



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: Lengua Castellana y Literatura

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

INSTRUCCIONES GENERALES:

Tras una lectura atenta de los textos y las preguntas que se proponen, el alumno deberá elegir **una** de las dos opciones y responder a las cuestiones formuladas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1a: 2 puntos; **1b:** 2 puntos; **2a:** 1 punto; **2b:** 2 puntos; **3a:** 3 puntos

Opción A

Pese a que el estómago moderno se ve condenado a aceptar toda clase de comida basura, no por eso a la hora de digerirla deja de ser muy delicado, exigente y reactivo, cosa que no se puede decir del cerebro humano, un órgano increíblemente sofisticado, pero incapaz de rechazar la basura intelectual que recibe cada día. El estómago tiene en el olfato y en el gusto dos controles de entrada de los alimentos. Todo va bien si le gustan; en caso contrario el estómago te lo hace saber enseguida. La acidez y la indigestión constituyen sus primeras formas de rechazo, que pueden llegar al vómito o a la gastroenteritis cuando detecta un grave peligro de intoxicación. A su manera el cerebro humano también recibe gran cantidad de alimento intelectual deteriorado todos los días, pero carece de un mecanismo de autodefensa que le proteja del veneno que conllevan algunas ideas. Los múltiples e infames rebuznos de las redes sociales, las noticias tóxicas y manipuladas de los telediarios, la grumosa sociedad ambiental de la corrupción política que uno se ve obligado a respirar, los insoportables gallineros de algunas tertulias que llenan el espacio de opiniones estúpidas, si toda esa bazofia fuera comida, el estómago la vomitaría de forma violenta enseguida, pero he aquí que el cerebro la acepta de buen grado, la amasa con las neuronas, la hace suya y pese a ser tan letal ni siquiera reacciona con una ligera neuralgia o con un leve dolor de cabeza. El estómago podría servirle de ejemplo al cerebro. Comer poco, bueno y sano se ha convertido en una moda culinaria, casi en una forma de espiritualidad. También se puede aplicar al cerebro la dieta mediterránea para desintoxicarlo. He aquí la carta: una mínima dosis de noticias imprescindibles, un buen libro en la mesilla de noche, alguna serie de televisión, música clásica y el móvil siempre apagado.

(Manuel Vicent, "A la carta", *El País*, 19 de marzo de 2017)

1. COMUNICACIÓN ESCRITA

- Resuma el texto propuesto, identifique su tipología y señale algunas de sus características.
- ¿Está usted de acuerdo con estas afirmaciones?: "También se puede aplicar al cerebro la dieta mediterránea para desintoxicarlo. He aquí la carta: una mínima dosis de noticias imprescindibles, un buen libro en la mesilla de noche, alguna serie de televisión, música clásica y el móvil siempre apagado". Argumente su respuesta.

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Defina las siguientes palabras, identifique sus categorías gramaticales y construya una frase con cada una de ellas: *sofisticado*, *detectar*.
- Analice sintácticamente el siguiente enunciado: "El cerebro humano recibe gran cantidad de alimento intelectual deteriorado, pero carece de un mecanismo de autodefensa que le proteja de algunas ideas envenenadas".

3. EDUCACIÓN LITERARIA

- El teatro español en el primer tercio del siglo XX.

Opción B

En la genial novela de Philip Roth, *La mancha humana*, la vida del decano universitario Coleman Silk se desmorona tras interesarse por dos estudiantes que han faltado a todas sus clases. "¿Conoce alguien a estos alumnos? ¿Tienen existencia sólida o se han desvanecido como negro humo?", pregunta en el aula. Desgraciadamente para Coleman, uno de los aludidos resulta ser afroamericano y, cuando llega a sus oídos la pregunta, la interpreta como un ataque racista. Aunque no había ánimo ofensivo en sus palabras, puesto que jamás había visto al estudiante, Silk es acusado de racista, cesado como decano y despedido.

Hace poco más de dos años, estudiantes de la Universidad de Brown organizaron un debate abierto sobre agresiones sexuales. Inmediatamente, otro grupo de alumnos protestó ante la dirección argumentando que la universidad debía ser un "espacio seguro" donde nada avivara los traumas de las víctimas. Las autoridades académicas no cancelaron el acto, pero pusieron a disposición de los asistentes su propio "espacio seguro": una sala contigua donde cualquiera pudiera acudir para recuperarse de algún punto de vista turbador y, si se sentía con fuerzas, regresar al debate. La estancia estaba equipada con cuadernos para colorear, juegos de plastilina, cojines, música relajante, mantas, galletas, chuches, incluso un vídeo en el que aparecían perritos jugando. También contaba con personal cualificado para atender posibles traumas. Cuando el evento finalizó, dos docenas de personas habían pasado por esta sala.

Los dos ejemplos ilustran sobre la corrección política, una moda que invade los campus universitarios del mundo desarrollado y constituye una asfixiante censura capaz de provocar dramas absurdos. Su avance es una señal muy potente que nos advierte de la infantilización de la sociedad occidental, reflejada con pavorosa nitidez en su universidad, de donde precisamente proviene. Tanto despropósito llevó a Richard Dawkins, profesor de biología evolutiva de la Universidad de Cardiff, a advertir a sus estudiantes, con indisimulada indignación, que "la universidad no puede ser un 'espacio seguro'. El que lo busque, que se vaya a casa, abrace a su osito de peluche y se ponga el chupete hasta que se encuentre listo para volver. Los estudiantes que se ofenden por escuchar opiniones contrarias a las suyas quizá no estén preparados para venir a la universidad".

La corrección política es producto de ese pensamiento infantil que cree que el monstruo desaparecerá con solo cerrar los ojos. Pero la maduración personal consiste justo en lo contrario, en descubrir que el mundo no es siempre bello ni bueno, en la toma de conciencia de que el mal existe, en llegar a aceptar y encajar la contrariedad, el sufrimiento. Y, por supuesto, en aprender a rebatir los criterios opuestos. En su esfuerzo por hacer sentir a todos los estudiantes cómodos y seguros, a salvo de cualquier potencial shock, las universidades están sacrificando la credibilidad y el rigor del discurso intelectual, remplazando la lógica por la emoción y la razón por la ignorancia. En definitiva, están impidiendo que sus alumnos maduren.

(Adaptado de Javier Benegas y Juan M. Blanco, "¿Y si Clint Eastwood tuviera razón? Hacia una sociedad adolescente", en <http://www.vozpopuli.com/opinion/>, 19 de noviembre de 2016)

1. COMUNICACIÓN ESCRITA

- a) Resuma el texto propuesto, identifique su tipología y señale algunas de sus características.
- b) ¿Está usted de acuerdo con estas afirmaciones?: "La maduración personal consiste en descubrir que el mundo no es siempre bello ni bueno, en la toma de conciencia de que el mal existe, en llegar a aceptar y encajar la contrariedad, el sufrimiento. Y, por supuesto, en aprender a rebatir los criterios opuestos". Argumente su respuesta.

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- a) Defina las siguientes palabras, identifique sus categorías gramaticales y construya una frase con cada una de ellas: *desmoronarse*, *contiguo*.
- b) Analice sintácticamente el siguiente enunciado: "El irresistible avance de la corrección política es una señal muy potente que nos advierte de la infantilización de la sociedad occidental".

3. EDUCACIÓN LITERARIA

- a) La narrativa española desde la década del 70 hasta la actualidad.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

1. TEXTO PROPUESTO: MARX Y ENGELS, *Manifiesto Comunista*

La historia de todas las sociedades humanas habidas hasta hoy ha sido la historia de la lucha de clases. Hombre libre y esclavo, patricio y plebeyo, barón y siervo de la gleba, maestro y oficial del gremio, en una palabra, opresores y oprimidos se enfrentaron en perpetuo antagonismo, librando una lucha incesante, a veces encubierta y a veces franca, lucha que se saldó en cada caso con una transformación revolucionaria de toda la sociedad o bien con el hundimiento conjunto de las clases enfrentadas.

1.A. Explique la idea o ideas contenidas en el fragmento y comente el mismo a la luz de la filosofía del autor. Puede incluir en su comentario referencias a otros autores si le ayudan a completarlo. (Hasta 3 puntos)

1.B. En el fragmento propuesto, el autor aborda **el problema del cambio social y la opresión**. Como muchas cuestiones filosóficas, ello tiene interés en su contexto y a través de la historia. Escriba una reflexión personal en la que relacione este problema con algún otro de actualidad o de cualquier otro momento de la historia que le parezca oportuno (puede ser del propio contexto del autor). Asimismo, es posible auxiliarse de las respuestas de otros filósofos para mejorar su reflexión. (Hasta 2 puntos)

2. Desarrolle, brevemente, una de las dos cuestiones comparativas siguientes (hasta 2 puntos):

- (a) El conocimiento en Kant y cualquier otra teoría del conocimiento antigua, medieval o moderna.
- (b) La teoría racionalista del conocimiento racionalista de Descartes y cualquier otra teoría del conocimiento antigua o medieval.

3. Desarrolle una de las dos cuestiones siguientes (hasta 2 puntos):

- (a) El ser humano en Platón: cuerpo y alma.
- (b) Las formas de gobierno justas e injustas en Aristóteles.

4. Complete con los términos adecuados (indíquelos en la hoja del examen escribiendo el texto completo o señalando la letra correspondiente) (hasta 1 punto):

La teoría de la historia de Marx se denomina (a) _____ histórico. En ella se destaca la importancia de la base económica para explicar las instituciones.

De acuerdo con Marx, en el capitalismo, hay dos clases sociales enfrentadas, una es el (b) _____, que vende su fuerza de (c) _____ y la otra es la (d) _____, que es la propietaria de los medios de producción.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción B

1. TEXTO PROPUESTO: KANT, *Qué es la ilustración*

Para esta ilustración tan sólo se requiere libertad y, a decir verdad, la más inofensiva de cuantas pueden llamarse así: el hacer uso público de la propia razón en todos los terrenos. Actualmente oigo clamar por doquier: ¡No razones! El oficial ordena: ¡No razones, adiéstrate! El asesor fiscal: ¡no razones y límitate a pagar tus impuestos! El consejero espiritual: ¡No razones, ten fe! (Sólo un único señor en el mundo dice: razonad cuanto queráis y sobre todo lo que gustéis, mas no dejéis de obedecer.) Impera por doquier una restricción de la libertad. Pero, ¿cuál es el límite que la obstaculiza y cuál es el que, bien al contrario, la promueve? He aquí mi respuesta: el uso público de su razón tiene que ser siempre libre y es el único que puede procurar ilustración entre los hombres; en cambio muy a menudo cabe restringir su uso privado, sin que por ello quede particularmente obstaculizado el progreso de la ilustración.

1.A. Explique la idea o ideas contenidas en el fragmento y comente el mismo a la luz de la filosofía del autor. Puede incluir en su comentario referencias a otros autores si le ayudan a completarlo. (Hasta 3 puntos)

1.B. En el fragmento propuesto, el autor aborda **el problema de la libertad**. Como muchas cuestiones filosóficas, ello tiene interés en su contexto y a través de la historia. Escriba una reflexión personal en la que relacione este problema con algún otro de actualidad o de cualquier otro momento de la historia que le parezca oportuno (puede ser del propio contexto del autor). Asimismo, es posible auxiliarse de las respuestas de otros filósofos para mejorar su reflexión. (Hasta 2 puntos)

2. Desarrolle, brevemente, una de las dos cuestiones comparativas siguientes (hasta 2 puntos):

- (a) La ética o moral en Nietzsche y en cualquier otro autor o teoría que haya estudiado.
- (b) La concepción de la religión en Nietzsche y en cualquier otro autor o teoría estudiados.

3. Desarrolle una de las dos cuestiones siguientes (hasta 2 puntos):

- (a) La política en Aristóteles.
- (b) La evolución (o degeneración) de las formas de gobierno en Platón.

4. Complete con los términos adecuados (indíquelos en la hoja del examen escribiendo el texto completo o señalando la letra correspondiente) (Hasta 1 punto):

La pregunta por la acción en Kant está vinculada a uso (a) _____ de la razón. Su ética es una ética formal que, de acuerdo con Kant, supera las éticas (b) _____.

Dentro de ese uso de la razón asume tres postulados: la (c) _____ en el mundo, la inmortalidad del (d) _____ y la existencia de Dios.



Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017

Asignatura: HISTORIA DE ESPAÑA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A: El examen consta de tres partes vinculadas a distintos bloques en los que queda estructurado el temario:

1. Un texto que el alumno deberá analizar y contextualizar. Al texto **se asocia expresamente una cuestión** derivada de los estándares de aprendizaje evaluables, que requerirá un desarrollo de sus aspectos fundamentales y complementarios con los del comentario realizado. Se recomienda una extensión para la respuesta de cara y media de folio o de un folio completo. **La máxima puntuación alcanzable en esta parte del examen es de tres puntos.**

2. Un tema a desarrollar seleccionado entre los estándares de aprendizaje evaluables, vinculado al periodo contemporáneo pero a un bloque de contenido distinto del relacionado con el texto. El alumno desarrollará una respuesta global, rigurosa y sistemática, para la cual se recomienda utilizar cara y media de folio o un folio completo. **La máxima puntuación alcanzable en esta parte del examen es de tres puntos.**

3. Cuatro cuestiones, vinculadas a diferentes bloques del temario, de las que **se responderá como máximo a TRES**. El alumno responderá de forma sintética, pero con suficiente amplitud y rigor. Se recomienda que se dediquen entre 12 y 15 líneas para cada cuestión. **La máxima puntuación alcanzable en esta parte del examen es de cuatro puntos (1,33 puntos máximo por cada una de las tres preguntas elegidas por el alumno.)**

VALENTÍ ALMIRALL, España tal cual es, 1886

Lo mismo si el sufragio es universal que restringido, nunca hay más que un solo elector, el Ministro de la Gobernación. Éste con sus gobernadores de provincia y el innumerable ejército de empleados de todas clases (...) ejecuta y consume las elecciones (...) Para hacer las listas de electores se ponen en ellas algunos nombres verdaderamente perdidos entre una multitud de imaginarios y, sobre todo, de difuntos. El autor de estas líneas, ha visto repetidas veces que su padre, fallecido ya hace algunos años, iba a depositar su voto en la urna bajo la figura de un barrendero de la ciudad o de un sabueso de policía, vestido con traje prestado. (...) Este sistema de elecciones por medio de la resurrección de los muertos y los agentes de policía vestidos de paisano no es, sin embargo, lo peor de los medios empleados para falsear el sufragio por nuestros pretendidos defensores del parlamentarismo y del sistema representativo. (...) lo que hacen es pura y sencillamente aumentar el número de votos hasta tener asegurada la elección del candidato adicto.

—1. SEÑALA Y CONTEXTUALIZA LAS IDEAS FUNDAMENTALES DEL TEXTO. RELACIONALAS CON LAS FUNDAMENTOS IDEOLÓGICOS Y EL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA POLÍTICO DE LA RESTAURACIÓN IDEADO POR CÁNOVAS.

—2. EVOLUCIÓN POLÍTICA Y SITUACIÓN ECONÓMICA DE ESPAÑA DURANTE LA GUERRA CIVIL TANTO EN LA ZONA REPUBLICANA COMO EN LA FRANQUISTA

—3. DESARROLLA TRES DE ESTAS CUATRO CUESTIONES. DEFINE Y EXPLICA LA IMPORTANCIA Y SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA DE CADA UNA DE ELLAS. (Se recomienda una extensión para cada una de entre 12 y 15 líneas)

1. Modelos de repoblación y su influencia en la estructura de la propiedad.
2. Los Reyes Católicos: Unión Dinástica e integración de los reinos peninsulares.
3. Conde Duque de Olivares, rebelión de Cataluña en independencia de Portugal.
4. Constitución de 1978 y Estado de las Autonomías.



Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017

Asignatura: HISTORIA DE ESPAÑA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción B: El examen consta de tres partes vinculadas a distintos bloques en los que queda estructurado el temario:

1. **Un texto** que el alumno deberá analizar y contextualizar. Al texto se **asocia expresamente una cuestión** derivada de los estándares de aprendizaje evaluables, que requerirá un desarrollo de sus aspectos fundamentales y complementarios con los del comentario realizado. Se recomienda una extensión para la respuesta de cara y media de folio o de un folio completo. **La máxima puntuación alcanzable en esta parte del examen es de tres puntos.**
2. **Un tema** a desarrollar seleccionado entre los estándares de aprendizaje evaluables, vinculado al periodo contemporáneo pero a un bloque de contenido distinto del relacionado con el texto. El alumno desarrollará una respuesta global, rigurosa y sistemática, para la cual se recomienda utilizar cara y media de folio o un folio completo. **La máxima puntuación alcanzable en esta parte del examen es de tres puntos.**
3. Cuatro **cuestiones**, vinculadas a diferentes bloques del temario, de las que se responderá como máximo a **TRES**. El alumno responderá de forma sintética, pero con suficiente amplitud y rigor. Se recomienda que se dediquen entre 12 y 15 líneas para cada cuestión. **La máxima puntuación alcanzable en esta parte del examen es de cuatro puntos (1,33 puntos máximo por cada una de las tres preguntas elegidas por el alumno.)**

MOCIÓN DE LA ASAMBLEA OBRERA DE TARRASA. (21 de julio de 1909)

Considerando que la guerra es una consecuencia fatal del régimen de producción capitalista. Considerando, además, que dado el sistema español de reclutamiento del ejército, sólo los obreros hacen la guerra que los burgueses declaran. La asamblea protesta enérgicamente:

1. Contra la acción del gobierno Español en Marruecos.
2. Contra los procedimientos de ciertas damas de la aristocracia, que insultaron el dolor de los reservistas, de sus mujeres y de sus hijos, dándoles medallas y escapularios, en vez de proporcionarles los medios de subsistencia que les arrebatan con la marcha del jefe de la familia.
3. Contra el envío a la guerra de los ciudadanos útiles a la producción, y en general, indiferentes al triunfo de la cruz sobre la media luna, cuando se podrían formar regimientos de curas y de frailes que, además de estar directamente interesados en el éxito de la religión católica, no tienen familia, ni hogar, ni son de utilidad alguna al país (...)
4. Contra la actitud de los diputados republicanos que, ostentando el mandato del pueblo, no han aprovechado la inmunidad parlamentaria para ponerse al frente de las masas en su protesta contra la guerra y compromete a la clase obrera a concentrar todas sus fuerzas, por si se hubiera de declarar la huelga general para obligar al gobierno a respetar los derechos que tienen los marroquíes a conservar intacta la independencia de su patria.

