

Materia: **DIBUJO TÉCNICO APL. A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO** Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El Examen consta de **3 bloques de preguntas**.

El primer Bloque tiene una valoración de **2 puntos**. Consta de 2 propuestas prácticas, de las cuales el estudiante ha de **elegir 1**. Cada propuesta tiene un valor de 2 puntos.

El segundo Bloque tiene una valoración de **6 puntos**. Consta de 4 propuestas prácticas, de las cuales el estudiante ha de **elegir 2**. Cada propuesta tiene un valor de 3 puntos.

El tercer Bloque tiene una valoración de **2 puntos**. Consta de 2 propuestas prácticas, de las cuales el estudiante ha de **elegir 1**. Cada propuesta tiene un valor de 2 puntos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Todas las respuestas se desarrollarán, necesariamente, en el **Cuadernillo del examen**, en el espacio proporcionado para tal.

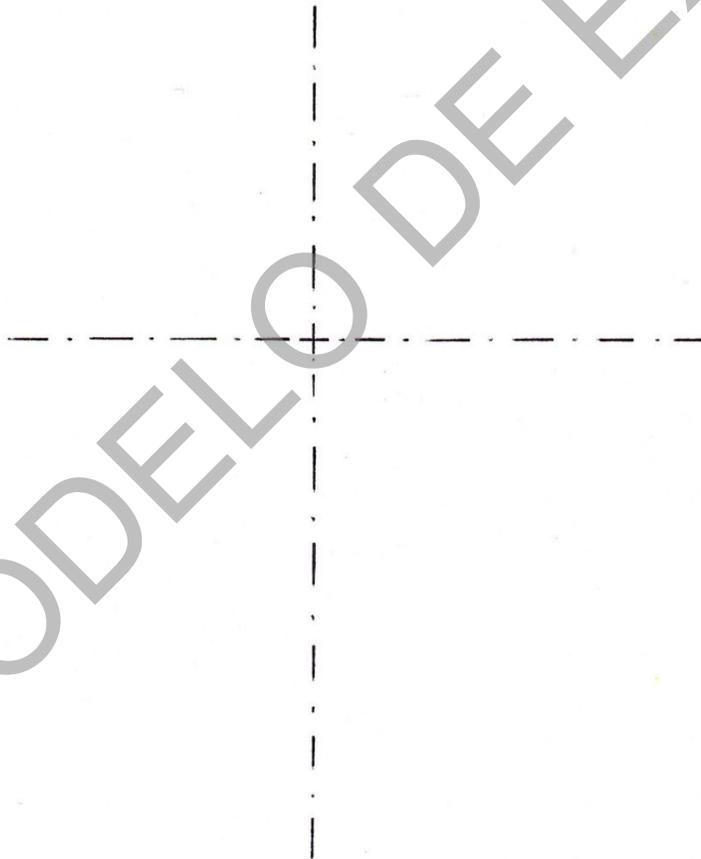
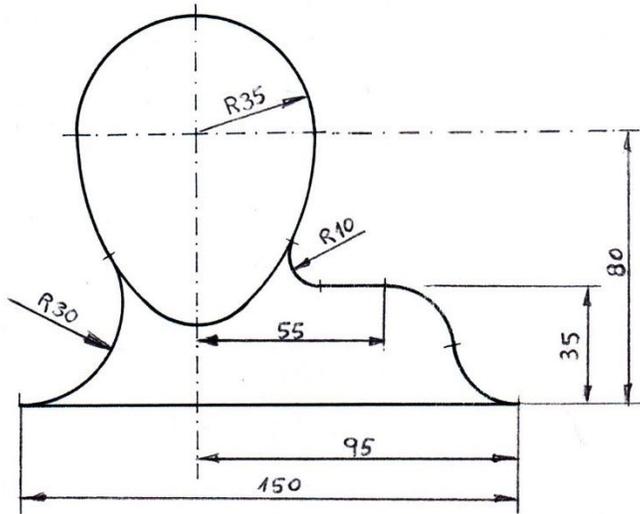
El examen se realizará con un juego de escuadra y cartabón (recomendable sin bisel ni escalón), regla graduada, portaminas de grosor 0,5 con mina 2H o lápiz semejante, goma de borrar, compás y, optativo, rotulador calibrado para marcar la solución (está permitido el uso de algún color, descartando el rojo o verde). **No se podrá utilizar otras herramientas que no hayan sido citadas.**

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso, se le corregirá aquello que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. Elige y desarrolla UNA de las dos propuestas prácticas: (Máximo 2 PUNTOS)

BLOQUE 1. EJERCICIO 1. MÓDULO Y TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS. Diseña una cenefa a partir de un módulo aplicando traslación, simetría u homotecia. Indica por escrito la transformación o movimiento elegido. (Máximo 2 PUNTOS).

