



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el Acceso a la Universidad**
Universidad de Extremadura
Curso 2023-2024

Materia: **DISEÑO**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN:

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

BLOQUE 1: Consta de 2 propuestas prácticas, de las cuales, el estudiante ha de **elegir una de ellas**.
Este bloque tiene una valoración máxima de **5 puntos**.

BLOQUE 2: Se presentan **8 conceptos** para definir; has de elegir un máximo de **4 conceptos**.
Este bloque tiene una valoración máxima de **3 puntos**.

BLOQUE 3: Hay dos tablas. Elige una de ellas y relaciona los términos de sus dos columnas.
Este bloque tiene una valoración máxima de **2 puntos**.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).
TODAS LAS RESPUESTAS SE ESCRIBIRÁN SOBRE EL CUADERNILLO ADJUNTO Y NO SOBRE LA HOJA DE EXAMEN.

Observación importante:

En ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas.

Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparecen desarrolladas por el estudiante.

Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. Elige y Desarrolla UNA de las dos propuestas practicas:
(Máximo 5 puntos) *(Desarrolla la respuesta en el cuadernillo)*

PROPUESTA 1.

Realizar, sobre la trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **IMAGOTIPO** para identificar y que sirva como parte de la IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA de una empresa especializada en **ENERGÍA SOLAR**.

*Cliente: **SUNPOWER***

Al menos, el desarrollo de la idea deberá incluir:

BRAINSTORM (árbol de ideas), **BOCETOS** y **ARTE FINAL**

*Texto a incluir: **SUNPOWER Energy***

Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.

Realiza una pequeña memoria del ejercicio (al menos 50-75 palabras) explicando tu propuesta.

PROPUESTA 2.

Realizar, sobre la trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, la **PORTADA** para un Cuaderno de **RECETAS DE COCINA**. *(Un cuaderno de apuntes de cocina que se utilizará como lugar para anotar recetas, elaboraciones, ingredientes, etc., por parte del cocinero o cocinera)*

BLOQUE 2. Define o explica 4 de los siguientes conceptos:

(Escribe las respuestas en el cuadernillo)

(0,75 puntos por cada concepto correcto)

(Máximo 3 puntos)

1. La Bauhaus.
2. Ley de Cierre (Gestalt)
3. Saturación (Color).
4. Boceto.
5. Características de un Logotipo.
6. Sangrado de una imagen. (Maquetación).
7. Fases del proceso de Diseño.
8. Tipografía Serif.

BLOQUE 3. Elige UNA de las dos tablas que se presentan y relaciona los términos de sus dos columnas (Escribe la respuesta en el cuadernillo)

(0,25 puntos por cada relación correcta)

(Máximo 2 puntos)

TABLA 1

A	WALTER GROPIUS	MAQUETACIÓN	1
B	BOCETOS	COLORES CÁLIDOS	2
C	RGB	DISEÑO DE OBJETOS	3
D	CUATRICOMÍA	MEZCLA ADITIVA	4
E	COLUMNA	TIPOGRAFÍA	5
F	SANS SERIF	IMPRESIÓN	6
G	ERGONOMÍA	PROCESO DE DISEÑO	7
H	ROJOS	LA BAUHAUS	8

TABLA 2

A	GESTALT	IMAGEN DIGITAL	1
B	ANTROPOMETRÍA	PERCEPCIÓN VISUAL	2
C	ESCANER	PROPIEDAD DEL COLOR	3
D	MARGEN	PROCESO DE DISEÑO	4
E	ARTE FINAL	MAQUETACIÓN	5
F	TOULOUSE LAUTREC	FIGURA HUMANA	6
G	HELVÉTICA	FAMILIA TIPOGRÁFICA	7
H	SATURACIÓN	CARTEL	8



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2023-2024

Materia: **DISEÑO**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

PREGUNTA nº 1:

Pregunta con 2 opciones.

Solo se corregirá UNA (y solo una) de las dos opciones de esta pregunta.

Tendrá un valor máximo de **5 puntos**, donde se valorará la originalidad, expresividad, funcionalidad y desarrollo del supuesto elegido.