—1. SEÑALA Y CONTEXTUALIZA LAS IDEAS FUNDAMENTALES DEL TEXTO, QUE ANTICIPA LOS SUCESOS DE LA SEMANA TRÁGICA DESENCADENADOS UNOS DÍAS DESPUÉS. RELACIONALAS CON LOS PRINCIPALES HECHOS Y CONSECUENCIAS DE LA INTERVENCIÓN DE ESPAÑA EN MARRUECOS ENTRE 1904 Y 1927.

—2. EL SURGIMIENTO DEL CARLISMO Y LAS GUERAS CARLISTAS. IDEARIO POLÍTICO Y ZONAS DE INFLUENCIA

—3. DESARROLLA TRES DE ESTAS CUATRO CUESTIONES. DEFINE Y EXPLICA LA IMPORTANCIA Y SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA DE CADA UNA DE ELLAS. (Se recomienda una extensión para cada una de entre 12 y 15 líneas)

1. La monarquía visigoda: Leovigildo y Recaredo.
2. Conquista y Colonización de América: Leyes de Indias.
3. Los tecnócratas del Franquismo y los Planes de Desarrollo.
4. “Por el cambio”: Felipe González y el PSOE en 1982.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

Un couple homosexuel sur dix réside avec un enfant

La pratique de la parentalité n'est pas marginale chez les couples homosexuels, d'après l'INSEE (Institut National de la Statistique et des Études Économiques), qui vient de dévoiler une étude sur « le couple dans tous ses états », y compris donc ceux formés par des adultes de même sexe. Une catégorie ultra-minoritaire avec 100.000 couples sur 31,7 millions de personnes vivant en couple déclarées en 2011 et qui présente des caractéristiques bien distinctes de celles des couples hétéros¹ en ce qui concerne l'âge, le niveau socioprofessionnel et la répartition géographique.

Les couples homos² sont plus jeunes : la moitié a moins de 40 ans (48 ans pour les personnes hétérosexuelles) et un des membres sur quatre, moins de 30. Cet écart est très important, car il marque un effet de génération : les aînés ont moins osé franchir ce pas.

Près de la moitié (48 %) des personnes vivant en couple homo ont un diplôme universitaire. Ce chiffre baisse jusqu'à 28 % dans les couples hétéros ; ces couples sont également moins urbains : 56 % vivent en ville, dans une grande ville, contre 75 % pour les couples homos. Le relatif anonymat qui caractérise le quotidien des métropoles facilite l'acceptation de modes de vie différents.

La pratique de la parentalité par les couples homosexuels n'a rien de marginal : un sur dix héberge au moins un enfant. La plupart de ces enfants sont nés avant l'union des deux adultes. Les couples concernés sont des femmes à une écrasante majorité (huit sur dix environ), bien que les couples d'hommes soient les plus nombreux (six sur dix).

Par Joël Cossardeaux, *Les Échos*, 14-02-2013

Vocabulaire : ¹ Apocope de : hétérosexuel
² Apocope de : homosexuel.

Instrucciones: Lea todo el texto atentamente. Lea todas las preguntas de la prueba. Responda en lengua francesa a todas las preguntas.

QUESTIONS :

- Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même : (1 punto)
 - La moitié des personnes vivant en couple homo a plus de 40 ans.
 - 28 % des personnes vivant en couple hétéro ont un diplôme universitaire.
- Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci : (2 puntos)
 - Est-ce que les couples homos vivent surtout en ville ou dans une grande ville ?
 - Est-ce que les couples homos sont plus jeunes que les couples hétéros ?
- Cherchez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes : (1 punto)
 - Deux personnes vivant ensemble dans des relations d'amour, d'amitié ou d'intérêt.
 - État de quelqu'un qui veut rester inconnu.
- Relevez, dans le texte, une proposition d'opposition (concessive) : (1 punto)
 - Repérez, dans le texte, une phrase avec le verbe au passé composé : (1 punto)
- Exprimez votre opinion sur la question essentielle traitée dans le texte. Vous utiliserez de 80 à 100 mots environ : (4 puntos)



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción B

Dopage mécanique dans le cyclisme

Pour combattre avec tous les moyens les cas de dopage mécanique dans le cyclisme, l'Association Internationale des Coureurs a demandé à l'Union Cycliste Internationale (UCI) « des sanctions exemplaires et sévères contre tous ceux qui commettent ces crimes honteux et antisportifs. » Les sanctions contre cette infraction peuvent aller jusqu'à la suspension à vie des coureurs. Cette association est prête à coopérer dans le but d'améliorer les contrôles des montures car elle considère qu'il est « impensable que certains dispositifs soient utilisés par les coureurs sans la complicité d'autres membres de leur équipe. » Il faudrait donc arriver jusqu'au bout des responsabilités car cela « jette de la boue injustement sur le cyclisme honnête de la majorité. »

Depuis ces déclarations, plusieurs contrôles ont été réalisés par l'UCI à l'occasion de certaines épreuves, comme le *Tour Méditerranéen* ou plus récemment *l'Enfer du Nord*. « Nous avons testé les vélos à de nombreuses courses cette année (par exemple, 216 à *Tour des Flandres*, 224 à *Paris-Roubaix*) et nous continuerons ces tests à grande échelle dans toutes les disciplines tout au long de l'année. La coopération des équipes et des coureurs lors de ces tests a été excellente », a annoncé l'organisation dans un communiqué.

À l'heure actuelle, on a confirmé seulement un cas de tricherie mécanique. C'était en janvier dernier, quand le vélo de la coureuse belge Femke Van den Driessche, équipé d'un moteur, avait été contrôlé.

Cf. : <http://www.francetvsport.fr/cyclisme/dopage-mecanique-l-association-des-coureurs-prone-la-suspension-a-vie-330371>

Instrucciones: Lea todo el texto atentamente. Lea todas las preguntas de la prueba. Responda en lengua francesa a todas las preguntas.

QUESTIONS :

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même : (1 punto)
 - a.- Les cas confirmés de tricherie mécanique sont nombreux.
 - b.- L'UCI applique des contrôles de dopage dans les différents circuits cyclistes.
2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci : (2 puntos)
 - a.- À part l'UCI existe-t-il d'autres associations cyclistes ?
 - b.- Les coureurs sont-ils les seuls coupables ?
3. Cherchez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes : (1 punto)
 - a.- Tromperie ou mauvaise foi de la personne qui triche.
 - b.- Intègre, loyal, franc ; qui se conforme aux principes du devoir et de la vertu.
4.
 - a.- Relevez, dans le texte, un verbe au futur simple : (1 punto)
 - b.- Repérez, dans le texte, un verbe au conditionnel simple : (1 punto)
5. Exprimez votre opinion sur la question essentielle traitée dans le texte. Vous utiliserez de 80 à 100 mots environ : (4 puntos)



Prueba de Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2016-2017

Asignatura: Inglés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

El alumno deberá escoger una de las dos opciones, A o B, y responder **en inglés a todas las preguntas** que se formulan en la opción elegida, sin mezclar preguntas de una y otra. **En el caso de la primera pregunta** (la redacción), **deberá escribir tan sólo sobre uno de los dos temas propuestos.**

Opción A

The story of the Fourth of July

American Independence Day is celebrated on the Fourth of July every year. We think of July 4, 1776, as a date that today represents the Declaration of Independence and the birth of the United States of America as a sovereign nation. However, July 4, 1776 wasn't the day that the Congress decided to declare independence: they did that on July 2, 1776. It wasn't the day the American Revolution started: that had happened in April 1775. It wasn't the day Thomas Jefferson wrote the first draft of the Declaration of Independence: that was in June 1776. It wasn't the day when the Declaration was delivered to Great Britain: that didn't happen until November 1776. And it wasn't the date it was signed: that was August 2, 1776.

So what happened on July 4, 1776? On that day, the Congress approved the final text of the Declaration of Independence. They had been working on it for some days after the initial text was submitted on July 2, and finally agreed on all the changes they considered necessary.

July 4, 1776, became then the date that was included on the Declaration of Independence and on the fancy handwritten copy that was signed in August (this copy is now kept at the National Archives in Washington, D.C.) It is also the date that was printed on the Dunlap Broadside, the original printed copies of the Declaration that were circulated throughout the new nation. So when people thought of the Declaration of Independence, July 4, 1776 was the date they remembered.

For the first few decades after the Declaration was written, people didn't celebrate it on any date at all. It was too new, and too many other important things were happening in the young nation. Celebrations of the Fourth of July became more common as the years went on and in 1870, almost a hundred years after the Declaration was written, the Congress first declared July 4 to be a national holiday as part of a bill to officially recognise several holidays, including Christmas.

1. Write a composition on **one of the following topics** (maximum 3 points):
 - a. What do you think about celebrating historical events in Spain, such as Labour Day (May 1st) or Constitution Day (December 6th)? Give your opinion in at least 80 words.
 - b. Write a story of at least 80 words **beginning with** this sentence: "*Last year, we planned a nice celebration for Extremadura Day*". Remember that **these 10 words cannot be counted in the 80 words you must write.**
2. Answer the following two questions:
 - a. Does the writer say that England was notified about the Declaration of Independence exactly on July 4, 1776? Explain your answer, providing evidence from the text (maximum 1 point).
 - b. According to the text, did July 4 become a national holiday in the United States in the XIX century? Explain your answer, providing evidence from the text (maximum 1 point).
3. Find in the text words having a similar meaning to the following words. Give **only one synonym** for each word (maximum 0.5 points per word):
 - a. *origin, beginning*
 - b. *elegant, beautiful*
 - c. *distributed*
4. Read the following short dialogue:

Sheila: You know, I think I'm going to spend a couple of weeks in the United States some time soon. I've always wanted to see New York.
Frank: Really? That's a great idea! When are you planning to go?
Sheila: Next summer. Probably in the first week of July.

Now imagine that you are Frank. **Use just two or three sentences** to advise Sheila to enjoy the Fourth of July celebrations in New York and to give her a good reason to do so (maximum 1 point).
5. Grammatical transformation.
 - a. Rewrite the following sentence in the negative form of the future simple tense (maximum 1 point):
It was too new, and too many other important things were happening in the young nation.
 - b. Rewrite the following sentence in indirect style (reported speech), beginning with the words *He said* (maximum 1.5 points):
We think of July 4, 1776, as a date that today represents the Declaration of Independence.

Opción B

Why should I learn a foreign language?

Learning a foreign language takes time and dedication. Here are some reasons that may help to convince you to take the plunge, if such persuasion is needed. Some reasons are practical and others sentimental, but whatever your reasons, having a clear idea of why you're learning a language can help to motivate you in your studies.

Emigration: Nowadays, when you move to a different country, learning the local language will help you to communicate and integrate with the local community. Even if many of the local people speak your language—for example, if your native language is English and you move to Sweden—it's still worth your while learning the local language. If you do so, you will demonstrate your interest in the new country.

Family and friends: If your partner, in-laws, relatives or friends speak a different language, learning that language will help you to communicate with them. It can also give you a better understanding of their culture and way of thinking.

Work: If your work involves regular contact with speakers of foreign languages, being able to talk to them in their own languages will be quite useful. It may also help you to make better sales and to negotiate and secure contracts. Knowledge of foreign languages may also increase your chances of finding a new job, getting a promotion, or going on business trips.

Travel and tourism: Many English speakers seem to believe that wherever they go on holiday they can get by speaking their own language only, so there's no point for them in learning any other languages. They believe that, if people don't understand you, all you have to do is speak slowly and turn up the volume. You can roughly get away with this, as long as you stay in popular tourist resorts where you can usually find someone who speaks English. However, if you want to venture beyond such places in order to get to know the locals, to read signs, menus, etc, knowing the local language is necessary.

1. Write a composition on **one of the following topics** (maximum 4 points):
 - a. Do you think it is necessary to learn a foreign language nowadays? Explain your answer in at least 80 words.
 - b. Write a story of at least 80 words **beginning with this sentence**: "*Caroline could not speak a word of Spanish until she met Antonio*". Remember that **the 12 words in this sentence cannot be counted in the 80 words you must write**.
2. Answer the following two questions:
 - a. According to the text, is it a good idea to speak the language of the places you travel to? Explain your answer, providing evidence from the text (maximum 1 point).
 - b. Does the author say that the ability to speak a foreign language is a recommendable thing for professionals? Explain your answer, providing evidence from the text (maximum 1 point).
3. Find in the text words having a similar meaning to the following words. Give **only one synonym** for each word (maximum 0.5 points per word):
 - a. *encouragement*
 - b. *includes, implicates*
 - c. *holiday centres*
4. Read the following short dialogue:

[At an international company in Badajoz]
Boss: Come to my office, please. I need you to type a very important letter to a Portuguese company in Lisbon.
Employee: I am very sorry, sir, but I cannot speak any Portuguese at all!

Now imagine that you are the boss. **Use just two or three sentences** to order your employee to learn some Portuguese in the next year and to give him/her a good reason to do so (maximum 1 point).
5. Grammatical transformation.
 - a. Rewrite the following sentence as a third type (impossible) conditional sentence (maximum 1 point):

If your relatives or friends speak a different language, learning that language will help you to communicate with them.
 - b. Rewrite the following sentence in indirect style (reported speech), beginning with the words *She said* (maximum 1.5 points):

When you move to a different country nowadays, learning the local language will help you to communicate and integrate with the local community.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-17

Asignatura: Lengua Extranjera: Portugués

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

El alumno deberá responder a las preguntas formuladas sobre el texto propuesto. Las respuestas a todos los ejercicios deberán ser realizadas en portugués.

Opción A

Erasmus cada vez mais cool

Em Craiova, cidade romena onde Raluca Saramet estudava Medicina, os seus fins de semana eram passados nas urgências do hospital, a ajudar a professora de Obstetrícia, incluindo nos partos. Em 2005, a estudante de 23 anos soube o que era o programa Erasmus no último dia de inscrições e, à boleia de um colega que queria ver o Atlântico, escolheu vir para Portugal. A história de Raluca é uma das muitas que o programa Erasmus permitiu que acontecessem nos últimos 30 anos. O intercâmbio de estudantes universitários na Europa começou em 1987, com uns singelos 3200 jovens, dos quais 25 eram portugueses. De 11 países passou para 33, incluindo todos os Estados-membros da União Europeia (UE), mais a Turquia, Macedónia, Noruega, Islândia e Liechtenstein. Em 2014, o programa foi rebatizado como Erasmus+, resultado da integração de diversos programas europeus de mobilidade. Ao nome juntaram-se outras mudanças, abrindo cada vez mais o Erasmus ao mundo. Passou a ser permitido que estudantes de fora de Europa frequentassem universidades europeias, e vice-versa, a mobilidade alargou-se a professores, investigadores, alunos de formação profissional, voluntários e desportistas. E já é possível estudar entre 3 e 12 meses numa instituição estrangeira, bem como candidatarem-se também a estagiar. Com menos restrições e um orçamento de 14,7 mil milhões de euros para o período 2014-2020, o Erasmus+ permitirá a mais de 4 milhões de pessoas estudarem fora do país. Entre os 28 países da UE, Espanha continua a ser o preferido para se fazer Erasmus, recebendo perto de 40 mil estudantes por ano. Mas Portugal está cada vez mais na moda. Somos dos países que mais alunos recebe e também mais exporta, face à população. Os estudantes consideram o nosso país um pequeno paraíso, devido à quantidade de dias de sol por ano, ao custo de vida ser mais barato e aos cursos de reputação internacional, como o mestrado em Finanças da Nova School of Business and Economics, por exemplo, que foi considerado pela segunda vez, em 2015, o número um em experiência internacional pelo jornal britânico Financial Times. Com a taxa de empregabilidade dos estudantes Erasmus 23% superior à dos restantes, e 93% dos empregadores a procurarem pessoas com características potenciadas pela mobilidade - tolerância, curiosidade, confiança, serenidade, capacidade de decisão e de resolução de problemas-, o que há três décadas gerava dúvidas tornou-se hoje uma premissa obrigatória para entrar no mercado de trabalho.

Visão, nº 1254, março 2017, pág. 89. (o texto segue o Novo Acordo Ortográfico)

1) Responda brevemente a estas perguntas sobre o texto: 3 PUNTOS

- 1.1. Porque mudou de nome o programa Erasmus em 2014?
- 1.2. Qual era o motivo pelo qual o amigo da Raluca queria ir para Portugal?
- 1.3. Em termos de empregabilidade, que características tem quem fez Erasmus?

- 1.4. Que fazia Raluca Saramet os fins de semana no seu país?
- 1.5. Qual é o país que tem maior número de mobilidades?
- 1.6. Porque cada vez mais estudantes escolhem Portugal para fazer Erasmus?

2) Escolha a forma correta nos seguintes exemplos relacionados com o texto: 3 PUNTOS

- 2.1. a) Raluca estava a tirar um curso de Medicina no seu país.
b) Raluca estava tirar um curso de Medicina no seu país.
c) Raluca estava tirando um curso de Medicina no seu país.

- 2.2. a) Muitos estudantes gostam do Erasmus e estão interessados em fazer-lo.
b) Muitos estudantes gostam do Erasmus e estão interessados em lo fazer.
c) Muitos estudantes gostam do Erasmus e estão interessados em fazê-lo.

- 2.3. a) Esperamos que, a partir de 2020, o orçamento para o programa cressa.
b) Esperamos que, a partir de 2020, o orçamento para o programa cresça.
c) Esperamos que, a partir de 2020, o orçamento para o programa creça.

- 2.4. a) Se quiseses conseguir um bom emprego, debes ter um CV internacional.
b) Se quissesses conseguir um bom emprego, debes ter um CV internacional.
c) Se quissesses conseguir um bom emprego, debes ter um CV internacional.

- 2.5. a) Caso estiveres interessado em fazer Erasmus, fala com outros colegas.
b) Caso estejas interessado em fazer Erasmus, fala com outros colegas.
c) Caso estares interessado em fazer Erasmus, fala com outros colegas.

- 2.6. a) Gosto imenso da França e escolhê-la-ia para fazer Erasmus.
b) Gosto imenso da França e escolhe-la-ia para fazer Erasmus.
c) Gosto imenso da França e escolher-la-ia para fazer Erasmus.

