



Acta de la reunión de la Comisión Permanente de Movimientos Culturales y Artísticos para la EBAU, celebrada en sala virtual, el día 29 de enero de 2024

Asistentes:

Coordinadores/as:

D.^a Ruano López, Soledad - Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación

D. Muñoz Garrido, José María – IES Arroyo Harnina (Almendralejo)

Miembros de la Comisión

D.^a España Santiago, Carmen Herminia – IES Santa Eulalia (Mérida)

D. Herrero Marcos, Vicente – IES Barbara de Braganza (Badajoz)

D.^a López León, Félix – IES Alba Plata (Fuente de Cantos)

D. Manchado Hurtado, Manuel– IES Puerta de la Serena (Villanueva de la Serena)

D.^a Piñero del Viejo, María José – IES Enrique Díez-Canedo (Puebla de la Calzada)

En la sala virtual

<https://meet.google.com/yoa-pqti-gnt>

Siendo las 16:00 horas del 29 de enero de 2024, se celebra la sesión de trabajo de **Movimientos Culturales y Artísticos** con la asistencia de las personas arriba indicadas para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación del Acta de la sesión del 16/01/24
2. Sesión de trabajo para definir el modelo de examen y criterios generales de evaluación y calificación

3. Ruegos y preguntas.

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS TOMADOS

1.- Modelos de examen y criterios generales de evaluación y calificación.

En esta segunda sesión de trabajo hemos acabado de definir el modelo de examen que mejor se adapta a los contenidos de la asignatura. Una vez acordada la tipología de ejercicios hemos elaborado el modelo de examen. Hemos acordado un reparto de tareas que nos permitirán concluir un documento de contenidos mínimos y comunes, orientativos para todos los profesores que imparten la asignatura.

4.- Ruegos y preguntas.

No hay ni ruegos ni preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 18:00 h del día 16 de enero de 2024

Fdo.:

Coordinadora
por la Universidad de Extremadura

Fdo.

Coordinador
por la Secretaría General de Educación