- **Desarrollo técnico:** estudios previos, bocetos y arte final. **máximo 2,5 puntos.**
Evalúa la habilidad del alumna/o en la aplicación de las fases, procesos, herramientas y técnicas de diseño.
 - **Funcionalidad de la solución:** Concepto y Pertinencia. **máximo 1 punto.**
Evalúa la capacidad del diseño para captar la atención y resolver el problema propuesto.
 - **Creatividad, expresividad.** **máximo 1 punto.**
Evalúa la inventiva y la originalidad del concepto, y si el diseño comunica y transmite adecuadamente el mensaje deseado, valores, identidad, etc.
 - **Memoria escrita.** **máximo 0,5 puntos.**
Evalúa la competencia para analizar, discernir y expresar usando la terminología adecuada, -atendiendo a aspectos técnicos, formales y conceptuales- la solución final a la propuesta.
-
- **Desarrollo técnico:** estudios previos, bocetos y arte final. **máximo 2,5 puntos.**
Evalúa la habilidad del alumna/o en la aplicación de las fases, procesos, herramientas y técnicas de diseño.

	1,5 – 1,4	1,3 – 1	0,9 – 0,7	0,6 – 0
Estudios previos, bocetos	Gran cantidad de bocetos y respuestas gráficas a una o varias ideas a desarrollar.	Desarrollo de suficientes respuestas gráficas de la idea a desarrollar.	Pocos bocetos y respuestas gráficas de la idea a desarrollar.	Fase de estudios previos y bocetaje insuficientes.
	1 - 0,9	0,8 – 0,7	0,6 – 0,5	0,4 – 0
Arte final	La ejecución técnica es impecable y el estilo es distintivo y coherente.	Se evidencia un dominio sólido de la técnica utilizada y un estilo consistente.	Se observa cierto nivel de habilidad técnica, pero con áreas de mejora.	Se evidencian deficiencias en la aplicación de principios de diseño y técnica.

- Funcionalidad de la solución: Concepto y pertinencia.**máximo 1 punto.**

Evalúa la capacidad del diseño para captar la atención y resolver el problema propuesto.

	0,5	0,4	0,3	0,1
Concepto	El diseño está claramente relacionado con el tema y los conceptos que se quieren expresar. Resulta muy fácil y rápido entender el concepto y decodificar el mensaje propuesto por el diseño.	El diseño sugiere ligeramente el tema y los conceptos expresados.	El diseño establece difícilmente una relación con el tema propuesto y los conceptos. Resulta complicado entender el concepto y el mensaje propuesto por el diseño.	El diseño no se identifica, es confuso o no se refiere al tema. Resulta imposible entender el concepto y decodificar el mensaje propuesto por el diseño.
	0,5	0,4		0,1
Pertinencia.	La solución atiende a las consignas comunicadas en el enunciado y resuelve perfectamente el problema planteado.	La solución atiende a algunas consignas comunicadas en el enunciado y resuelve parcialmente el problema planteado.		La solución no respeta las consignas comunicadas en el enunciado y no resuelve el problema planteado.

- Creatividad, expresividad.**máximo 1 punto.**

Evalúa la inventiva y la originalidad del concepto, y si el diseño comunica y transmite adecuadamente el mensaje deseado, valores, identidad, etc.

	1 - 0,9	0,8 – 0,7	0,6 – 0,5	0,4 – 0
Creatividad y expresividad.	El diseño presenta una gran cantidad de ideas frescas que son infrecuentes, inusuales, novedosas, llamativas y muy eficaces.	El diseño presenta algunas ideas que son infrecuentes, inusuales, novedosas, llamativas y muy eficaces.	El diseño presenta algunos elementos e ideas que son infrecuentes e inusuales o novedosas, llamativas y muy eficaces.	El trabajo solo tiene ideas frecuentes recurrentes, usuales e ineficaces.

- Memoria escrita.**máximo 0,5 puntos.**

Evalúa la competencia para analizar, discernir y expresar usando la terminología adecuada, -atendiendo a aspectos técnicos, formales y conceptuales- la solución final a la propuesta.

	0,5	0,4	0,3	0,0
Memoria escrita.	Justificación adecuada de todos los aspectos formales y conceptuales exigidos del diseño final.	Justificación de algunos aspectos formales y conceptuales del diseño final.	Justificación con menos palabras de las exigidas y sin referencias a aspectos formales y conceptuales.	No realiza justificación.

PREGUNTA nº 2:

Pregunta con 8 opciones.

Solo se corregirán cuatro de las ocho opciones de esta pregunta.

La pregunta tendrá un valor máximo de **3 puntos**.

Cada ítem tendrá un valor máximo de **0,75 puntos**.

PREGUNTA nº 3:

Solo se corregirá UNA (y solo una) de las dos opciones de esta pregunta.

Pregunta consistente en relacionar términos.

Tendrá un valor máximo de **2 puntos**.

Cada relación de términos correcta tendrá un valor de **0,25 puntos**.