3) Escolha um destes três assuntos relacionados com o texto e escreva uma composição:

- _ O país que escolheria para fazer Erasmus.
- _ Razões pelas quais é o candidato ótimo para uma bolsa Erasmus.
- _ Nem sempre é fácil adaptar-se a outra cultura.

A composição deve ter um mínimo de 80 palavras. 4 PUNTOS

Opción B

Eles são as novas caras dos cosméticos

Jovens e com uma legião de fãs nas redes sociais, conquistam as marcas. Têm milhares de subscritores no YouTube e outros tantos seguidores nas redes sociais. Tornaram-se supermodelos de maquilhagem, fenómenos da Internet. São os beauty boys e reflectem não só a tendência crescente da maquilhagem masculina, mas também outra, paralela, de maior fluidez da identidade sexual. James Charles, 17 anos, estudante de Nova Iorque, é conhecido pela conta no Instagram e conta já com mais de 800 mil seguidores no YouTube. Começou a usar maquilhagem há pouco mais de um ano. "Quando as pessoas me dizem que o facto de eu usar maquilhagem as inspira a fazerem o mesmo e a sentirem-se mais confiantes, isso faz-me muito feliz, disse à revista. Maquilhagem para várias ocasiões e temáticas e truques de celebridades são alguns dos temas nos vídeos destes jovens. Além de James, existem outros nomes associados ao movimento beauty boys. Patrick Starr começou desde cedo a ver programas de beleza, fez fotografia e foi em Photoshop que descobriu o interesse por maquilhagem. Tem 27 anos e mais de dois milhões de subscritores. O seu melhor amigo, Manny Gutiérrez tem menos dois anos e uma legião de fãs idêntica. "Os rapazes merecem o mesmo reconhecimento cosmético", escreve Manny no seu instagram. Desistiu do curso de medicina para ser modelo de maquilhagem. Ao contrário de James, os pais não foram tão compreensivos com a carreira. "Tive as minhas lutas com a minha família devido a mal-entendidos e falta de comunicação", explica. As marcas de cosmética estão a apostar na tendência. A Rimmel London escolheu um novo rosto masculino para a sua campanha. Lewys Ball, 17 anos, mais de 160 mil subscritores no YouTube, foi o escolhido. "Toda a gente pode usar maquilhagem, não interessa quem tu és", é a frase do jovem na campanha. Em Portugal existem poucos casos semelhantes. Francisco Soares, "Kiko is Hot", é o youtuber que mais se equipara. Usa maquilhagem, tem cabelo comprido e diz que não é o estereótipo de rapaz. Apesar de não fazer vídeos de beleza, fala sobre diversos temas do seu dia-a-dia, que geram muita polémica. Num dos vídeos conta que lhe perguntam muitas vezes o que é que ele é: rapaz ou rapariga? "Eu sou apenas alguém que se sente à vontade com ambas as características", afirma.

Sábado, nº 672, 16 de março 2017, pág. 89. (o texto não segue o Novo Acordo Ortográfico)

1) Responda brevemente a estas perguntas sobre o texto: 3 PUNTOS

- 1.1. Onde e quando começou Patrick Starr a interessar-se por maquilhagem?
- 1.2. Há casos de *beauty boys* em Portugal?
- 1.3. Que tendências reflete o fenómeno dos *beauty boys*?
- 1.4. O que faz feliz a James Charles?
- 1.5. Qual foi a reação dos pais do Manny relativamente à sua profissão como modelo?
- 1.6. Que temas costumam tratar os *beauty boys* nos seus vídeos?

2) Escolha a forma correta nos seguintes exemplos relacionados com o texto: 3 PUNTOS

- 2.1. a) Têm milhares de fãs e têm-os principalmente nas redes sociais.
b) Têm milhares de fãs e têm-nos principalmente nas redes sociais.
c) Têm milhares de fãs e os têm principalmente nas redes sociais.

- 2.2. a) Embora não fizer vídeos de beleza, fala sobre temas bastante polêmicos.
b) Embora não fazer vídeos de beleza, fala sobre temas bastante polêmicos.
c) Embora não faça vídeos de beleza, fala sobre temas bastante polêmicos.
- 2.3. a) As principais marcas de cosmética estão investindo na tendência
b) As principais marcas de cosmética estão investindo na tendência.
c) As principais marcas de cosmética estão a investir na tendência.
- 2.4. a) Manny gostava de que os rapazes tivessem o mesmo reconhecimento cosmético.
b) Manny gostava de que os rapazes tivessem o mesmo reconhecimento cosmético.
c) Manny gostava de que os rapazes tenham o mesmo reconhecimento cosmético.
- 2.5. a) Lewis Ball opina que, no futuro, todos os rapazes utilizarão maquiagem.
b) Lewis Ball opina que, no futuro, todos os rapazes utilizar-ão maquiagem.
c) Lewis Ball opina que, no futuro, todos os rapazes utilizá-lo-ão maquiagem.
- 2.6. a) Os modelos femininos são mais bem pagos que os masculinos.
b) Os modelos femininos são mais bem pagos que os masculinos.
c) Os modelos femininos são mais bem pagos que os masculinos.

3) Escolha um destes três assuntos relacionados com o texto e escreva uma composição:

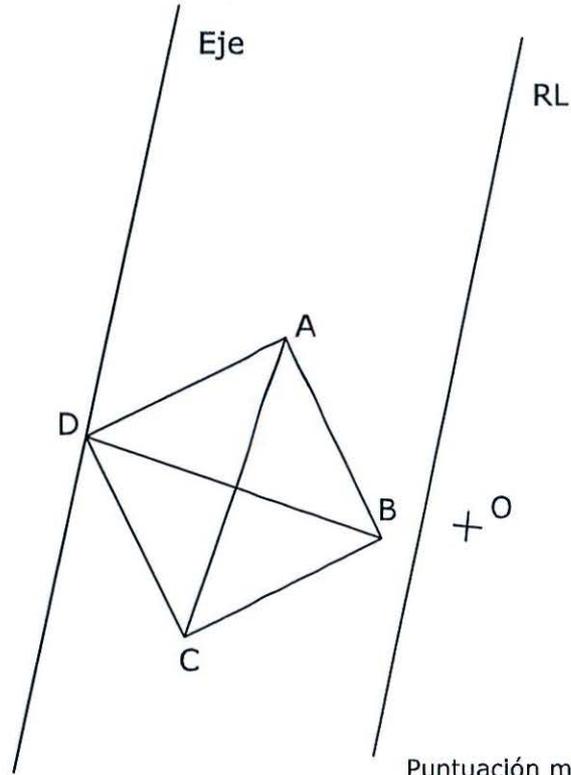
- _ Razões a favor e contra a cosmética para homens.
- _ Vivemos numa sociedade de culto à beleza.
- _ Detesto maquiagem.

A composição deve ter um mínimo de 80 palavras. 4 PUNTOS

OPCIÓN A DIBUJO TÉCNICO

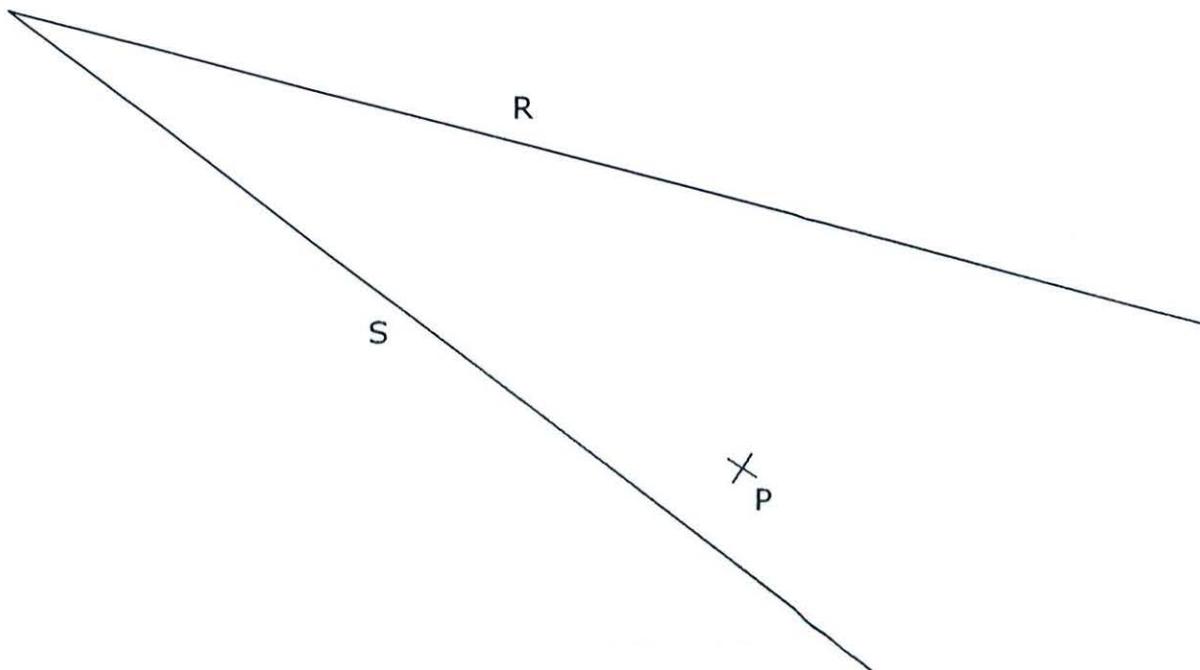
Tiempo máximo 1h 30 min

1.- HOMOLOGÍA. Halla la figura homóloga de la dada, conociendo el eje de homología, el centro de homología (O) y la recta límite (RL). El vértice D de la figura está en el eje de homología.



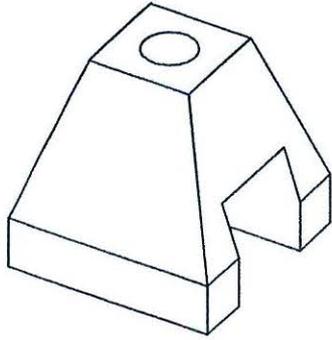
Puntuación máxima 1.5

2.- TANGENCIA. Dibuja las circunferencias tangentes a las dos rectas dadas (R y S) y que pasen por el punto P. Indica claramente los centros de las circunferencias y los puntos de tangencia.



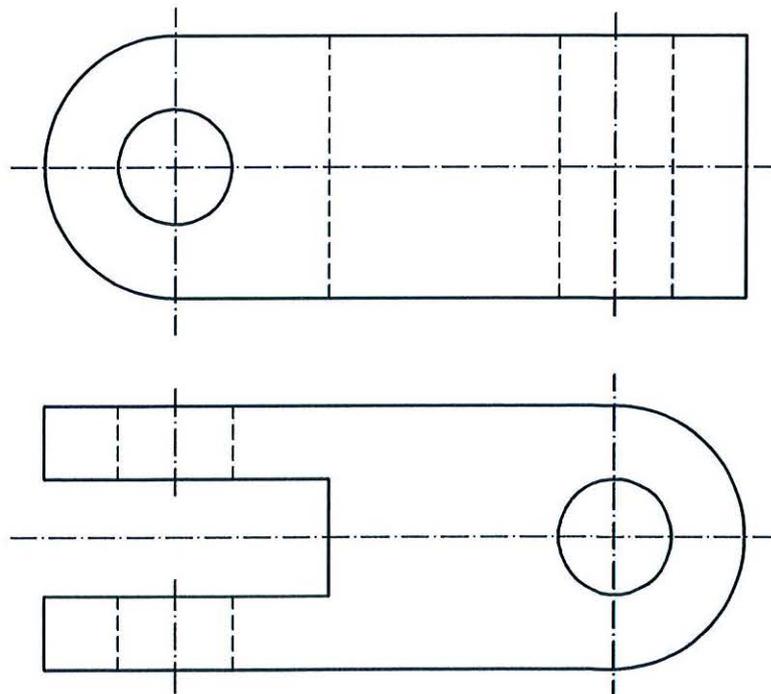
Puntuación máxima 1.5

3.- VISTAS. Dibuja a mano alzada las vistas (alzado, planta y perfil), sin escala, de la pieza representada.

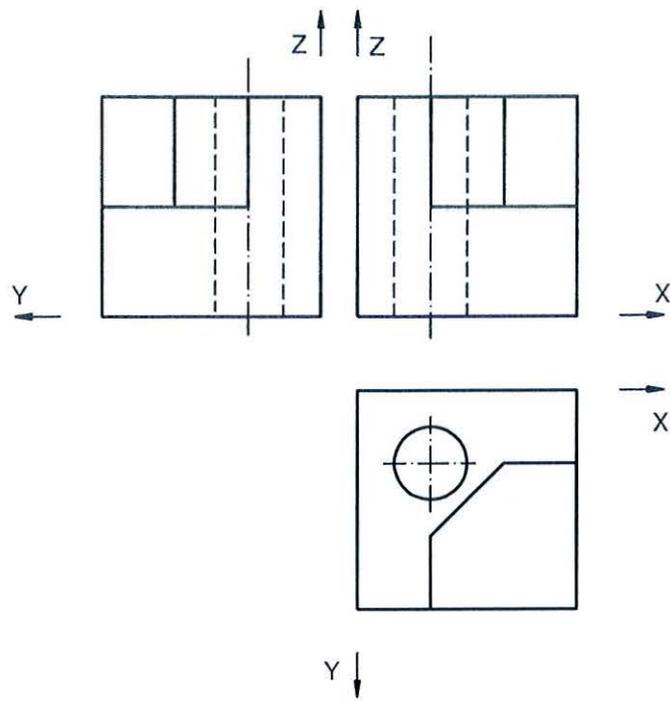


Puntuación máxima 1.5

4.- ACOTACIÓN. Acota la pieza según normas UNE.

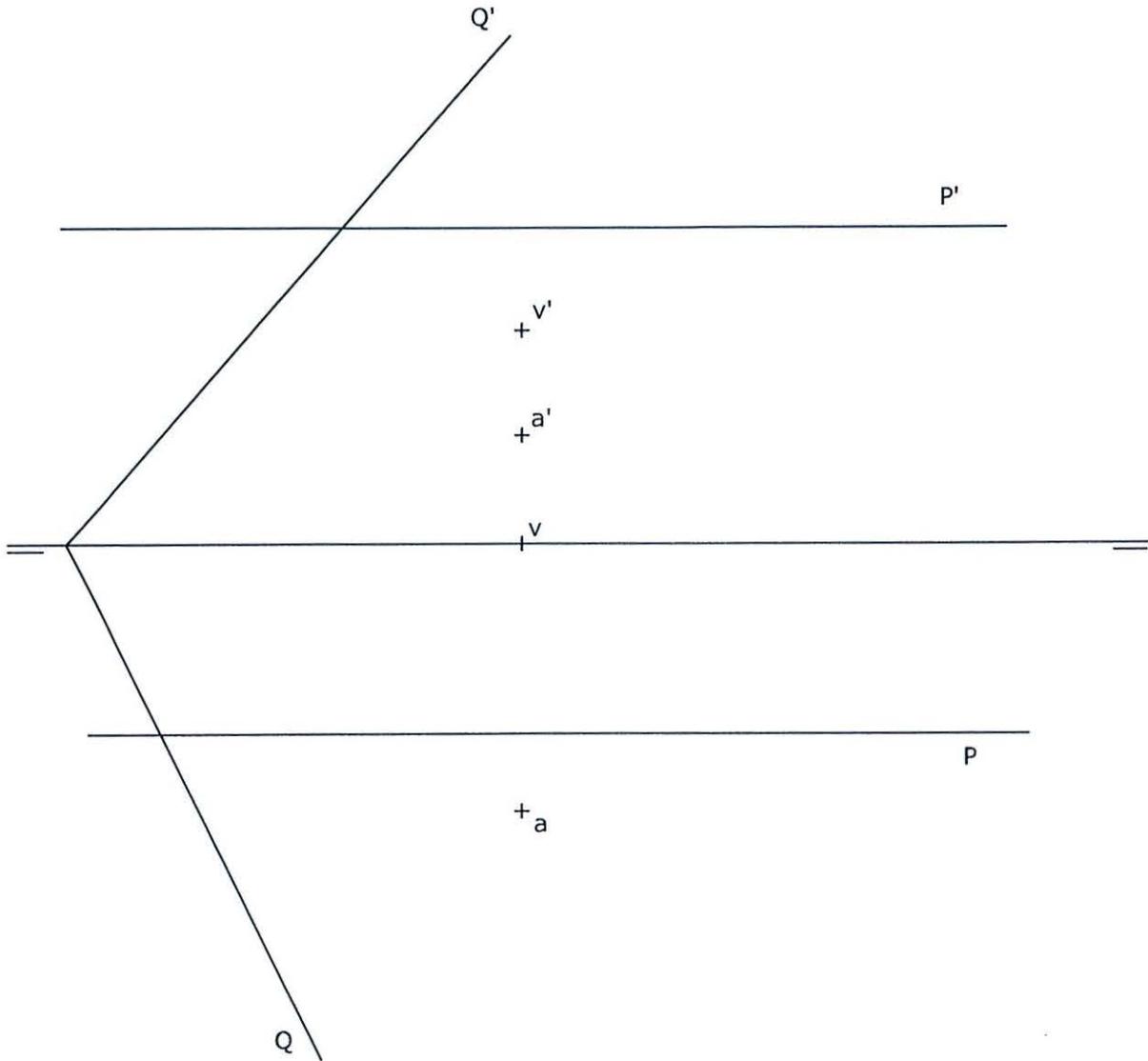


5.- ISOMÉTRICO. Representa en PERSPECTIVA ISOMETRICA, a escala 3:2, la figura correspondiente a las proyecciones. Calcula gráficamente y aplica en la representación los coeficientes de reducción.



6.- DIÉDRICO. a) Determina la intersección de los planos P y Q.

