

# CONTENIDOS DEL BLOQUE 1

Catálogo de vídeos respecto a los que se propondrán seis preguntas relativas a la técnica vocal, la forma musical, los tipos de voces o las agrupaciones que interpretan la propuesta.

**1. It Don't Mean A Thing** (Duke Ellington)

<https://www.youtube.com/watch?v=myRc-3oF1d0>

**2. Mazurca de las sombrillas** (*Luisa Fernanda*, Federico Moreno Torroba)

[https://youtu.be/R-0WkrJh\\_PI?si=WZbEmY3h\\_-cuhHyO](https://youtu.be/R-0WkrJh_PI?si=WZbEmY3h_-cuhHyO)

**3. Salut Printemps** (Claude Debussy)

<https://www.youtube.com/watch?v=nklewDp6tsl>

**4. Giovenette che fate all'amore** (*Don Giovanni*, W.A.Mozart)

[https://www.youtube.com/watch?v=Lz-LOjl\\_r3A&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=Lz-LOjl_r3A&t=2s)

**5. Bring Me Little Water, Silvy** (Moira Smilei)

<https://youtu.be/uWa2868KY-w?si=jxVR8dQuOM48xa-V>

**6. O Fortuna** (*Carmina Burana*. Carl Orff)

<https://www.youtube.com/watch?v=6OKXZ0aF8UQ>

**7. Ubi Caritas** (Ola Gjeilo)

[https://youtu.be/B-50CeNelnA?si=2iif\\_5HXypXzCvGJ](https://youtu.be/B-50CeNelnA?si=2iif_5HXypXzCvGJ)

**8. America** (*West Side Story*. Leonard Bernstein)

<https://youtu.be/hoQEddtFN3Q?si=4wkoBfb0xglwXXEK>

## **CONTENIDOS BLOQUE 2**

1. Salud y mantenimiento vocales
2. La respiración. Fases y tipos (explica el más correcto para el canto).
3. Clasificación de las voces humanas
4. Agrupaciones vocales
5. El aparato resonador
6. La muda de la voz
7. El aparato fonador. La laringe.

## **CONTENIDOS BLOQUE 3**

Catálogo de conceptos a desarrollar de manera breve.

1. Scat
2. Impostación
3. Cuerda
4. Aperto ma coperto
5. Messa di voce
6. Portamento
7. Diafragma
8. Contratenor
9. Nódulos laríngeos
10. Voz impostada
11. Falsete
12. Bordón
13. Beatbox
14. Registro
15. Estilo recitativo
16. Aria
17. Vocalización
18. Vocal Fry
19. Registro de silbido
20. Proyectar la voz
21. Máscara
22. Gestión del aire
23. Coloratura
24. Beatboxing

## CONTENIDOS BLOQUE 4

En este apartado se usarán como referencia los contenidos de los bloques 1, 2 y 3 pero las cuestiones se plantearán como preguntas tipo test de respuesta única.

Las preguntas serán del tipo que se presenta a continuación.

Ejemplos:

1. El susurro...

a) Es un recurso muy expresivo que tiene el inconveniente de no permitirte dar frecuencias agudas

b) Es un recurso no admitido en el ámbito vocal por su dificultad

c) Es un recurso que presenta algunos inconvenientes: hacernos consumir aire en exceso y reseca los pliegues vocales

2. Una escolanía está formada por:

a) Niños que tengan voces mixtas.

b) Niños que tienen voces blancas acompañados en ocasiones por voces más graves.

c) Niños que hayan mudado la voz.