por comunidad

(en este caso, el coordinador universitario de la materia), se está llevando a cabo un análisis de la prueba de acceso en todas las universidades españolas con el fin de elevar una propuesta común de mínimos para que la CRUE la presente al Ministerio de Universidades. Este análisis atiende a tres puntos principales:

- a) La estructura de la prueba (según los bloques de contenido): número de preguntas en cada bloque, grado de dificultad, con el fin de mostrar las semejanzas y diferencias.
- b) El diseño de la prueba: presencia de los contenidos curriculares.
- c) Los criterios de corrección, tanto generales como específicos de cada examen.

En nuestra materia se han organizado tres grupos, de acuerdo con los bloques de contenido (comunicación escrita, conocimiento de la lengua, conocimiento de la literatura), y en ellos seguimos trabajando. La última reunión se celebró el día 29 de abril con una primera puesta en común de las conclusiones obtenidas por cada grupo de trabajo.

La profesora Nazaret Fernández Auzmendi pregunta cuándo se pondrá en marcha el nuevo modelo resultante de esta armonización. En principio, no hay una fecha clara prevista.

Por otra parte, en la reunión del Seminario Permanente de Lengua castellana y Literatura II, celebrada en febrero, se explicó que en las pruebas de este curso se emplearán los nuevos cuadernillos para los exámenes, cuya hoja final se ha convertido en una tabla para corregir, con apartados destinados a las notas de los diferentes correctores. Y se aclaró que, a partir de ahora, ha aumentado el tamaño del cuadernillo: los alumnos disponen de una cara más de folio para todos y cada uno de sus exámenes (seis caras de folio en total). De este nuevo cuadernillo, el Vicerrectorado de Estudiantes ha publicado un vídeo explicativo que puede consultarse en la web de la EBAU.

En estos momentos, los coordinadores de todas las materias tenemos por delante la tarea de plantear los exámenes y redactar los criterios de corrección, que deben estar listos el día 16 de mayo. Entonces serán remitidos a la Comisión Organizadora de las pruebas, quien los custodiará hasta que sean distribuidos en las diferentes sedes en las que se realizarán los exámenes.

La profesora Margarita Vargas interviene para comentar que nuestro examen es muy extenso para realizarlo en una hora y media; se le responde que cambiar la duración de las pruebas o su diseño no está en nuestras manos. La profesora Inmaculada Leandro comenta que el verdadero problema es el escaso tiempo de que dispone esta materia en el horario semanal del currículum del bachillerato.

3. Seguimiento de la programación de la asignatura ante el final del curso

A estas alturas del curso, la mayoría de los profesores han terminado sus programas de Lengua Castellana y Literatura II y se encuentran inmersos en las tareas de corrección y calificación. Con vistas al examen de la EBAU, se insiste en que los criterios generales para su preparación están expuestos desde hace tiempo en la página web de la Universidad de Extremadura.

Los exámenes se formularán según el modelo del curso 2021-2022, con los tres bloques de contenido:

1. *Comunicación escrita*: se propondrán dos textos (los alumnos elegirán uno de ellos) y dos preguntas, una relativa al resumen y la tipología textual, y otra centrada en la argumentación sobre una idea del texto elegido.
2. *Conocimiento de la lengua*, con una pregunta relativa al léxico de los textos (texto 1 y texto 2) y otra sobre sintaxis (elegirán una oración entre las dos que se proponen y la analizarán, con una explicación razonada).
3. *Conocimiento de la literatura*, con dos preguntas sobre el temario de literatura castellana, entre las cuales los alumnos tendrán que elegir una.

La profesora Lourdes Calvo pregunta por los criterios específicos de corrección; se le responde que se redactan a la vez que los exámenes y se hacen públicos en la primera reunión con los correctores de la materia.

4. Ruegos y preguntas

Tras la exposición del modelo de examen, se suceden varias preguntas:

1. ¿El resumen y la explicación de la tipología se harán juntos o por separado? Se acuerda que es más aconsejable separar las dos actividades y presentarlas en párrafos distintos. La profesora Inmaculada Leandro pregunta si se considera incorrecto usar en el resumen fórmulas como “el texto trata sobre”, “el autor / la autora del texto sostiene que...”, etc. Se le responde que lo ideal sería no utilizarlas, pero que a veces es inevitable acudir a ellas.
2. Con vistas a la corrección de los exámenes, algunas de las asistentes preguntan si se pueden utilizar rotuladores distintos a los que proporciona la comisión, por ser demasiado gruesos (e incómodos) los de la marca Edding. Se le responde que es aconsejable usar estos, pero que lo importante es respetar los colores que se asignan a cada corrección: la primera se hará necesariamente con rotulador de color rojo; la segunda, verde; la tercera, azul.
3. La profesora Lola Aldeano pregunta si en este curso se aplicarán los mismos protocolos sanitarios contra la COVID que en las convocatorias de los dos últimos cursos. Se le responde que, en principio, no hay información al respecto

y que, como es natural, todo dependerá de la evolución de la pandemia en el próximo mes.

4. Las restantes preguntas se refieren al uso de la cinta correctora típex en los exámenes (que está permitida y, de hecho, es una herramienta común), a los colores de los bolígrafos que usarán los estudiantes (preferentemente, azules o negros) y al orden de las respuestas en el examen (que puede ser libre y no atenerse al esquema planteado en el ejercicio).
5. Con respecto a la pregunta sobre el vocabulario, se recuerda que hay que definir el grupo de palabras del texto que se ha elegido.
6. Además, en la respuesta sobre la tipología textual hay que justificar las explicaciones con ejemplos extraídos del texto.

Finalmente, la profesora Inmaculada Leandro pide que conste en acta su satisfacción con la coordinación de esta materia. Las demás asistentes manifiestan su conformidad con este gesto, que las coordinadoras les agradecen de corazón.

Sin otros asuntos que tratar, a las 18:35 se levanta la sesión.

De todo lo cual damos fe en Cáceres, a 3 de mayo de 2022.

Fdo. Pilar Montero Curiel

Fdo. María Coronada Carrillo Romero

(ANEXO 1)

**Asistentes a la reunión de coordinación de la materia Lengua castellana y Literatura
(21 de febrero de 2022)**

El profesor D. Pablo Durán Palop se ha excusado por motivos de salud.

	Apellidos y Nombre	Centro
1.	Arroyo Silvero, Emilia	IES Santiago Apóstol. Almendralejo (Badajoz)
2.	Blanco Aldeano, María Dolores	IES San Pedro de Alcántara. Alcántara (Cáceres)
3.	Calvo Gutiérrez, Lourdes	IES Ciudad Jardín. Badajoz
4.	Chorro Sánchez, Pilar	IES Jálama. Moraleja (Cáceres)
5.	Fernández Auzmendi, Nazaret	IES Albalat. Navalmoral de la Mata (Cáceres)
6.	Flores Pérez, Fátima	ES Sáenz de Buruaga. Mérida (Badajoz)
7.	Gragera González, Fernanda	Colegio San José. Villafranca de los Barros (Badajoz)
8.	Sánchez Leandro, Inmaculada	IES Gonzalo Torrente Ballester. Miajadas (Cáceres)
9.	Sánchez Sánchez, Margarita	IES Gabriel y Galán. Plasencia (Cáceres)
10.	Llanos Grajera, Fabiana	Colegio Ntra. Sra. Del Carmen, de Villafranca de los Barros (Badajoz)
11.	Burgos, Virginia	Colegio Sagrado Corazón de Jesús (Trujillo)
12.	Púa Ramos, Ana	IES Benazaire (Herrera del Duque)