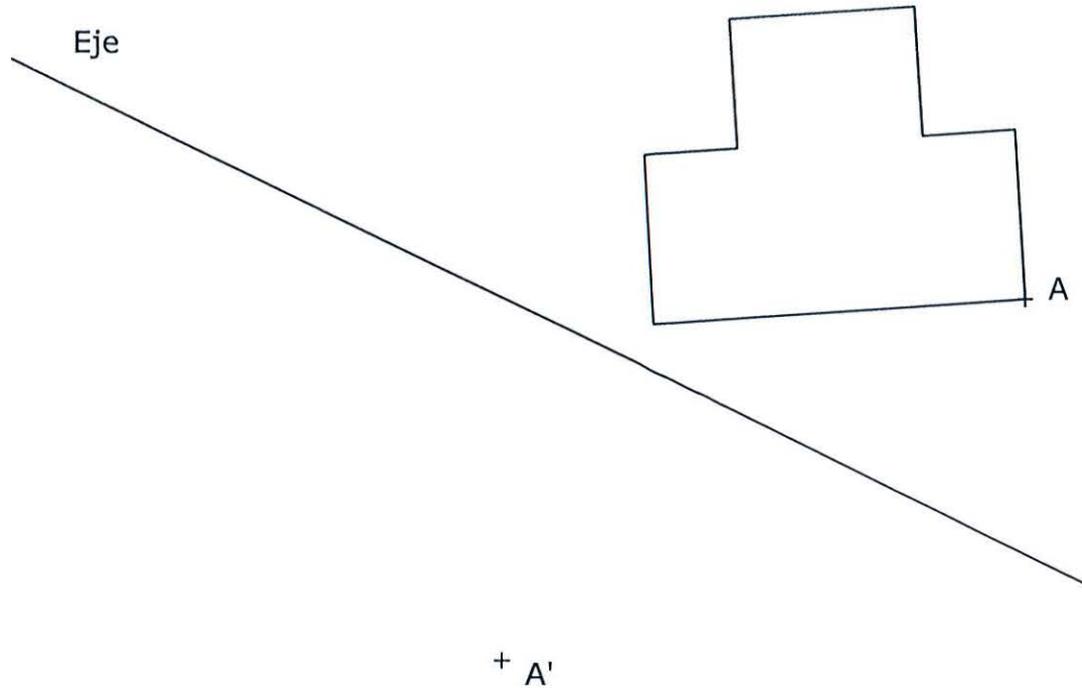
b) Halla la intersección del plano P con la recta de perfil R, definida por su traza vertical (V) y un punto de la misma (A).



OPCIÓN B DIBUJO TÉCNICO

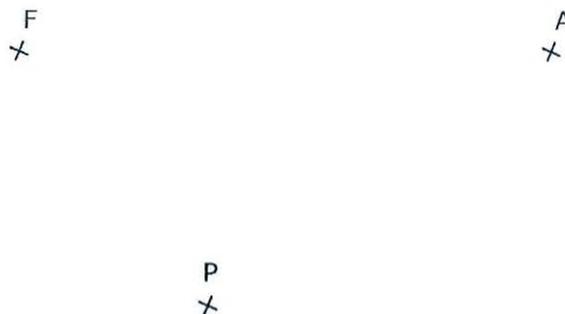
Tiempo máximo 1h 30 min

1.- AFINIDAD. Dibuja la figura afín a la dada conocidos un par de puntos afines (A y A') y el eje de afinidad.

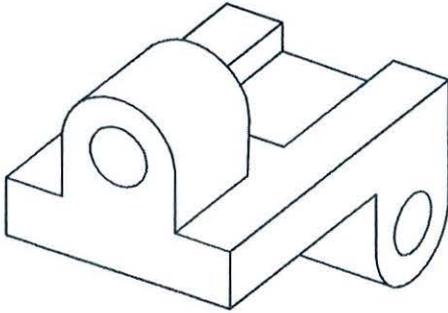


Puntuación máxima 1.5

2.- PARÁBOLA. Dibuja la parábola de la que se conoce su foco (F), un punto de la misma (P) y un punto del eje (A). Utiliza al menos seis puntos para el trazado de la parábola.

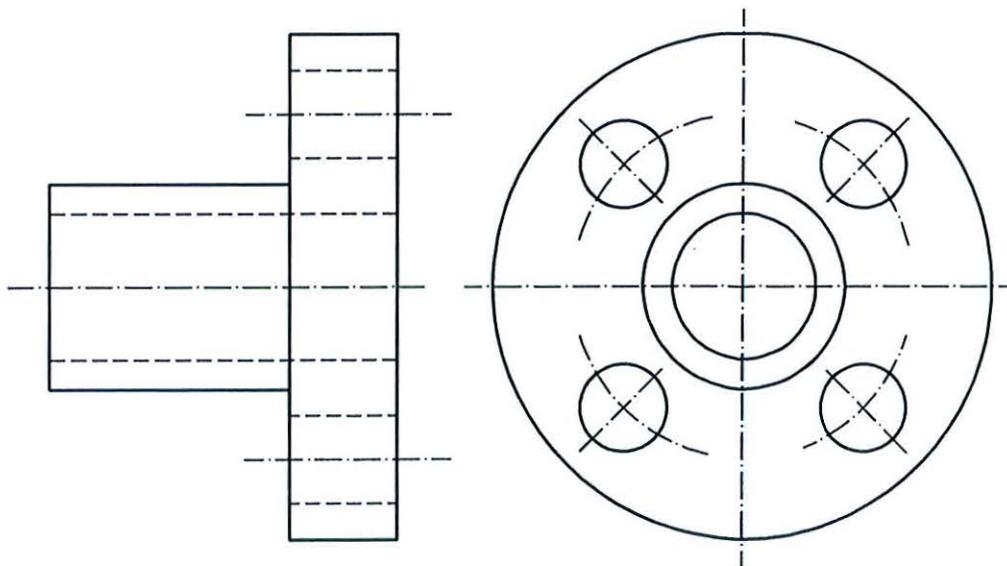


3.- VISTAS. Dibuja a mano alzada las vistas (alzado, planta y perfil), sin escala, de la pieza representada.

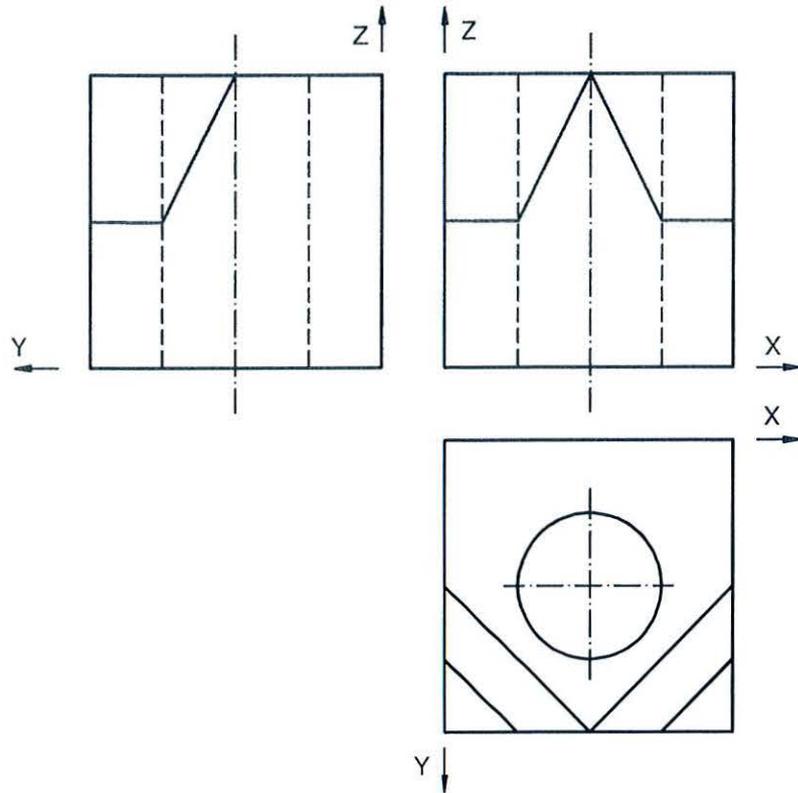


Puntuación máxima 1.5

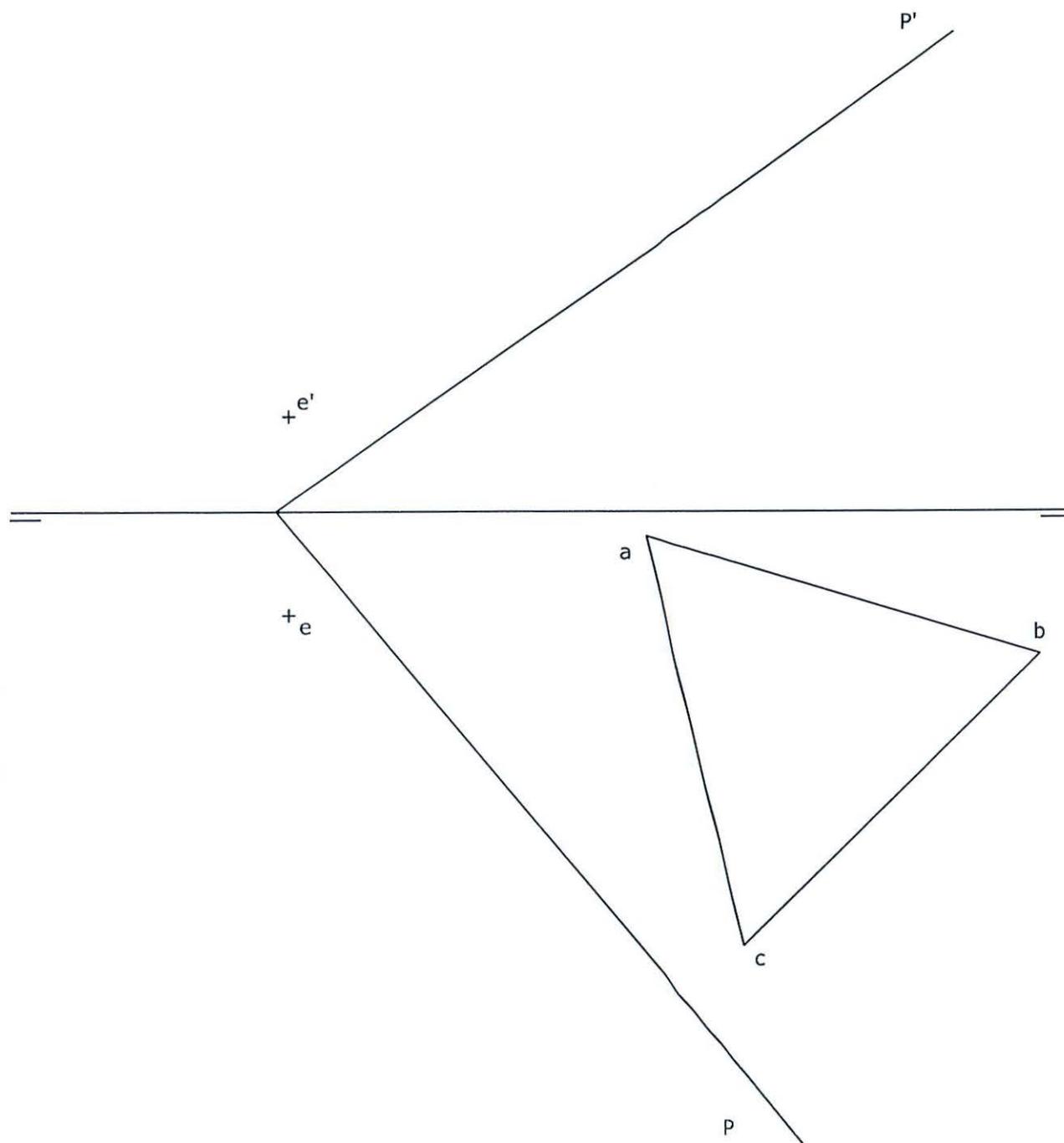
4.- ACOTACIÓN. Acota la pieza según normas UNE.



5.- AXONOMÉTRICO. Representar en PERSPECTIVA ISOMETRICA, a escala 3:2, la figura correspondiente a las proyecciones. Calcular gráficamente y aplicar en la representación los coeficientes de reducción.



- 6.- DIÉDRICO. a) Dibuja las proyecciones del tetraedro del cual se conoce una de sus caras (ABC), apoyada en el plano horizontal de proyección.
- b) Dado el plano P, dibuja el plano paralelo al mismo que pase por el punto E dado.

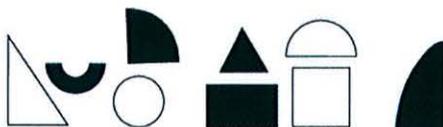


Opción A

1.- Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo) dos pictogramas de animales para la reserva Natural del Parque de Monfragüe utilizando todas o algunas de las formas adjuntas. Pueden cambiarse de tamaño, orientación y color, pero no de forma.

Los pictogramas tienen que ir metidos en un cuadrado.

El parque de Monfragüe acoge especies como la cigüeña Blanca o la negra, águilas, buitres, corzos, jabalís, garzas, patos etc. (máximo 5 puntos).



- Bocetos y estudios previos
- Técnica seca: rotulador, lápiz-grafito, lápices de colores, etc.
- Memoria del ejercicio.

2.- Define o explica los siguientes conceptos:

1. Armonía de colores complementarios
2. Familia tipográfica –
3. Función del Cartel-
4. Funcionalismo –
5. Tres formatos de imágenes digitales:
6. Tono de un color.

3.- Completa: (máximo 2 puntos)

1. La mezcla sustractiva de los colores se corresponde con el modo de color denominado _____. Los tonos de este modo de color son los colores _____ (luz /pigmento).
2. La primera escuela de diseño fue----- (tacha las demás):
Arts and Crafts - La Bauhaus - El Funcionalismo - El Art Decó.
3. Se llama *Packaging* al diseño de envases y tiene la función de proteger y hacer más atractivo el producto que contienen.
4. Relaciona cada color con su significado en la señalética:

Rojo	Advertencia
Azul	Informativo
Verde	Peligro
Amarillo	Obligación

Opción B

1.- Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo), el diseño del *packaging* o envase para pimentón de la Vera.

Se propone diseñar un nuevo packaging para una cooperativa dedicada al pimentón, con un diseño innovador. (máximo 5 puntos).

- *El único texto que debe aparecer: PIMENTÓN DE LA VERA*
- *Bocetos y estudios previos*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz-grafito, lápices de colores, etc.*
- *Memoria del ejercicio.*

2.- Define o explica los siguientes conceptos:

1. Identidad corporativa-
2. Colores complementarios
3. Pictograma-
4. Perspectiva –.
5. ¿Que significan las siglas **ppp** cuando se trata de imágenes?
6. Diseño editorial

3.- Completa: (máximo 2 puntos)

1. El Cartel surge en el siglo _____ con la finalidad de la necesidad de publicitar los espectáculos y los productos de la época. Los primeros cartelistas importantes de esta época fueron:

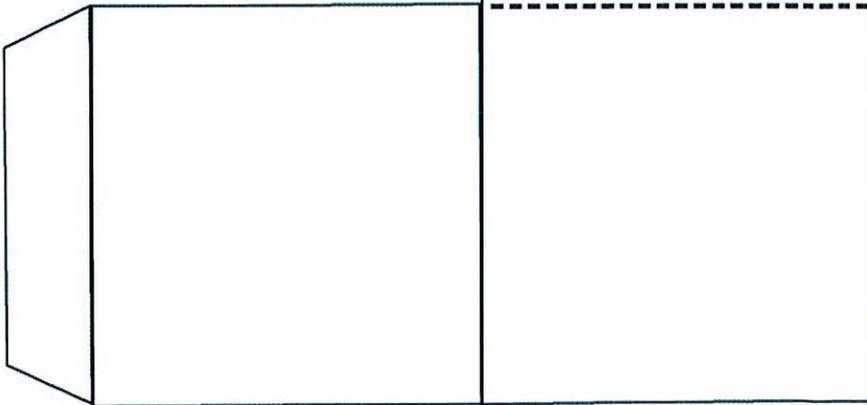
2. El área que incorporamos al documento o imagen para evitar posibles desajustes. En la imprenta se llama _____
3. El color negro se asocia con _____ muerte y la noche. Por eso tiene un significado de _____ y también _____ y _____
4. Tacha los nombres que no pertenezcan al ámbito del DISEÑO GRÁFICO:
 - a. Diseño editorial
 - b. Diseño de muebles
 - c. Diseño de interiores
 - d. Identidad corporativa
 - e. Diseño de carteles

Plantilla

del envase



TAPA sup

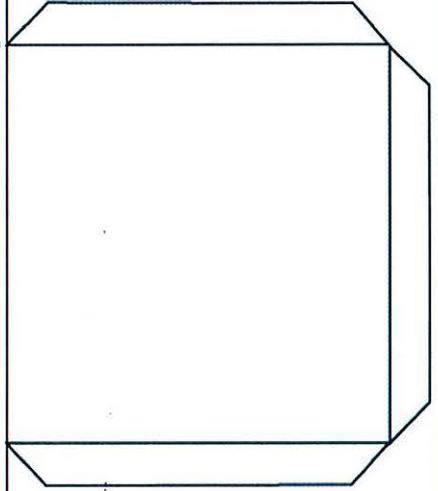


Latera Izqda.

Frontal

Lateral Dcho

Detrás



BASE



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: Historia del Arte

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

1. Desarrolle el siguiente tema: La escultura griega
(Puntuación máxima: 4 puntos).
2. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con la Lámina 1 (A).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
3. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con la Lámina 2 (A).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
4. Señale el estilo y la autoría, si procede, de las siguientes obras:
 - 4.1. Catedral de León.
 - 4.2. La Piedad del Vaticano.
(Puntuación máxima: 1 punto).

Opción B

1. Desarrolle el siguiente tema: La arquitectura de los siglos XIX y XX: Eiffel, Gaudí, Le Corbusier y Wright
(Puntuación máxima: 4 puntos).
2. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con la Lámina 1 (B).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
3. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con la Lámina 2 (B).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
4. Señale el estilo y la autoría, si procede, de las siguientes obras:
 - 4.1. Guernica.
 - 4.2. La Balsa de la Medusa.
(Puntuación máxima: 1 punto).

