



**Prueba de Evaluación de Bachillerato  
para el Acceso a la Universidad**  
Universidad de Extremadura  
Curso 2022-2023

Materia: **DISEÑO**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

**INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN:**

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

**BLOQUE 1:** Consta de 2 propuestas prácticas, de las cuales, el estudiante ha de **elegir una de ellas**.  
Este bloque tiene una valoración máxima de **5 puntos**.

**BLOQUE 2:** Se presentan **8 conceptos** para definir; has de elegir un máximo de **4 conceptos**.  
Este bloque tiene una valoración máxima de **3 puntos**.

**BLOQUE 3:** Hay dos tablas. Elige una de ellas y relaciona los términos de sus dos columnas.  
Este bloque tiene una valoración máxima de **2 puntos**.

**Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).**  
**TODAS LAS RESPUESTAS SE ESCRIBIRÁN SOBRE EL CUADERNILLO ADJUNTO Y NO SOBRE LA HOJA DE EXAMEN.**

**Observación importante:**

En ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas.

Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparecen desarrolladas por el estudiante.

Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso, se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

**BLOQUE 1. Elige y Desarrolla UNA de las dos propuestas practicas:  
(Máximo 5 puntos) (Desarrolla la respuesta en el cuadernillo)**

**PROPUESTA 1.**

**Realizar**, sobre la trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **LOGOTIPO** para identificar y que sirva como parte de la IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA de una empresa especializada en **TOMATE FRITO EXTREMEÑO**.

*Cliente:* TOMATEXSA

Al menos, el desarrollo de la idea deberá incluir:

BRAINSTORM (árbol de ideas), BOCETOS, MAQUETA y ARTE FINAL

*Texto a incluir:* TOMATEXSA INTERNACIONAL

*Técnica seca:* rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.

*Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu propuesta.*

**PROPUESTA 2.**

**Realizar**, sobre la trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, la **PORTADA** para un Cuaderno de RECETAS DE COCINA. (Un cuaderno de apuntes de cocina que se utilizará como lugar para anotar recetas, elaboraciones, ingredientes, etc., por parte del cocinero o cocinera)

**BLOQUE 2. Define o explica 4 de los siguientes conceptos:**

(Escribe las respuestas en el cuadernillo)

(0,75 puntos por cada concepto correcto)

**(Máximo 3 puntos)**

1. La Bauhaus
2. Ley de Cierre (Gestalt)
3. Saturación (Color)
4. Boceto
5. Características de un Logotipo
6. Sangrado de una imagen (Maquetación)
7. Fases del proceso de Diseño
8. Tipografía Serif

**BLOQUE 3. Elige UNA de las dos tablas que se presentan y relaciona los términos de sus dos columnas** (Escribe la respuesta en el cuadernillo)

(0,25 puntos por cada relación correcta)

**(Máximo 2 puntos)**

**TABLA 1**

A	WALTER GROPIUS	MAQUETACIÓN	1
B	BOCETOS	COLORES CÁLIDOS	2
C	RGB	DISEÑO DE OBJETOS	3
D	CUATRICOMÍA	MEZCLA ADITIVA	4
E	COLUMNA	TIPOGRAFÍA	5
F	SANS SERIF	IMPRESIÓN	6
G	ERGONOMÍA	PROCESO DE DISEÑO	7
H	ROJOS	LA BAUHAUS	8

**TABLA 2**

A	GESTALT	IMAGEN DIGITAL	1
B	ANTROPOMETRÍA	PERCEPCIÓN VISUAL	2
C	ESCANER	PROPIEDAD DEL COLOR	3
D	MARGEN	PROCESO DE DISEÑO	4
E	ARTE FINAL	MAQUETACIÓN	5
F	TOULOUSE LAUTREC	FIGURA HUMANA	6
G	HELVÉTICA	FAMILIA TIPOGRÁFICA	7
H	SATURACIÓN	CARTEL	8