BLOQUE 1. EJERCICIO 2. APLICACIÓN CURVAS TÉCNICAS Y TANGENCIAS APLICADAS AL DISEÑO. Dado el croquis de la figura, reproducir el dibujo a escala 1:1 manteniendo todo el trazado auxiliar necesario para la obtención de los centros de los arcos e indicando los puntos de tangencia entre arcos y rectas (Máximo 2 PUNTOS).



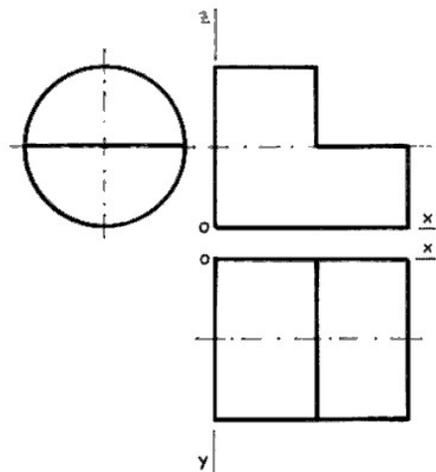
MODELO DE EXAMEN

BLOQUE 2. Elige y desarrolla DOS de las cuatro propuestas prácticas (Máximo 6 puntos)

BLOQUE 2. EJERCICIO 1. PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA ISOMÉTRICA. Dado un sólido por sus vistas ortogonales según el sistema europeo, representa a escala 3:1 el sólido tridimensionalmente en perspectiva axonométrica isométrica, dejando constancia gráfica de la aplicación del coeficiente de reducción, así como del resto de trazado auxiliar. (Máximo 3 puntos).



MODELO DE EXAMEN



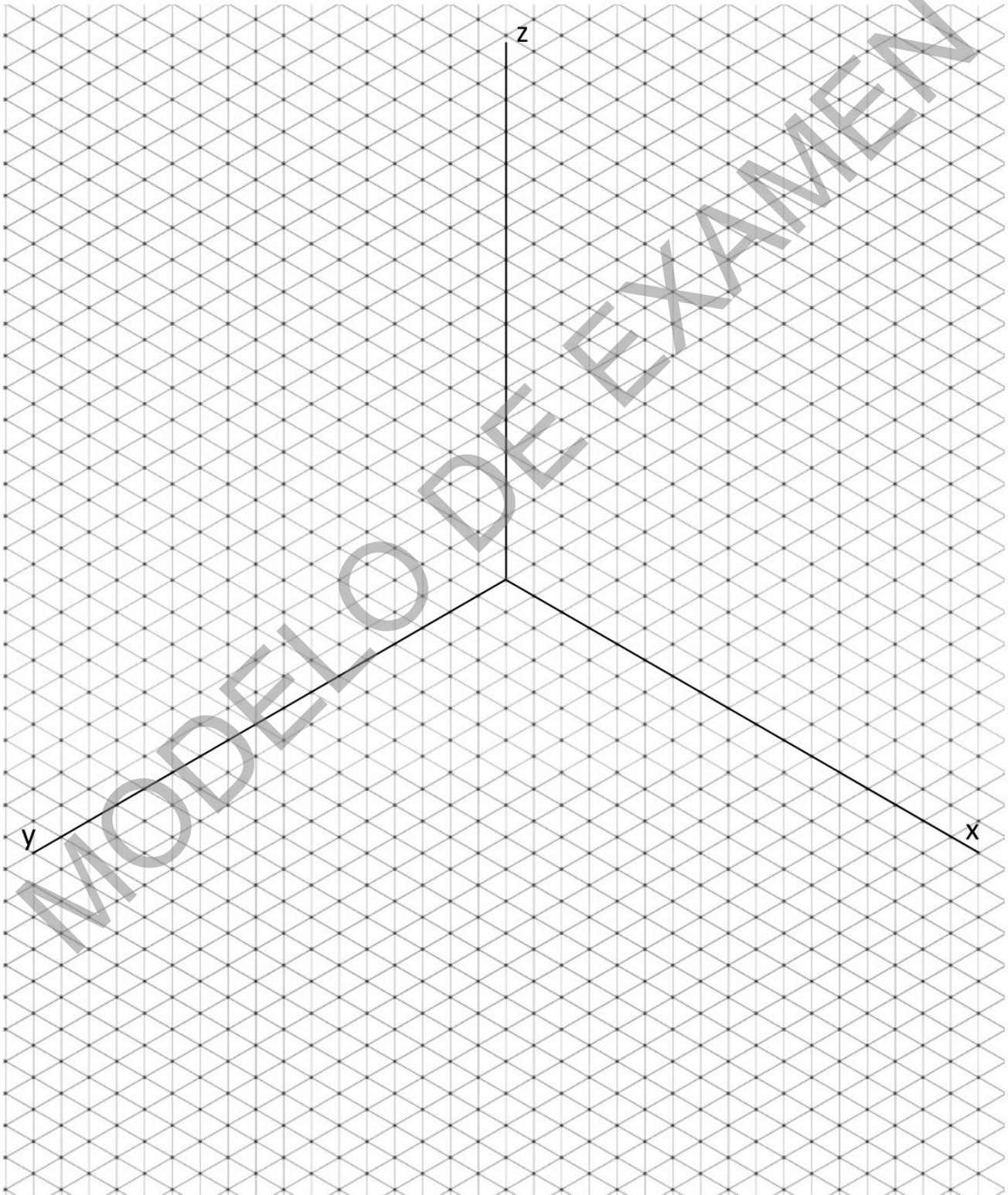
BLOQUE 2. EJERCICIO 2. PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA. Realiza una composición tridimensional en la red isométrica los siguientes cuerpos:

- Un hexaedro apoyado en el plano horizontal.
- Una pirámide de base rectangular apoyada en el plano horizontal de menor altura que el hexaedro.
- Un cilindro apoyado en el plano horizontal de mayor altura que el hexaedro.

Nota: Aprovechar adecuadamente el espacio útil en la composición. Mantener todos los trazados auxiliares.

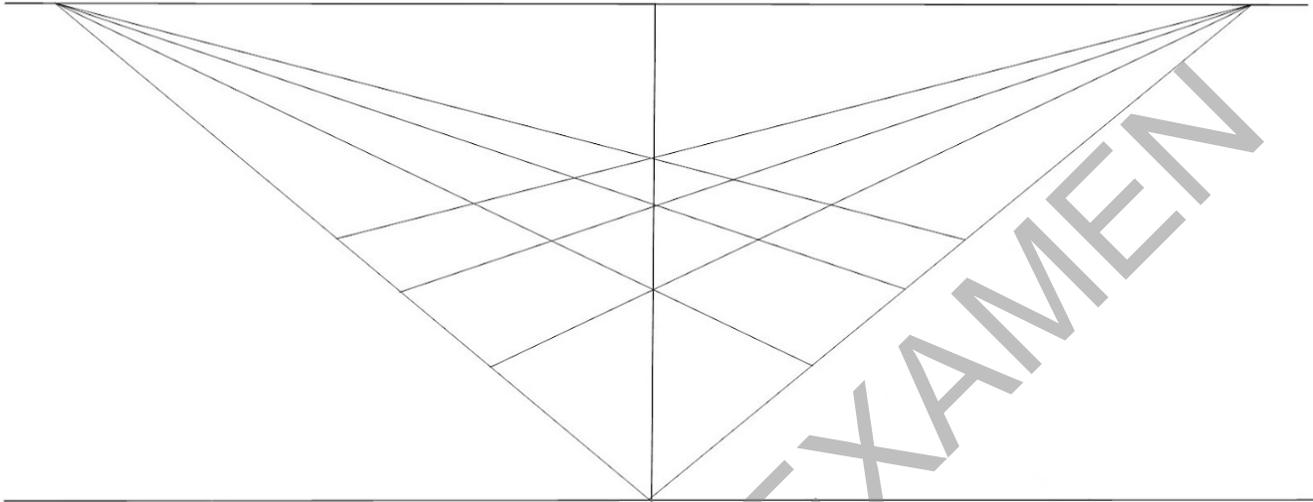
Señalar partes vistas y ocultas de todos los trazados.