LÁMINAS

Opción A



Lámina 1 (A)

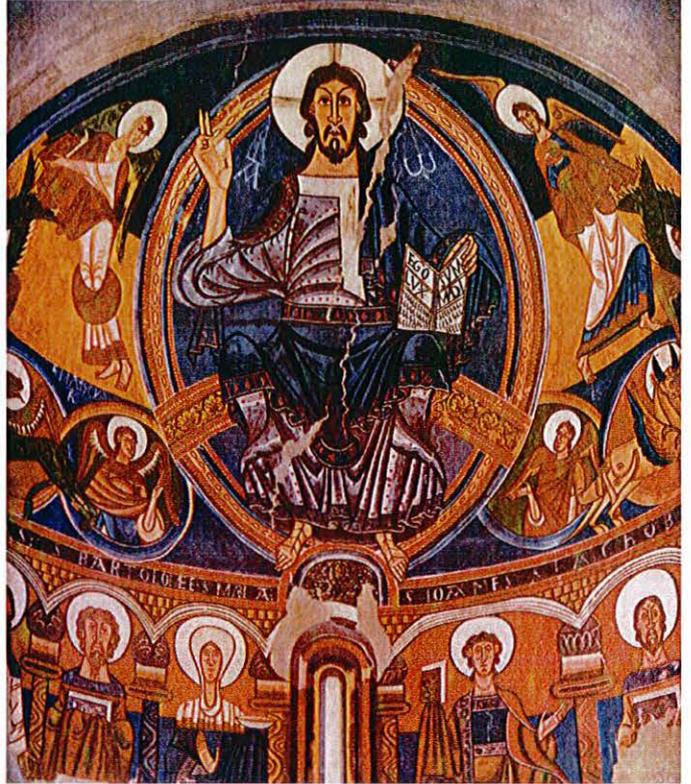


Lámina 2 (A)

Opción B

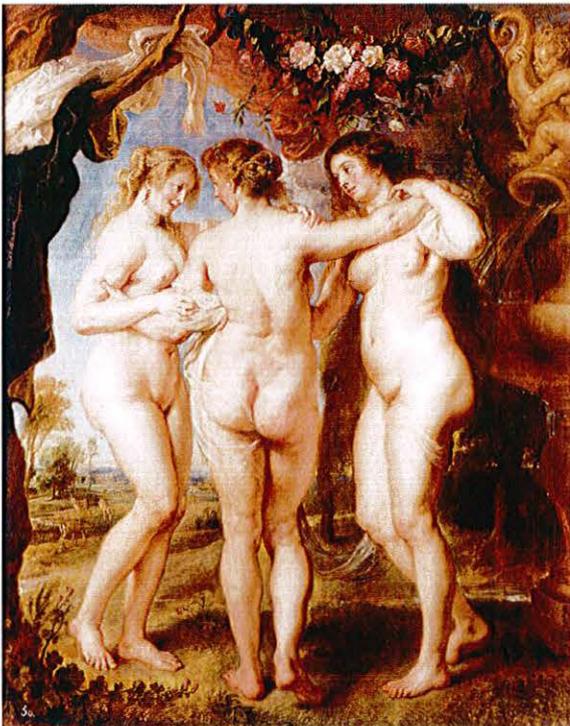


Lámina 1 (B)

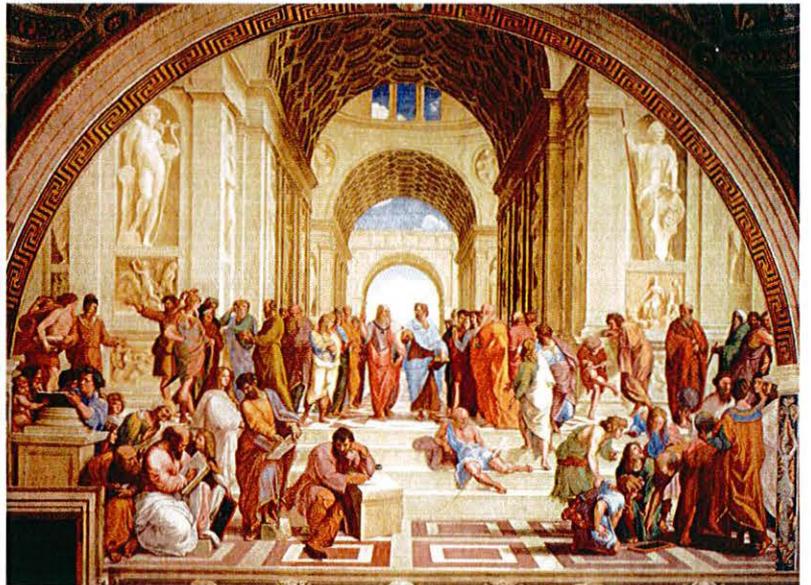


Lámina 2 (B)



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: BIOLOGÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

1. Estructura secundaria en α -hélice de las proteínas. (2 puntos)
2. Retículo endoplasmático:
 - A. Definición. (0,5 puntos)
 - B. Estructura (tipos de retículo endoplasmático). (1 punto)
 - C. Cite dos funciones del retículo endoplasmático. (0,5 puntos)
3. Transcripción del ADN en procariontes (2 puntos)
4. Defina los siguientes términos:
 - A. Clonación. (0,5 puntos)
 - B. Organismos transgénicos. (0,5 puntos)
 - C. Suero. (1 punto)
5. Responda a las siguientes cuestiones:
 - A. Respuesta inmune humoral. (1 punto)
 - B. Ecuación global de la respiración aerobia. (1 punto)

Opción B

1. Diferencias entre ADN y ARNm en cuanto a:
 - A. Composición química. (1 punto)
 - B. Estructura. (0,5 puntos)
 - C. Función. (0,5 puntos)
2. Profase I de la meiosis:
 - A. Descripción del proceso. (1,5 puntos)
 - B. Importancia biológica. (0,5 puntos)
3. Conteste qué función desempeñan en la fotosíntesis:
 - A. La clorofila. (0,5 puntos)
 - B. La ATP sintetasa. (0,5 puntos)
 - C. Un fotosistema. (0,5 puntos)
 - D. La ribulosa 1,5-difosfato carboxilasa (Rubisco). (0,5 puntos)
4. Tipos de virus según la estructura de la cápsida. (2 puntos)
5. Responda a las siguientes cuestiones:
 - A. Conceptos de antígeno y anticuerpo. (1 punto)
 - B. En la especie humana los ojos negros dominan sobre los ojos azules. Un hombre de ojos negros se une a una mujer de ojos azules y tienen un hijo de ojos azules.
 1. ¿Cuáles son los genotipos del hombre de ojos negros, de la mujer de ojos azules y del hijo de ojos azules? Razone la respuesta. (0,5 puntos)
 2. ¿Puede esta pareja tener un hijo con los ojos negros? Razone la respuesta. (0,5 puntos)



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: FÍSICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes. Cada una de las preguntas se calificará con 2 puntos.

Opción A

- 1) Ley de la gravitación universal: enunciado y expresión matemática indicando las magnitudes que aparecen.
- 2) Diga si la siguiente frase es CIERTA o FALSA y razone la respuesta: "El avance de una onda armónica de amplitud 0,5 m que se propaga 6 metros en un medio elástico, provoca que una partícula del medio elástico recorra también 6 metros".
- 3) Un campo eléctrico es generado por una carga de 30 C. Calcule: A) El potencial eléctrico en un punto situado a 6 m de la carga creadora (*Calificación, 1 punto*). B) El trabajo que hay que realizar para trasladar una carga de -4 C desde este punto a otro punto situado a 9 m de la carga creadora (*Calificación, 1 punto*). Datos: $K_0 = 9 \cdot 10^9 \text{ N} \cdot \text{m}^2/\text{C}^2$.
- 4) Se coloca un objeto de 12 cm de altura a una distancia de 5 cm de un espejo plano. Determine: a) la posición de la imagen; b) el tamaño de la imagen; c) indique si la imagen es real o virtual; d) indique si la imagen es derecha o invertida. (*Calificación de cada apartado: 0,5 puntos*).
- 5) Calcule la longitud de onda de la onda de materia asociada a un proyectil de 5 g de masa, que se mueve a una velocidad de 200 km/h. Datos: Constante de Planck (h) = $6,6 \cdot 10^{-34} \text{ J} \cdot \text{s}$

Opción B

- 1) Ley de Faraday de la inducción: enunciado y expresión matemática.
- 2) Diga si la siguiente frase es CIERTA o FALSA y razone la respuesta: "El efecto fotoeléctrico es una prueba de que la luz posee naturaleza ondulatoria".
- 3) En cada uno de los vértices de un triángulo equilátero de 6 m de lado, se encuentra una masa de 120 kg. Calcule la intensidad de campo gravitatorio en el punto medio de uno de los lados. Datos: $G = 6,67 \cdot 10^{-11} \text{ N} \cdot \text{m}^2/\text{kg}^2$.
- 4) Un haz de luz pasa de un primer medio transparente a un segundo medio transparente con un ángulo límite de 55° . El índice de refracción del segundo medio es 1,2. Determina el índice de refracción del primer medio.
- 5) Una lente de vidrio esférica está situada en el vacío. Es una lente delgada y biconvexa y sus dos caras tienen radios iguales a 10 cm. El índice de refracción del vidrio es 1,5. A partir de un objeto la lente forma una imagen que es real e invertida y tiene un tamaño que es la cuarta parte que el del objeto. Determina: a) la distancia focal imagen (*Calificación, 1 punto*); y b) las posiciones del objeto y de la imagen (*Calificación, 1 punto*).



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-17**

Asignatura: MATEMÁTICAS II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

Instrucciones: La prueba consta de dos opciones A y B de las cuales el alumno deberá elegir una. Cada opción consta de 5 ejercicios. En el caso de realizar ejercicios de opciones diferentes, se considerará como elegida la correspondiente al primer ejercicio presentado por el alumno. Cuando la solución de una cuestión se base en un cálculo, éste deberá incluirse en la respuesta dada.

OPCIÓN A

1.- (a) Calcule el determinante de la matriz

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 1 \\ 0 & -1 & 0 \\ 2 & 0 & -1 \end{pmatrix}.$$

(0,5 puntos)

(b) Obtenga el determinante de la matriz $B = \frac{1}{3}A^4$ sin calcular previamente B . (0,5 puntos)

(c) Calcule la matriz inversa de A . (1,5 puntos)

2.- Considere en \mathbb{R}^3 las rectas $r : \begin{cases} x = 0 \\ y = 0 \end{cases}$, $s : \begin{cases} x + y = 1 \\ z = 0 \end{cases}$.

(a) Obtenga un vector director de la recta s . (0,5 puntos)

(b) Obtenga el plano Π_1 que contiene a r y es paralelo a s . (1 punto)

(c) Obtenga el plano Π_2 que contiene a r y es perpendicular a s . (1 punto)

3.- (a) Enuncie el *teorema del valor medio de Lagrange*. (0,75 puntos)

(b) Aplicando a la función $f(x) = 1/x^2$ el anterior teorema, pruebe que cualesquiera que sean los números reales $1 < a < b$ se cumple la desigualdad $a + b < 2a^2b^2$. (1,25 puntos)

4.- Calcule una primitiva $F(x)$ de la función

$$f(x) = \frac{2x}{x^2 + 1} - e^{-x} + 2x \cos(x^2)$$

que cumpla $F(0) = 0$.

(2 puntos)

5.- En un libro con 3 capítulos, el primero consta de 100 páginas y 15 de ellas contienen errores. El segundo capítulo, de 80 páginas, tiene 8 con error, y en el tercero, de 50 páginas, el 80 % no tiene ningún error. Calcule la probabilidad de que una página elegida al azar no esté en el capítulo dos y no tenga errores. (1 punto)



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-17**

Asignatura: MATEMÁTICAS II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

Instrucciones: La prueba consta de dos opciones A y B de las cuales el alumno deberá elegir una. Cada opción consta de 5 ejercicios. En el caso de realizar ejercicios de opciones diferentes, se considerará como elegida la correspondiente al primer ejercicio presentado por el alumno. Cuando la solución de una cuestión se base en un cálculo, éste deberá incluirse en la respuesta dada.

OPCIÓN B

1.- Considere el sistema de ecuaciones

$$\left. \begin{array}{rcl} x + y & = & 0 \\ x & - & z = 1 \\ ax + by + cz & = & 1 \end{array} \right\}.$$

Obtenga valores de los parámetros a , b y c en los siguientes casos:

- (a) Para que el sistema sea compatible determinado. (0,75 puntos)
- (b) Para que el sistema sea compatible indeterminado. (1 punto)
- (c) Para que el sistema sea incompatible. (0,75 puntos)

2.- Considere en \mathbb{R}^3 los puntos $A = (1, 2, 1)$, $B = (-2, -1, -3)$, $C = (0, 1, -1)$ y $D = (0, 3, -1)$, y sea r la recta que pasa por A y B .

- (a) Calcule ecuaciones paramétricas de r . (1 punto)
- (b) (1,5 puntos) Obtenga un punto P de la recta r tal que la distancia de C a P sea igual a la distancia de D a P . (1,5 puntos)

3.- Estudie el dominio, el signo, las asíntotas verticales y las asíntotas horizontales de la función

$$f(x) = \frac{2x + 1}{x^2 + x}. \quad (2 \text{ puntos})$$

4.- (a) Represente, aproximadamente, la gráfica de la función $f(x) = x^2 - 1$ definida en el intervalo cerrado $[0, 2]$. (0,5 puntos)

(b) Calcule el área de la región plana limitada por la gráfica de la función $f(x) = x^2 - 1$, el eje OX y las rectas $x = 0$, $x = 2$. (1,5 puntos)

5.- El 40 % de la población activa de una ciudad son mujeres. Se sabe que el 20 % de las mujeres y el 12 % de los varones está en el paro. Elegida al azar una persona entre la población activa que no está en paro, calcule la probabilidad de que dicha persona sea mujer. (1 punto)

Asignatura: QUÍMICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

OPCIÓN A

- 1) a) **Enunciar** los tres principios básicos para determinar la distribución electrónica de un átomo: de exclusión de Pauli, de mínima energía y de máxima multiplicidad de Hund.
b) Mediante las correspondientes configuraciones electrónicas, **razonar** la valencia +1 para el sodio, +2 para el calcio y -1 para el cloro.

Números atómicos: $Na=11, Cl=17, Ca=20$.

Puntuación máxima por apartado: a) 1 punto; b) 1,5 puntos

- 2) La ecuación de velocidad de una reacción química es: $v = k \cdot [A]^\alpha$, siendo α el orden de reacción.

a) Con los datos siguientes, determinar el valor de α :

[A] (mol·L ⁻¹)	v (mol·L ⁻¹ ·s ⁻¹)
0,2	$1,2 \cdot 10^{-2}$
0,4	$4,8 \cdot 10^{-2}$

b) Calcular el valor y unidades de la constante de velocidad.

Puntuación máxima por apartado: 1 punto

- 3) En el laboratorio se dispone de una botella con la siguiente etiqueta: Ácido nítrico -trioxonitrato (V) de hidrógeno- hidróxidodióxido nitrógeno- (HNO₃), 40% en masa; densidad, 1,42 kg·L⁻¹. Determinar:

- a) El pH de la disolución obtenida tomando 1 mL del contenido de la botella y añadiendo agua hasta completar un volumen total de 100 mL.
b) Si se toman 5,5 mL de ésta disolución y se le añade gota a gota disolución 0,05 M de NaOH con fenolftaleína como indicador, ¿qué volumen de ésta disolución será necesario para neutralizar el ácido?

Masas atómicas (u): $H=1, N=14, O=16$.

Puntuación máxima por apartado: 1 punto

- 4) La K_{PS} del carbonato de plata -trioxocarbonato (IV) de plata- (Ag_2CO_3) es $4,8 \cdot 10^{-12}$. Hallar, en g·L⁻¹:

- a) La solubilidad del carbonato de plata en agua pura.
b) La solubilidad del carbonato de plata en presencia de una disolución 0,2 mol·L⁻¹ de carbonato potásico -trioxocarbonato (IV) de potasio- (K_2CO_3).

Masas atómicas (u): $C=12, O=16, Ag=108$.

Puntuación máxima por apartado: 1 punto

- 5) a) Definir isomería.
b) Explicar las isomerizaciones de cadena, de posición y de función.
c) Proponer un ejemplo de cada una de ellas, nombrando todos los compuestos utilizados.

Puntuación máxima por apartado: 0,5 puntos

Asignatura: QUÍMICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

OPCIÓN B

1) Dada la molécula de BeCl_2 , indicar, **razonadamente**:

- a) Tipo de hibridación del átomo de berilio.
- b) Polaridad de los enlaces y polaridad de la molécula.
- c) Indicar dos propiedades de las moléculas covalentes

Números atómicos: $\text{Be}=4$, $\text{Cl}=17$.

Puntuación máxima por apartado: a) y b) 1 punto; c) 0,5 puntos

2) En un recipiente de 750 mL se introducen 0,1 mol de $\text{N}_2\text{O}_4(\text{g})$ y, cuando la temperatura es de 50°C , se establece el equilibrio: $\text{N}_2\text{O}_4(\text{g}) \rightleftharpoons 2 \text{NO}_2(\text{g})$ siendo la presión total de 4,2 atm. Calcular:

- a) K_c y K_p .
- b) El grado de disociación, en %, del $\text{N}_2\text{O}_4(\text{g})$.

$R=0,082 \text{ atm}\cdot\text{L}\cdot\text{mol}^{-1}\cdot\text{K}^{-1}$.

Puntuación máxima por apartado: 1 punto

3) a) Indicar, **razonadamente**, si las siguientes sustancias son ácidas, básicas o anfóteras en su reacción con el agua, según la teoría de Brönsted-Lowry: 1) S^{2-} ; 2) HCO_3^- ; 3) HS^- y 4) CO_3^{2-} .

- b) Determinar el pH de una disolución acuosa de amoníaco 0,05 M, si $K_b=1,8\cdot 10^{-5}$.

Puntuación máxima por apartado: 1 punto

4) Se intenta construir una pila galvánica cuyo cátodo sea el electrodo Pb^{2+}/Pb ; para ello, se tiene otros dos electrodos: Ag^+/Ag y Zn^{2+}/Zn .

- a) **Razonar** cuál de estos dos electrodos se puede usar como ánodo.
- b) Indicar en esquema la pila formada y calcular su fuerza electromotriz estándar.

Potenciales normales de electrodo (V): $E^\circ_{\text{Ag}^+/\text{Ag}}=+0,80$; $E^\circ_{\text{Pb}^{2+}/\text{Pb}}=-0,13$; $E^\circ_{\text{Zn}^{2+}/\text{Zn}}=-0,76$

Puntuación máxima por apartado: a) 1,25 puntos; b) 0,75 puntos

5) **Explicar** cómo reacciona el propeno con las siguientes sustancias, nombrando los productos obtenidos.

