

ARTES

Artes Escénicas. 2.º Bachillerato

Matriz de especificaciones

Bloque de contenido	Porcentaje asignado al bloque	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Las artes escénicas y su contexto histórico.	25 %	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica los diferentes tipos de espectáculo escénico presentes en el entorno en función de sus características. – Explica, utilizando el vocabulario específico y adecuado, las características de las diferentes formas de representación.
Bloque 2. La expresión y la comunicación escénica.	15 %	<ul style="list-style-type: none"> – Maneja con propiedad todos los conceptos referidos a los elementos que intervienen en la expresión y la comunicación escénica.
Bloque 3. La interpretación en las artes escénicas.	15 %	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce y explica razonadamente las diferentes teorías de la interpretación.
Bloque 4. La representación y la escenificación.	15 %	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica con precisión los diferentes roles y las actividades y tareas propias de cada rol.
Bloque 5. La recepción de espectáculos escénicos.	30 %	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica y reflexiona sobre las características y presupuestos de textos dramáticos y espectáculos teatrales con espíritu crítico. – Realiza críticas escénicas, con rigor y solidez, utilizando la terminología adecuada. – Comprende la complejidad del fenómeno artístico extrayendo conclusiones propias y reelaborando los conocimientos adquiridos en la materia.