(Máximo 3 puntos)



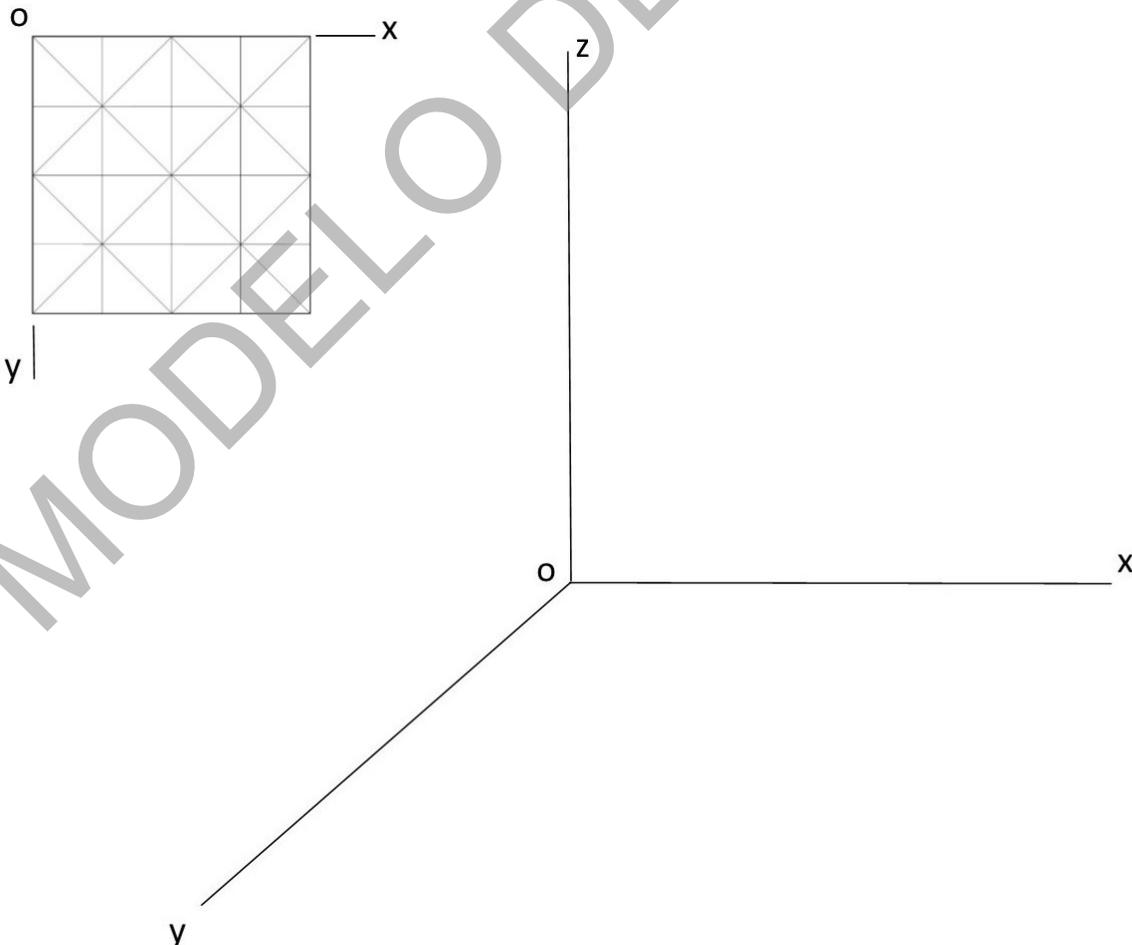
BLOQUE 2. EJERCICIO 3. PERSPECTIVA CÓNICA OBLICUA. Dada la cuadrícula en perspectiva cónica oblicua, identifica los elementos del sistema cónico y dibuja un prisma 7 cm de altura, una pirámide de 4 cm de altura y un hexaedro.

Nota: las tres figuras tienen como base el cuadrado que elijas de la red dada. Mantener trazados auxiliares (Máximo 3 puntos).



BLOQUE 2. EJERCICIO 4. PERSPECTIVA CABALLERA. Diseña un módulo en la cuadrícula y represéntalo en perspectiva caballera sabiendo que el cuadrado dado mide 5 cm. Convierte este módulo en tridimensional aplicando 2 cm de altura.

(Máximo 3 puntos):



BLOQUE 3. Elige y desarrolla UNA de las dos propuestas prácticas (máximo 2 puntos)

BLOQUE 3. EJERCICIO 1. NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS. Plantea el diseño de una lámpara trabajando con formas geométricas básicas para proyectarla en planta, alzado y perfil con acotaciones según la norma UNE (Máximo 2 puntos)

BLOQUE 3. EJERCICIO 2. NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS. Plantea el diseño de una forma escultórica abstracta trabajando con formas geométricas básicas para proyectarla en planta, alzado y perfil con acotaciones según la norma UNE (Máximo 2 puntos).

MODELO DEL EXAMEN