- a) Cl_2 ; b) HCl y c) H_2O (en medio ácido, H_2SO_4).

Puntuación máxima por apartado: 0,5 puntos



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: **ECONOMÍA DE LA EMPRESA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

1.- La responsabilidad Social de la empresa y explique brevemente dos ámbitos o actuaciones de las empresas que pongan de manifiesto una conducta socialmente responsable (1,25 puntos)

2.- Define la empresa multinacional y explica 3 características (1,25 puntos)

3.- Explica brevemente 4 áreas de actividad o funciones de una empresa (1,25 puntos)

4.- Define las 4 variables del marketing-mix (1,25 puntos)

5.- La empresa La Casa Megas S.A es una empresa extremeña que se dedica a la fabricación y comercialización de móviles. Dispone para su actividad de una fábrica ubicada en Mérida y varios locales repartidos por la comunidad extremeña. Durante el pasado año obtuvo unos ingresos totales de 900.000 € por la fabricación y venta de 3.000 móviles. Los costes fijos ascendieron a 250.000 € y los costes variables totales a 300.000 €. Con estos datos, se pide:

a) Calcular el punto muerto y representarlo gráficamente (1,25 puntos)

b) ¿Qué volumen de producción sería necesario vender para alcanzar unos beneficios de 100.000 €? (1,25 puntos)

6.- Una entidad financiera quiere hacer un estudio del apalancamiento financiero de una empresa a efectos de concederle una importante operación crediticia y para ello necesita conocer las rentabilidades que está presentando dicha empresa. Durante el pasado ejercicio ofreció los siguientes datos:

Un beneficio antes de intereses e impuestos BAII = 350.000 € Valoración de sus activos totales = 800.000 €. Se financia un 70 % con recursos propios y el resto con recursos ajenos o pasivo, con una carga financiera del 5 % de interés. El impuesto de sociedades por el que tributan sus beneficios es del 25 %.

Con estos datos, se pide:

a) Calcular la rentabilidad económica e interpretar su significado (1,25 puntos)

b) Calcular la rentabilidad financiera e interpretar su significado (1,25 puntos)

Opción B

- 1.- Explica las principales características que definen a una Sociedad de Responsabilidad Limitada (1,25 puntos)
- 2.- Indique 3 ventajas y 2 inconvenientes que pudieran presentar las PYMES frente a las grandes empresas (1,25 puntos)
- 3.- Explica la importancia de la motivación laboral y comenta brevemente 3 factores de motivación (1,25 puntos)
- 4.- Define 3 estrategias de segmentación de mercados utilizadas por las empresas y explica con un ejemplo una de ellas. (1,25 puntos)
- 5.- Una empresa cementera extremeña presentó el siguiente Balance a 31 de diciembre de 2016 valorado en euros:

ACTIVO		PASIVO + PATRIMONIO NETO	
Elementos de transporte	45.000	Capital social	140.000
Clientes	6.000	Deudas a largo plazo	50.000
Bancos e instituciones de crédito, c/c vista, bancos	70.000	Proveedores	15.000
Maquinaria	7.000	Deudas a largo plazo con entidades de crédito	23.000
Construcciones	90.000		
Caja, euros	15.000		
Aplicaciones informáticas	5.000	Deudas a corto plazo	15.000
Mercaderías	15.000	Reserva legal	10.000
TOTAL ACTIVO	253.000	TOTAL PASIVO+ PATRIMONIO NETO	253.000

- a) Elaborar el Balance de esta empresa, ordenando y agrupando las cuentas en masas patrimoniales (1,25 puntos)
- b) Calcular e interpretar el fondo de maniobra y el ratio de garantía o solvencia total (1,25 puntos)

6.- Un agricultor del norte de Cáceres se está planteando cultivar tabaco o pimiento en un nuevo terreno. Las previsiones de gastos e ingresos que espera obtener quedan reflejadas en la siguiente tabla:

CULTIVO	DESEMBOLSO INICIAL	FLUJO DE CAJA AÑO 1	FLUJO DE CAJA AÑO 2	FLUJO DE CAJA AÑO 3
TABACO	80.000	50.000	20.000	30.000
PIMIENTO	50.000	30.000	30.000	30.000

Considerando una tasa de actualización o descuento anual del 3%:

- a) Calcular el VAN de los dos cultivos y elegir la mejor opción. (1,25 puntos)
- b) Calcular el plazo de recuperación o PAY BACK de ambos cultivos (1,25 puntos)

Asignatura: **GEOGRAFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

El alumno deberá elegir una de las dos opciones completas de examen, sin posibilidad de que se puedan combinar preguntas de ambos.

La puntuación total de cada una de las opciones será de 10 puntos, pudiendo modificarse en un punto la calificación final por la presentación, ortografía y calidad de redacción, a juicio del corrector.

OPCIÓN B:

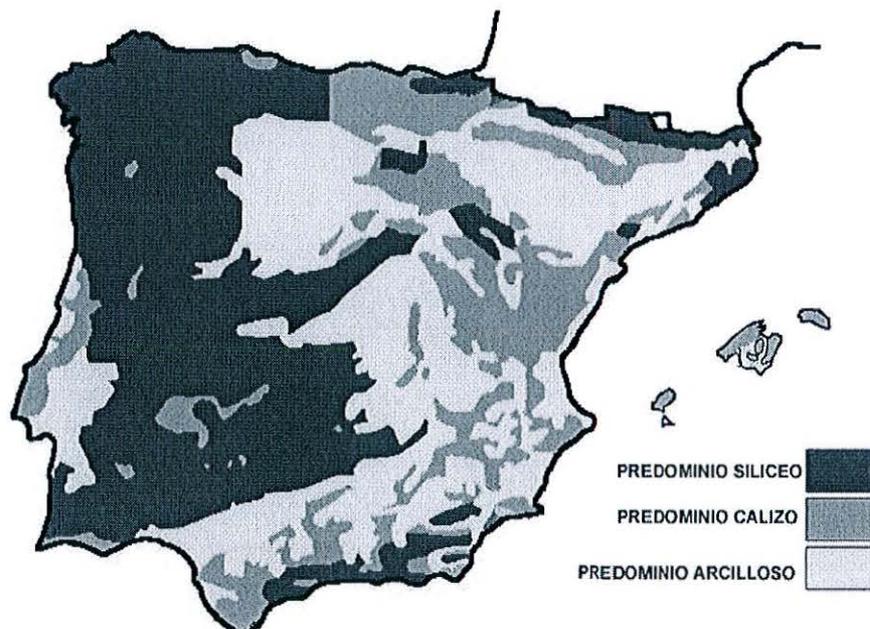
1.- RESPONDA A UNO DE LOS TEMAS SIGUIENTES:

A.- Comenta las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles. Define los siguientes términos geográficos: **Vegetación esclerófila, Sotobosque y Garriga.**

B.- Explica las características del sector terciario español. Define los siguientes términos geográficos: **Turismo, Comercio interior y Transporte**

Las respuestas se desarrollarán, como máximo, en dos caras de folio, y se valorará con 2,5 puntos. Cada uno de los términos geográficos se valorará con 0,5 puntos. El valor máximo de la pregunta es de 4 puntos

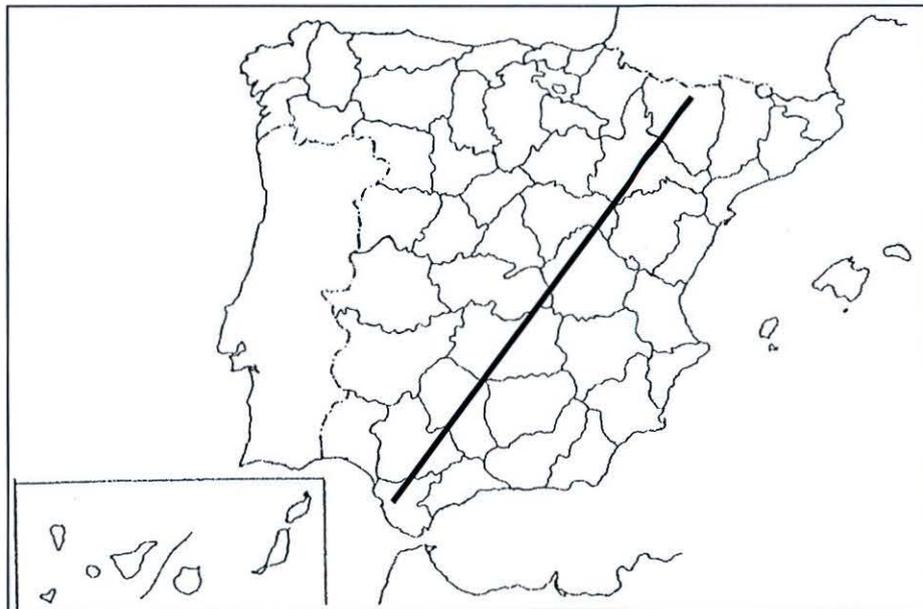
2.- A LA VISTA DEL SIGUIENTE MAPA LITOLÓGICO DE ESPAÑA:



- a) Comente las principales características de esta distribución
- b) Haga un breve comentario acerca del relieve característico de cada uno de estos dominios litológicos
- c) Defina los siguientes términos geográficos: **Falla, Relieve Apalachense y Zócalo**

La respuesta a la pregunta se desarrollará, como máximo, en dos caras de folio, y se valorará con 2,5 puntos. Cada uno de los términos geográficos se valorará con 0,5 puntos. El valor máximo de la pregunta es de 4 puntos

3.- EN UNO DE LOS FOLIOS DEL EXAMEN, ENUMERE –DE NORESTE A SUROESTE– LAS PROVINCIAS ATRAVESADAS POR LA LÍNEA, DESDE EL ORIGEN HASTA EL FINAL DE LA MISMA, ASÍ COMO LAS UNIDADES DE RELIEVE Y LOS RÍOS PRINCIPALES.



Modelo de tabla para enumerar las respuestas a la pregunta:

Provincias	Unidades relieve	Ríos

La respuesta se valorará con un máximo de 2 puntos

Asignatura: **GEOGRAFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

El alumno deberá elegir una de las dos opciones completas de examen, sin posibilidad de que se puedan combinar preguntas de ambos.

La puntuación total de cada una de las opciones será de 10 puntos, pudiendo modificarse en un punto la calificación final por la presentación, ortografía y calidad de redacción, a juicio del corrector.

OPCIÓN A:

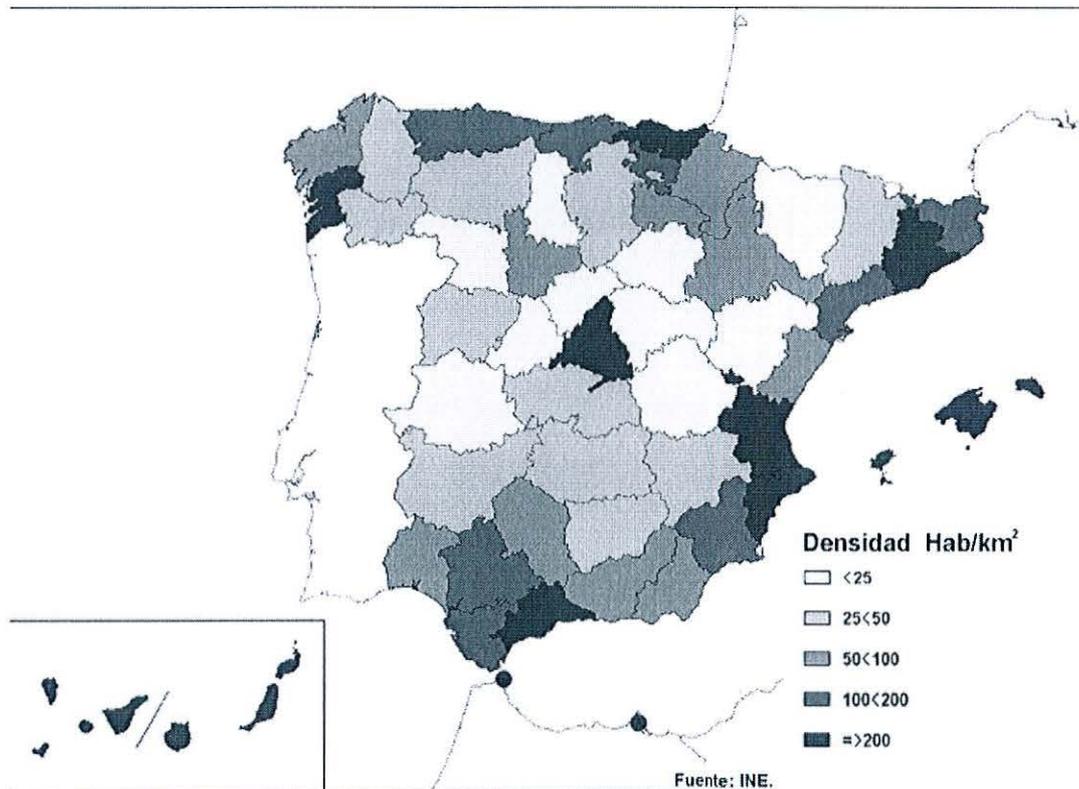
1.- RESPONDA A UNO DE LOS TEMAS SIGUIENTES:

A.- Comenta la diversidad hídrica de España. Define los siguientes términos geográficos: **Acuífero, Cuenca hidrográfica y Esorrentía**

B.- Analiza las características de los paisajes agrarios de España. Define los siguientes términos geográficos: **Barbecho, Ganadería intensiva y Hábitat rural**

Las respuestas se desarrollarán, como máximo, en dos caras de folio, y se valorarán con 2,5 puntos. Cada uno de los términos geográficos se valorará con 0,5 puntos. El valor máximo de la pregunta es de 4 puntos

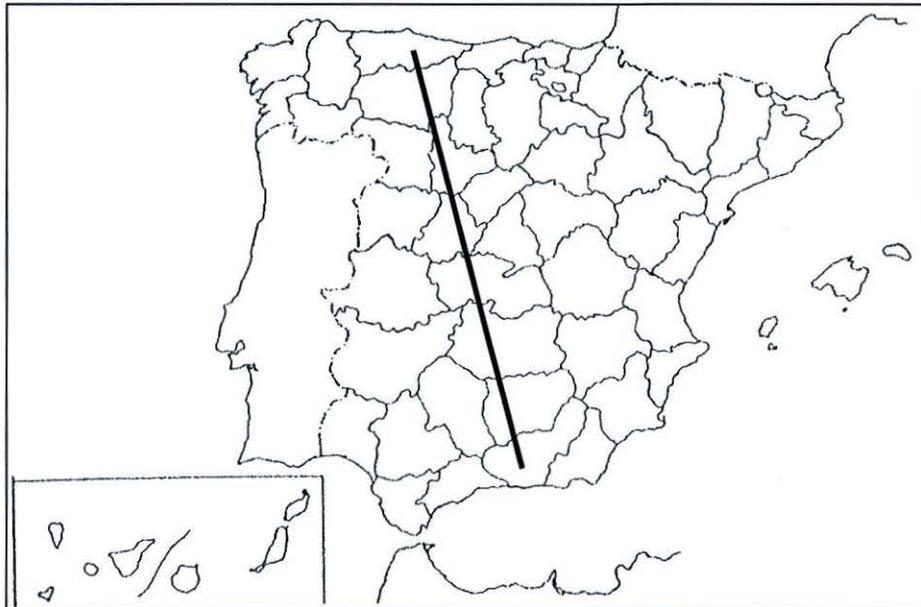
2.- SEGÚN EL MAPA DE DENSIDAD DEMOGRÁFICA ACTUAL DE ESPAÑA:



- a) Indica cómo se distribuye la población entre las distintas provincias.
- b) Comenta los factores que han influido en dicha distribución.
- c) Define los siguientes términos geográficos: **Transición demográfica, Éxodo rural y Relevó generacional**

La respuesta a la pregunta se desarrollará, como máximo, en dos caras de folio, y se valorará con 2,5 puntos. Cada uno de los términos geográficos se valorará con 0,5 puntos. El valor máximo de la pregunta es de 4 puntos

3.- EN UNO DE LOS FOLIOS DEL EXAMEN, ENUMERE –DE NOROESTE A SURESTE– LAS PROVINCIAS ATRAVESADAS POR LA LÍNEA, DESDE EL ORIGEN HASTA EL FINAL DE LA MISMA, ASÍ COMO LAS UNIDADES DE RELIEVE Y LOS RÍOS PRINCIPALES.



Modelo de tabla para enumerar las respuestas a la pregunta:

Provincias	Unidades relieve	Ríos

La respuesta se valorará con un máximo de dos puntos



Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017

Asignatura: Griego II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

*se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen

Οpción A

El pescador y los peces grandes y pequeños (Esopo, Chambry 25 = Perry 282)

Ἀλιεύς ἐκ τῆς θαλάσσης τὸ δίκτυον ἐκβαλὼν τοὺς μὲν μεγάλους ἰχθύας ἔλαβε καὶ τούτους ἐν τῇ γῆ ἤπλωσεν, οἱ δὲ βραχύτατοι τῶν ἰχθύων διὰ τῶν τρυμαλιῶν διέδρασαν¹ ἐν τῇ θαλάσσει. Ὁ λόγος δηλοῖ ὅτι τοῖς ἄδοξοις εὐκόλος ἐστὶν ἡ σωτηρία, ἀλλ' ὅς μέγας ἐστὶ τῇ δόξει, μόλις δύναται ἐκφεύγειν τοὺς κινδύνους.

Notas: 1. tema de aoristo de διαδιδράσκω.

Vocabulario del texto

ἄδοξος, ον, sin fama, sin reputación	ἐκφεύγω, escapar
ἄλιεύς, ἑως, ὁ, pescador	εὐκόλος, ον, fácil
ἄπλώω, extender	θαλάσση, ης, ἡ, mar
βραχύς, εἶα, ὁ, pequeño	ἰχθύς, ὅς, ὁ, pez
γῆ, ἧς, ἡ, tierra	κίνδυνος, ος, ὁ, peligro
δηλώω, mostrar	λαμβάνω, capturar, pescar
διαδιδράσκω, escapar	λόγος, ος, ὁ, fábula
δίκτυον, ος, τό, red	μέγας, μεγάλη, μέγα, grande
δόξα, ης, ἡ, fama, reputación	μόλις, apenas
δύναμαι, poder	σωτηρία, ας, salvación
ἐκβάλλω, sacar	τρυμαλία, ἄς, ἡ, agujero de la red

1. Traducción del texto (valor: 4 puntos)

2. Morfología del texto (valor: 1 punto)

Definir morfológicamente: βραχύτατοι, ἤπλωσεν, τούτους, ἐκφεύγειν.

3. Sintaxis del texto (valor: 1 punto; 0,5 puntos por sección)

Identificar, señalando con claridad y precisión su comienzo y final: a) un participio concertado; b) una oración de relativo o adjetiva.

4. Pregunta de léxico (valor: 2 puntos en total; 1 punto por sección)

4.1. Escribir dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: a) ἀνήρ, ἀνδρός; b) φαγεῖν.

4.2. Indicar el significado en español y la raíz o raíces griegas de: a) zoológico; b) discóbolo.

5. Pregunta de Literatura (valor: 2 puntos) La respuesta deberá ocupar como máximo dos páginas o caras de folio. El teatro griego. Comedia



Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017

Asignatura: Griego II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

*se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen

Opción B

El castigo de Prometeo (Apolodoro, A 7,1)

Προμηθεὺς δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας ἔδωκεν αὐτοῖς καὶ πῦρ, λάθρα Διὸς ἐν νάρθηκι κρύψας. ὡς δὲ ἦσθετο¹ Ζεὺς, ἐπέταξεν Ἡφαίστῳ τῷ Καυκάσῳ ὄρει τὸ σῶμα αὐτοῦ προσηλῶσαι [...] καθ' ἐκάστην δὲ ἡμέραν ἀετὸς ἐφιπτάμενος² αὐτῷ τὸ ἥπαρ ἐνέμετο ἀύξανόμενον διὰ νυκτός.

Notas: 1. ἦσθετο tema de aoristo de αἰσθάνομαι 2. de ἐφίπταμαι.

Vocabulario del texto

ἀετός, οὐ, ὄ, águila	κρύπτω esconder, ocultar
αἰσθάνομαι darse cuenta	λάθρα a escondidas de (+ gen.)
ἄνθρωπος, ἀνθρώπου, ὁ, hombre	νάρθηξ, νάρθηκος, ὁ, cañaheja (es una planta)
αύξανω (en voz pas., crecer)	νέμω (en voz med., devorar)
γῆ, γῆς, ἡ tierra	νύξ, νυκτός, ἡ, noche
δίδωμι entregar	ὄρος, ὄρεος, τό, monte
ἕκαστος, η, ον, cada uno	πλάσσω moldear
ἐπιτάσσω ordenar	Προμηθεύς, Προμηθέως, ὁ, Prometeo
ἐφίπταμαι, volar sobre	προσηλώω, clavar en
Ζεὺς, Διός, ὁ, Zeus	πῦρ, πυρός, τό, fuego
ἡμέρα, ας, día	σῶμα, σώματος, τό, cuerpo
ἥπαρ, ατος, τό, hígado	ὔδωρ, ὕδατος, τό, agua
Ἡφαίστος, Ἡφαίστου, ὁ, Hefesto	ὡς cuando
Καύκασος, Καυκάσου, ὁ, Cáucaso	

1. Traducción del texto (valor: 4 puntos)

2. Morfología del texto (valor: 1 punto)

Definir morfológicamente: ὄρει, ἀύξανόμενον, κρύψας, αὐτοῖς.

3. Sintaxis del texto (valor: 1 punto; 0,5 puntos por sección)

Identificar, señalando con claridad y precisión su comienzo y final: a) una oración de infinitivo; b) un participio concertado.

4. Pregunta de léxico (valor: 2 puntos en total; 1 punto por sección)

4.1. Escribir dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: a) γιγνώσκω; b) γάμος.

4.2. Indicar el significado en español y la raíz o raíces griegas de: a) dislexia; b) pedagogía.

5. Pregunta de Literatura (valor: 2 puntos) La respuesta deberá ocupar como máximo dos páginas o caras de folio. La épica griega. Homero: *Odisea*.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: LATÍN II Tiempo máximo de la prueba: **1h. 30m**

OPCIÓN B

Valor de la traducción: hasta 4 puntos.

Valor de las cuatro preguntas restantes: hasta 6 puntos.

1) Traduzca al español esta fábula de Fedro (3.4) (4 puntos):

[Un hombre vio a un mono expuesto en una carnicería y preguntó por el sabor de su carne]

El carnicero y el mono

Pendere ad lanium* quidam vidit simium
inter reliquas merces* atque obsonia;
quaesivit quidnam saperet. Tum lanius iocans
"Quale" inquit "caput est, talis praestatur sapor".

* *Pendere ad lanium*: "estar colgado en la carnicería". *Lanius* significa "carnicero", pero el sintagma preposicional *ad lanium*: "en casa del carnicero", pasaría a significar "en la carnicería".

* *merces*: de *merx*, *mercis*: "mercancía".

2) Morfología (Total 1 punto):

- Identifica y analiza morfológicamente las siguientes 2 palabras del texto: *saperet*; *caput*. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

3) Sintaxis (Total 1 punto):

- Identifica en el texto y señala 1 oración de infinitivo no concertada (con sujeto en acusativo) y 1 oración interrogativa indirecta (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4) Léxico (0,5 puntos cada palabra. Total: 2 puntos):

- *mētum*; *fēram*: Indique y explique la evolución fonética de estas dos palabras latinas al español (0,5+0,5).

- *cōrpus*; *apīculam*: Indique dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con estas dos palabras latinas (0,5+0,5).

5) Literatura: La oratoria en Roma: Cicerón (2 puntos).



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: LATÍN II Tiempo máximo de la prueba: **1h. 30m**

OPCIÓN B

Valor de la traducción: hasta 4 puntos.

Valor de las cuatro preguntas restantes: hasta 6 puntos.

1) Traduzca al español esta fábula de Fedro (3.4) (4 puntos):

[Un hombre vio a un mono expuesto en una carnicería y preguntó por el sabor de su carne]

El carnicero y el mono

Pendere ad lanium* quidam vidit simium
inter reliquas merces* atque obsonia;
quaesivit quidnam saperet. Tum lanius iocans
"Quale" inquit "caput est, talis praestatur sapor".

* *Pendere ad lanium*: "estar colgado en la carnicería". *Lanius* significa "carnicero", pero el sintagma preposicional *ad lanium*: "en casa del carnicero", pasaría a significar "en la carnicería".

* *merces*: de *merx*, *mercis*: "mercancía".

2) Morfología (Total 1 punto):

- Identifica y analiza morfológicamente las siguientes 2 palabras del texto: *saperet*; *caput*. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

3) Sintaxis (Total 1 punto):

- Identifica en el texto y señala 1 oración de infinitivo no concertada (con sujeto en acusativo) y 1 oración interrogativa indirecta (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4) Léxico (0,5 puntos cada palabra. Total: 2 puntos):

- *mētum*; *fēram*: Indique y explique la evolución fonética de estas dos palabras latinas al español (0,5+0,5).

- *cōrpus*; *apīculam*: Indique dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con estas dos palabras latinas (0,5+0,5).

5) Literatura: La oratoria en Roma: Cicerón (2 puntos).

Opción A

Primera parte

Lea detenidamente el inicio del acto III, escena VIII, de *Hamlet*, y responda a las tres cuestiones que se le plantean:

Asegúrate de que lo reciten como lo recité yo... con rítmica fluidez. Si lo van a vocear, como hacen tantos otros, igual se lo doy al pregonero. ¡Y que no abofeteen el aire! Diles que muevan las manos con naturalidad. Porque incluso en medio de un torrente, o de una tempestad... o, mejor dicho, un torbellino de pasión, han de crear la impresión de sencillez. ¡Ay, cómo se me crisan los nervios cuando veo a un pelucón hacer trizas de una auténtica emoción solo para llamar la atención de los mosqueteros! ¡Pero si esa gente no sabe apreciar más que los graznidos y cabriolas sin sentidos de los comicastro! Palos daría yo a un actor que exagerara el papel de Timerlán, que sería mayor crueldad que la que cometió el mismo Herodes. Que lo eviten.

William Shakespeare: *Hamlet*.

1.- Dese cuenta de que *Hamlet* está dándole instrucciones al actor sobre cómo han de actuar los actores en la obra que quiere representar. Escriba sobre el sentido de sus palabras.

2.- Como sabe, *Hamlet* decide representar una obra en la que un rey es asesinado de la misma manera que *Claudio* asesinó a su padre, con veneno en el oído. Realidad y ficción. El teatro que descubre, muestra, el alma humana. Escriba sobre ello.

3.- Piense, por un momento, que es el director escénico de esta obra. Escriba sobre las instrucciones que le daría a los dos actores que tuvieran que enfrentarse a los personajes.

Segunda parte

4.- Escriba sobre las características de las artes escénicas.

Tercera parte

5.- Con la ayuda de la siguiente información construya una **crítica teatral** como si hubiera asistido a una de las representaciones de ***Edipo Rey***, de **Sófocles**, que clausuró el **Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida** del año pasado, en la que equipo técnico y el elenco era el siguiente: Versión: Miguel Murillo; Dramaturgia: Denis Rafter y Miguel Murillo; Composición musical: José-Tomás Sousa; Diseño de escenografía: Juan Sebastián Domínguez; Diseño de vestuario: Rafael Garrigós; Diseño de iluminación: Alberto Álvarez Cruz; Interpretación musical: Acetre; Dirección: Denis Rafter. José Vicente Moirón: Edipo; Memé Tabares: Yocasta; Gabriel Moreno: Creonte; Javier Magariño: Tiresias; Juan Carlos Castillejo: Sacerdote; Camilo Maqueda: Mensajero.

Opción B

Primera parte

Lea detenidamente la acotación del siguiente texto teatral y responda a las tres cuestiones que se le plantean:

Un tramo de escalera con dos rellanos, en una casa modesta de vecindad. Los escalones de bajada hacia los pisos inferiores se encuentran en el primer término izquierdo. La barandilla que los bordea es muy pobre, con el pasamanos de hierro, y tuerce para correr a lo largo de la escena limitando el primer rellano. Cerca del lateral derecho arranca un tramo completo de unos diez escalones [...] una polvorienta bombilla enrejada pende hacia el hueco de la escalera. En el segundo rellano hay cuatro puertas: dos laterales y dos centrales.

Antonio Buero Vallejo: *Historia de una escalera*, Acto Primero.

1.- Este es el único decorado de toda la obra, que presidirá la representación. Escriba sobre el sentido de esta descripción escénica.

2.- Como sabe, ***Historia de una escalera*** es la historia del amor frustrado, de la vida que se repite siempre igual llevándonos al fracaso de las ilusiones. Esa escalera es su escenario: escriba sobre la simbología de los elementos escénicos.

3.- Al final de la obra *Fernando, hijo*, le dice a *Carmina, hija*: "Si tu cariño no me falta, emprenderé muchas cosas. Primero me haré aparejador [...] Tendremos nuestro hogar, alegre y limpio..., lejos de aquí". Sus respectivos *padres* les escuchan y melancólicos se miran recordando una escena idéntica entre ellos. Piense, por un momento, que es el director escénico de esta obra. Escriba sobre las instrucciones que le daría a los actores que tuvieran que enfrentarse a los personajes.

Segunda parte

4.- Escriba sobre el concepto y la tipología de las artes escénicas.

Tercera parte

5.- Con la ayuda de la siguiente información construya una crítica teatral como si hubiera asistido a una de las representaciones de ***Hamlet***, representada en el **Teatro de la Comedia** con ocasión del **IV Centenario de la muerte de Shakespeare**. El elenco y equipo técnico fue el siguiente: Hamlet: Israel Elejalde; Ofelia: Ángela Cremonte; Laertes /Rosencratz/ Fortinbrás: Cristóbal Suárez; Polonio/ Enterrador / Osric: José Luis Martínez; Claudio: Daniel Freire; Horacio / Guildenstern / Reinaldo / Enterrador 2: Jorge Kent; Gertrudis: Ana Wagener; VESTUARIO: Ana López; MÚSICA: Arnau Vilà; VÍDEO: Joan Rodón; SONIDO: Sandra Vicente; ILUMINACIÓN: Juanjo Llorens; ESCENOGRAFÍA: Eduardo Moreno; VERSIÓN Y DIRECCIÓN: Miguel del Arco; COPRODUCCIÓN: CNTC y Kamikaze Producciones.

Elegir una opción entre las dos que se proponen.

Calificación máxima de la prueba: 10 puntos.

Problema 1: de 0 a 3.5 puntos; Problema 2: de 0 a 3 puntos; Problema 3: de 0 a 3.5 puntos.

OPCIÓN A

PROBLEMA 1

Un taller de confección textil produce dos categorías de trajes: de señora y de caballero. Dispone de material para fabricar diariamente 850 trajes de señora y 650 de trajes de caballero. Si tiene que fabricar diariamente como máximo 1000 unidades totales y el beneficio obtenido por cada traje de señora es de 150 euros y de 200 euros por traje de caballero, se pide:

- (a) ¿Cuántos trajes de cada tipo han de fabricarse diariamente para hacer máximo el beneficio? **(3 puntos)**
 (b) El valor de dicho beneficio máximo. **(0.5 puntos)**

Justificar las respuestas.

PROBLEMA 2

En el estudio en un laboratorio del tratamiento con antibióticos frente a una bacteria patógena durante 7 días, se ha encontrado que el número de bacterias vivas (en miles) a lo largo de estos 7 días ha variado de acuerdo con la función:

$$B(t) = -t^3 + 12t^2 - 36t + 80, 1 \leq t \leq 7$$

Siendo B el número de bacterias vivas (en miles) y t el día de realización del estudio. Se pide, justificando las respuestas:

- (a) Determinar los días del estudio en los que se ha observado el número máximo y mínimo de bacterias vivas. **(1.5 puntos)**
 (b) Hallar los valores de dichos valores máximo y mínimo. **(0.5 puntos)**
 (c) Representar de forma aproximada la función $B(t)$ a lo largo de los 7 días del estudio. **(1 punto)**

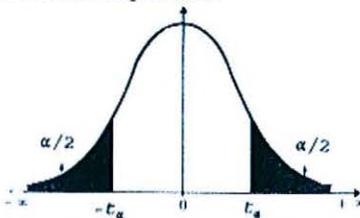
PROBLEMA 3

Para realizar el control de calidad en la fabricación de protectores de pantallas de dispositivos móviles se utiliza el intervalo de confianza al 99% del grosor de los mismos. Se sabe que la distribución del grosor es una normal de desviación típica conocida de 0.1 mm. Una empresa quiere crear su intervalo de confianza y muestrea diez protectores con los siguientes grosores (en mm):

0.50 0.43 0.37 0.27 0.60 0.32 0.31 0.27 0.40 0.36

- (a) Calcular el intervalo de confianza al 99% del grosor medio de los protectores. **(2.5 puntos)**
 (b) Para que el intervalo de confianza sea útil, su longitud debe ser 0.1. ¿Cuántos protectores necesita muestrear la empresa para obtener esa precisión? **(1 punto)**

Justificar las respuestas.



α	0.00	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09
0.0	∞	2.576	2.326	2.170	2.054	1.960	1.881	1.812	1.751	1.695
0.1	1.645	1.598	1.555	1.514	1.476	1.440	1.405	1.372	1.341	1.311
0.2	1.282	1.254	1.227	1.200	1.175	1.150	1.126	1.103	1.080	1.058
0.3	1.036	1.015	0.994	0.974	0.954	0.935	0.915	0.896	0.878	0.860
0.4	0.842	0.824	0.806	0.789	0.772	0.755	0.739	0.722	0.706	0.690

Elegir una opción entre las dos que se proponen.

Calificación máxima de la prueba: 10 puntos.

Problema 1: de 0 a 3.5 puntos; Problema 2: de 0 a 3 puntos; Problema 3: de 0 a 3.5 puntos.

OPCIÓN B

PROBLEMA 1

Dadas las matrices

$$A = \begin{pmatrix} -1 & 2 & 1 \\ 2 & 1 & 0 \\ 1 & 0 & 0 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 1 & -1 & 2 \\ 3 & 0 & 1 \\ 4 & -1 & 3 \end{pmatrix}, \quad I = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix},$$

- (a) Determinar si existen las matrices inversas de A y B . En caso afirmativo, calcularlas. (2 puntos)
- (b) Resolver la ecuación matricial $A \cdot X + B = I$ (1.5 puntos)

Justificar las respuestas.

PROBLEMA 2

La demanda de un producto es función de su precio según la expresión

$$D(x) = \begin{cases} Ax - x^2 & \text{si } 20 \leq x \leq 30 \\ 600 - Bx & \text{si } 30 < x \leq 60, \end{cases}$$

donde D denota la demanda en unidades y x el precio en euros. Se sabe que la demanda para $x = 30$ es de 300 unidades y que la función es continua.

- (a) Determinar las constantes A y B . Justificar la respuesta. (1.5 puntos)
- (b) Representar gráficamente la demanda en función de x . (1 punto)
- (b) Comprobar si la función $D(x)/(x - 25)$ tiene alguna asíntota. Encontrarla en caso afirmativo. Justificar la respuesta. (0.5 puntos)

PROBLEMA 3

Una región de bosques está dividida en 3 zonas A, B y C. Para el próximo verano la probabilidad de incendio en cada zona es de 0.1, 0.2 y 0.05 respectivamente. En cada zona sólo puede producirse, como máximo, un incendio. Si consideramos que los incendios se producen de forma independiente entre las zonas:

- (a) ¿Cuál es la probabilidad de que no haya ningún incendio? (1 punto)
- (b) ¿Cuál es la probabilidad de que haya exactamente dos incendios? (1 punto)
- (c) Si se sabe que ha habido sólo un incendio, ¿cuál es la probabilidad de que haya sido en la zona A? (1.5 puntos)

Justificar las respuestas.

OPCIÓN A

1.- Relaciona los términos de la derecha con sus correspondientes de la izquierda:

- | | |
|---------------|-------------------------|
| a) Panorámica | 1) Divulgación |
| b) Contraluz | 2) Equipo artístico |
| c) Documental | 3) Empática |
| d) Picado | 4) Iluminación |
| e) Actores | 5) Movimiento de cámara |
| f) Música | 6) Punto de vista |

a) . b) . c) . d) . e) . f) . (1,5 puntos)

2º-Completa las definiciones con una de las palabras que se facilitan.

CORTINILLA – MONTAJE – TRAVELLING - WILDTRACK.

“El _____ es el proceso por el cual se colocan y ordenan fragmentos de vídeo , fotografías, gráficos, audio, efectos digitales y cualquier otro material audiovisual con el objetivo de presentar un producto terminado para exhibir o emitir por televisión , generar copias para su venta o servir como base para otros más acabados.”

“El término _____ se emplea en el cine para indicar que la cámara se desplaza hacia los lados. El desplazamiento se realiza frecuentemente sobre un pequeño vagón que rueda sobre unas vías , a fin de asegurar la máxima suavidad de movimiento, especialmente en suelos irregulares”.

(1,5 puntos)

3º- Completa las frases con las palabras adecuadas.

“El plano _____ encuadra desde la cabeza hasta las rodillas. Se le llama así porque era utilizado en las películas de _____.”

“El formato más convencional y conocido de Publicidad en TV es el _____.”

Su duración se encuentra normalmente entre los 10 y los 60 segundos y para evitar el

_____ las cadenas apuestan cada vez más por bloques publicitarios de diferente

duraciones”

(1,0 punto)

**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

4º- Realiza un StoryBoard de 8 viñetas con dibujos sencillos que represente el texto proporcionado. En él debe indicarse variedad de planos usado, angulaciones de cámara, movimiento de cámara, iluminación ...

Será obligatorio incluir el supuesto sonido adecuado a cada viñeta.

En algún lugar de Extremadura/ Exterior/ Día

Bajo un sol de justicia un carro tirado de mulas cruza la dehesa a paso lento. Dos personas -un hombre y una mujer- viajan en él. Charlan tranquilamente:

MUJER

- *Nos habían dicho que ese maldito pueblo quedaba más cerca.*

HOMBRE

- *Llevamos tres días sin ver a nadie, pero parece que estamos de suerte. Mira aquel jinete en el camino.*

El jinete está parado en medio del camino y el carro se detiene al llegar a su altura. Se hace un silencio y el jinete desde su caballo pregunta:

JINETE

- *¿No están muy lejos de cualquier sitio par viajar solos?*

HOMBRE

- *Vamos hacia Hontanera, ¿sabrá Ud. cuanto nos queda hasta allí?*

Mientras, el jinete se ha bajado del caballo y se acerca con paso confiado al carro:

JINETE

- *Les queda muy poco. Apenas media jornada y permítanme ser el primero en darles la bienvenida a ese pueblo.*

(Señalándose la estrella de metal que colgaba de su pecho)

Mi nombre es Ruy Mazas y soy el alguacil de Hontanera.

MUJER

Encantada de conocerle, señor alguacil.

El alguacil sube a su caballo:

JINETE

- *Procuren que no les coja la noche.*

Todavía algunos asalta caminos rondan estas sierras.

HOMBRE

- *Descuide, tenemos ganas de llegar. Gracias alguacil. AAAaaarrrgg!!! Vamos mulas del demonio!!!*

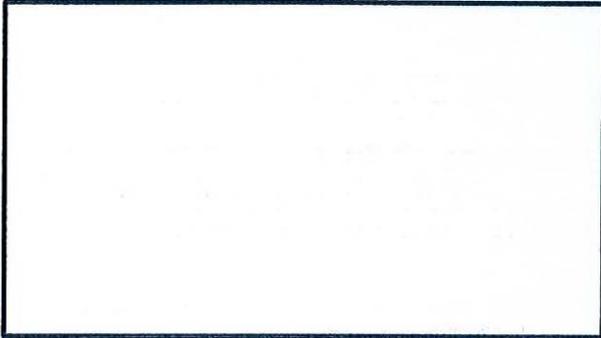
Cada uno reanuda su marcha y el lugar vuelve a quedar solitario.

(6,0 puntos)

**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**



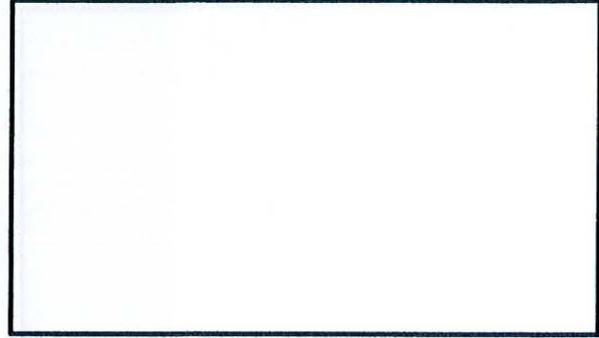
(Anexo para entregar solo a los alumnos que han elegido la OPCIÓN A)



TOMA 1

TIPO DE PLANO:

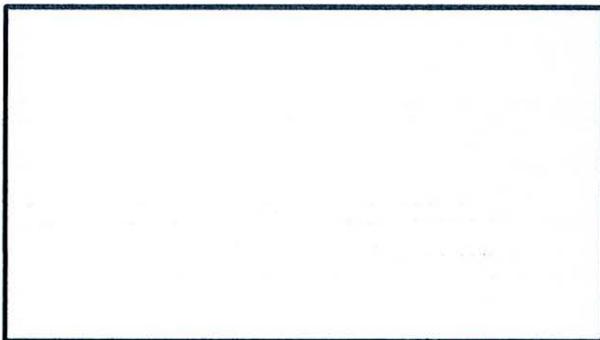
SONIDO:



TOMA 2

TIPO DE PLANO

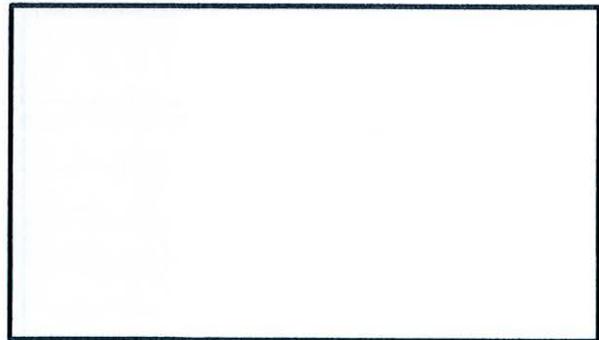
SONIDO:



TOMA 3

TIPO DE PLANO:

SONIDO:



TOMA 4

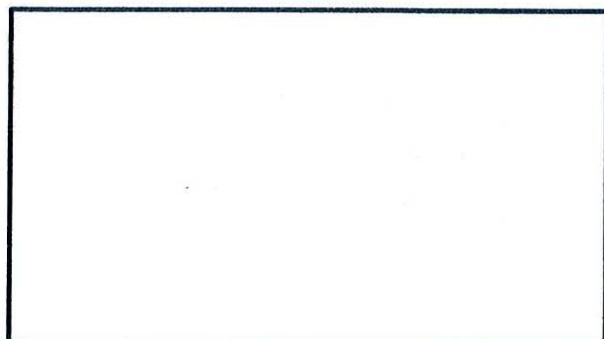
TIPO DE PLANO

SONIDO:

**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**



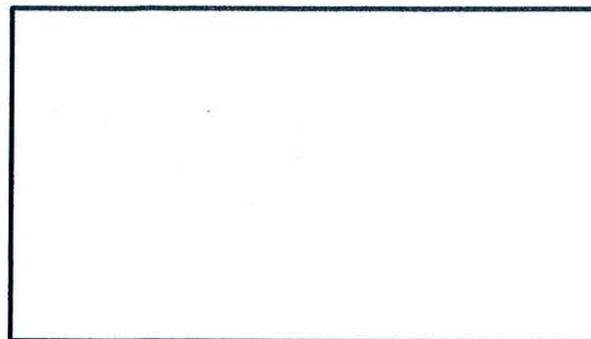
(Anexo para entregar solo a los alumnos que han elegido la OPCIÓN A)



TOMA 5

TIPO DE PLANO:

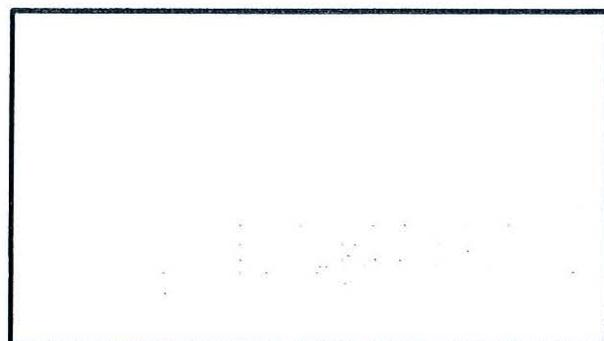
SONIDO:



TOMA 6

TIPO DE PLANO

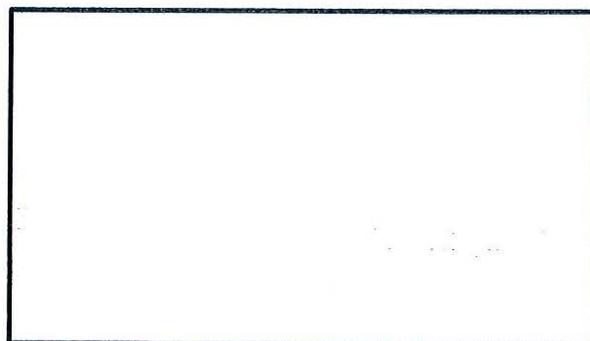
SONIDO:



TOMA 7

TIPO DE PLANO:

SONIDO:



TOMA 8

TIPO DE PLANO

SONIDO:

OPCIÓN B

1.- Relaciona mediante líneas los términos enfrentados en estas dos columnas:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) Magazín | 1- Voz pensamiento |
| b) Sonido interno | 2- Alegría |
| c) Intensidad | 3- Entretenimiento |
| d) Juventud | 4- Radio |
| e) Cuñas | 5- Micrófono |
| f) Condensador | 6- Fuerte |

a)- b)- c)- d)- e)- f)- **(1,5 puntos)**

2º- Completa las definiciones con una de las palabras que se facilitan.

BRIEFING-. ESLOGAN- CREDITOS -STORYBOARD

“ Un _____ es de una frase que se utiliza de modo representativo para identificar a una marca o fijar una idea.

“El _____ es un documento que contiene toda la información básica para empezar a trabajar y siempre tiene que encargarlo la empresa (cliente)a la agencia.

(1,5 puntos)

3º- Completa las frases con las palabras adecuadas.

“La Publicidad es un conjunto de _____ con la que una empresa da a conocer

sus _____ a la sociedad.

“La publicidad utiliza como principal herramienta los _____ de comunicación.

Éstos son tan diversos y tienen tanta expansión e impacto en el _____

que son fundamentales para el comercio.

(1,0 punto)

**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

4. Analiza los fotogramas cinematográficos de la película de Luis García Berlanga, **EL VERDUGO** identificando los tipos de planos, encuadres, puntos de vista, iluminación ...
(Además, el alumno debe inventar una historia que represente las imágenes expuestas para incluir el sonido que crea conveniente en cada uno de los fotogramas).

1



2



3



4



5



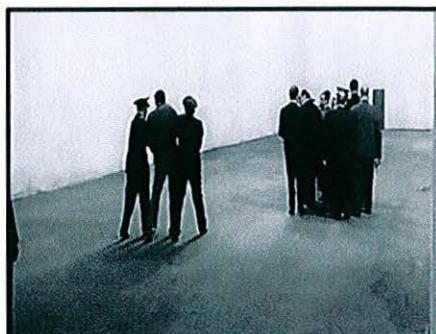
6



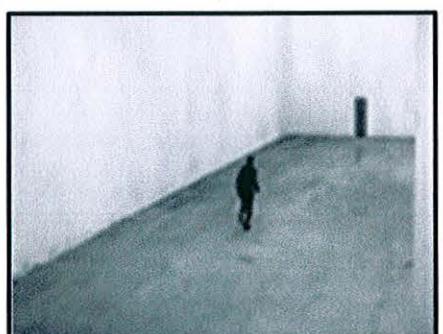
7



8



9



(6,0 puntos)

Opción A

- 1.- Analiza la pintura romántica francesa de Théodore Géricault. (Máximo 2,5 puntos)
- 2.- Analiza las claves sociológicas y personales de los superhéroes de cómic: Superman, Batman y Capitán América. (Máximo 2,5 puntos)
- 3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, título y corrientes artísticas. (Máximo 1,5 puntos)



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6

4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. (Máximo 1 punto)

- 1.- La pintura romántica de a mediados del siglo XIX se caracteriza por el descubrimiento de _____, con sus paisajes, la luz y sus colores.
- 2.-El fauvismo es un movimiento pictórico francés caracterizado por el uso provocativo del _____
- 3.- El arte Pop es un movimiento del siglo XX que se caracteriza por el empleo de _____ tomadas de los medios de comunicación.
- 4.-Mies Van der Rohe aportó una frase convertida en mantra que significaba la obra del arte total, sin descuidos, cerca de la pureza formal, monumental y detalle que es _____.

5.- Relacionar el artista con su corriente artística. (Máximo 2,5 puntos)

MATISSE	1		CUBISMO
MONET	2		ROMANTICISMO
LUCIAN FREUD	3		POSTIMPRESIONISMO
VINCENT VAN GOGH	4		EL ART DECÓ
JUAN GRIS	5		SURREALISMO
ANTONIO LÓPEZ	6		EXPRESIONISMO ABSTRACTO
TAMARA DE LEMPICKA	7		HIPERREALISMO
EUGÈNE DELACROIX	8		FAUVES
JOAN MIRÓ	9		EXPRESIONISMO FIGURATIVO
JACKSON POLLOCK	10		IMPRESIONISMO

Opción B

1.- Analiza las etapas creativas de Picasso. (Máximo 2,5 puntos)

2.- Analiza las claves del cine de suspense, Alfred Hitchcock. (Máximo 2,5 puntos)

3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, título y corrientes artísticas. (Máximo 1,5 puntos)



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5

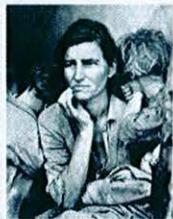


Imagen 6

4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. (Máximo 1 punto)

1. Los pintores David Friedrich y Friedrich Schinkel pertenecen a la corriente del _____.
2. El término impresionismo deriva de la obra de Oscar-Claude Monet: _____.
3. Robert Capa fue el primer _____ que trabajó en la guerra civil española con su compañera Gerda Taro.
4. El americano Jackson Pollock creó un nuevo modo de pintura, el _____.

5.- Relacionar el artista con su corriente artística. (Máximo 2,5 puntos)

WOLF VOSTELL	1		POSTIMPRESIONISMO
BACON	2		ART DECÓ
PIET MONDRIAN	3		SURREALISMO
PAUL CÉZANNE	4		EXPRESIONISMO FIGURATIVO
PABLO PICASSO	5		HIPERREALISMO
EDUARDO NARANJO	6		FLUXUS
TAMARA DE LEMPICKA	7		ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA
THÉODORE GÉRICAULT	8		CUBISMO
SALVADOR DALÍ	9		ROMANTICISMO
SISLEY	10		IMPRESIONISMO



Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad de Extremadura

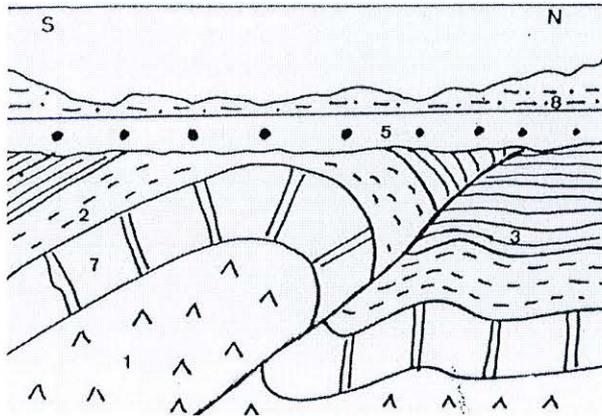
Curso 2016-2017

Asignatura: GEOLOGÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

OPCIÓN A

1. Define los principios fundamentales de la estratigrafía: Horizontalidad y superposición. **1 punto.**
2. Indicar la simetría mínima del sistema cristalino cúbico y sus parámetros cristalográficos. **1 punto.**
3. Concepto de magma. Tipos. **1 punto.**
4. ¿Qué ocurre en el límite convergente de placa cuando las dos cortezas son de tipo oceánico? Poner un ejemplo. **1 punto.**
5. Características de una falla inversa. **1 punto.**
6. Transporte eólico. Explicar brevemente los tipos de depósito más importantes. **1 punto.**
7. Escribe la reacción de la disolución de la caliza y explica la importancia que tiene en los procesos kársticos. **1 punto.**
8. Indicar las zonas de riesgo de inundación litoral en la Península Ibérica. **1 punto.**
9. Consecuencia de la sobreexplotación de acuíferos. **1 punto.**
10. Observando el siguiente corte geológico, describir cronológicamente los eventos que se observan, haciendo hincapié en el tipo de materiales, tipo de fallas, tipo de discordancias. **1 punto.**



Leyenda: 1-Arcillas y evaporitas; 2-margas; 3- arcillas; 5- gravas y arenas fluviales; 7-calizas con Ammonites; 8-arcillas y arenas continentales.

OPCIÓN B

1. Explica brevemente el método de datación absoluta mediante isótopos radiactivos. **1 punto.**
2. Inosilicatos. Grupos más importantes y fórmula general de cada grupo. **1 punto.**
3. Diagénesis. Qué es y qué procesos engloba. **1 punto.**
4. ¿Por qué se mueven las placas litosféricas? **1 punto.**
5. ¿Qué se entiende por un cabalgamiento? Poner un ejemplo. **1 punto.**
6. Hidrólisis. Qué es y qué procesos la hacen posible. **1 punto.**
7. Explica brevemente el ciclo hidrogeológico. **1 punto.**
8. En el cálculo de riesgo geológico, define cada uno de los factores. **1 punto.**
9. Hacer una clasificación de recursos minerales. **1 punto.**
10. Indicar los principales dominios geológicos de la Península Ibérica. **1 punto.**