



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: Lengua Castellana y Literatura

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

INSTRUCCIONES GENERALES:

Tras una lectura atenta de los textos y las preguntas que se proponen, el alumno deberá elegir una de las dos opciones y responder a las cuestiones formuladas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1a: 2 puntos; 1b: 2 puntos; 2a: 1 punto; 2b: 2 puntos; 3a: 3 puntos

Opción A

En 2006, el pedagogo británico y gurú de la educación Ken Robinson hizo temblar las bases del sistema educativo con su charla TED *Las escuelas matan la creatividad*, con más de 43 millones de visitas. Robinson criticaba que los colegios son el primer freno con el que se encuentran los niños y alertaba sobre el desacierto de los programas educativos al primar materias como las matemáticas y arrinconar las más artísticas como la música o el dibujo bajo el pretexto de que no son útiles a la hora de encontrar un empleo. El diagnóstico estaba claro, pero nadie sabía muy bien la fórmula para conseguir que la escuela no matase la creatividad. Las profesoras universitarias María Acaso, de 46 años, y Clara Megías, de 32, parecen haberlo conseguido. Han desarrollado una nueva metodología para darle la vuelta a la forma de dar clase.

"Hay que acabar con la pedagogía tóxica y aplicar nuevas fórmulas para despertar el deseo de los estudiantes por aprender", explica María Acaso, experta en innovación educativa y profesora de la Universidad Complutense. Su método, al que han llamado *Art Thinking*, tiene como base los descubrimientos de la neuroeducación, que estudia cómo aprende el cerebro, y cuyo principal hallazgo es que para que se produzca el aprendizaje es necesario encender una emoción, despertar la curiosidad del estudiante. Para ello, su metodología se inspira en los procesos de creación de arte.

La investigación de las docentes, que comenzó en el año 2011 y cuyos resultados se publicarán en el libro *Art Thinking. Transformar la educación a través de las artes*, señala que en la pedagogía tradicional el esfuerzo está asociado al dolor, al malestar, y a la idea de que adquirir conocimiento tiene que ver con la ansiedad, el miedo o la evaluación. Su propuesta es incorporar el arte en la educación para generar placer y de esa forma conseguir que el esfuerzo y la constancia aparezcan de forma automática. Los profesores pueden emplear esta metodología para impartir cualquier asignatura.

(Ana Torres Menárquez, "Profesoras contra la pedagogía tóxica", *El País*, 13 de febrero de 2017)

1. COMUNICACIÓN ESCRITA

- Resuma el texto propuesto, identifique su tipología y señale algunas de sus características.
- ¿Está usted de acuerdo con estas afirmaciones?: "Hay que acabar con la pedagogía tóxica y aplicar nuevas fórmulas para despertar el deseo de los estudiantes por aprender". Argumente su respuesta.

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Defina las siguientes palabras, identifique sus categorías gramaticales y construya una frase con cada una de ellas: *arrinconar*, *hallazgo*.
- Analice sintácticamente el siguiente enunciado: "La investigación de las docentes señala que en la pedagogía tradicional el esfuerzo está asociado al dolor, al malestar".

3. EDUCACIÓN LITERARIA

- El teatro español desde la posguerra hasta la actualidad.

Opción B

El informe *La lectura en España 2017*, encargado por la Federación de Gremios de Editores, alerta de que los españoles no conseguimos aumentar nuestro nivel de lectura, pues estamos estancados en cifras que indican, según el último barómetro del CIS, que cerca de un 40% de los ciudadanos no leyó ni un libro en 2015. Ante esta situación el Gobierno parece tener en ciernes un Plan Nacional de Fomento de la Lectura, incluido en el llamado Plan 2020 de acción cultural. Démosle pues al Gobierno (...) argumentos científicos, particularmente desde la neurociencia, para seguir adelante con ese plan y llevarlo a cabo con éxito.

La lectura es uno de los mejores ejercicios posibles para mantener en forma el cerebro y las capacidades mentales. Es así porque la actividad de leer requiere poner en juego un importante número de procesos mentales, entre los que destacan la percepción, la memoria y el razonamiento. Cuando leemos activamos preferentemente el hemisferio izquierdo del cerebro, que es el del lenguaje y el más dotado de capacidades analíticas en la mayoría de las personas, pero son muchas más las áreas cerebrales de ambos hemisferios que se activan e intervienen en el proceso. Decodificar las letras, las palabras y las frases y convertirlas en sonidos mentales requiere activar amplias áreas de la corteza cerebral. Las cortezas occipital y temporal se activan para ver y reconocer el valor semántico de las palabras, es decir, su significado. La corteza frontal motora se activa cuando evocamos mentalmente los sonidos de las palabras que leemos. Los recuerdos que evoca la interpretación de lo leído activan poderosamente el hipocampo y el lóbulo temporal medial. Las narraciones y los contenidos sentimentales del escrito, sean o no de ficción, activan la amígdala y demás áreas emocionales del cerebro. El razonamiento sobre el contenido y la semántica de lo leído activan la corteza prefrontal y la memoria de trabajo, que es la que utilizamos para resolver problemas, planificar el futuro y tomar decisiones. Está comprobado que la activación regular de esa parte del cerebro fomenta no solo la capacidad de razonar, sino también, en cierta medida, la inteligencia de las personas.

La lectura, en definitiva, inunda de actividad el conjunto del cerebro y refuerza también las habilidades sociales y la empatía, además de reducir el nivel de estrés del lector.

(Ignacio Morgado, "Razones científicas para leer más de lo que leemos", *El País*, 16 de enero de 2017)

1. COMUNICACIÓN ESCRITA

- a) Resuma el texto propuesto, identifique su tipología y señale algunas de sus características.
- b) ¿Está usted de acuerdo con estas afirmaciones?: "La lectura inunda de actividad el conjunto del cerebro y refuerza también las habilidades sociales y la empatía, además de reducir el nivel de estrés del lector". Argumente su respuesta.

2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- a) Defina las siguientes palabras, identifique sus categorías gramaticales y construya una frase con cada una de ellas: *evocar*, *empatía*.
- b) Analice sintácticamente el siguiente enunciado: "Cuando leemos activamos el hemisferio izquierdo del cerebro, que es el del lenguaje y el más dotado de capacidades analíticas en la mayoría de las personas".

3. EDUCACIÓN LITERARIA

- a) Las vanguardias y la poesía del Grupo de 1927.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

1. TEXTO PROPUESTO: PLATÓN, *República*

- Debemos considerar entonces, si esto es verdad, que la educación no es como la proclaman algunos. Afirman que, cuando la ciencia no está en el alma, ellos la ponen, como si se pusiera la vista en ojos ciegos.

- Afirman eso, en efecto.

- Pues bien, el presente argumento indica que en el alma de cada uno hay el poder de aprender y el órgano para ello, y que, así como el ojo no puede volverse hacia la luz y dejar las tinieblas si no gira todo el cuerpo, del mismo modo hay que volverse desde lo que tiene génesis con toda el alma, hasta que llegue a ser capaz de soportar la contemplación de lo que es, y lo más luminoso de lo que es, que es lo que llamamos el Bien. ¿No es así?

1.A. Explique la idea o ideas contenidas en el fragmento y comente el mismo a la luz de la filosofía del autor. Puede incluir en su comentario referencias a otros autores si le ayudan a completarlo.(Hasta 3 puntos)

1.B. En el fragmento propuesto, el autor aborda **el problema de la educación**. Como muchas cuestiones filosóficas, ello tiene interés en su contexto y a través de la historia. Escriba una reflexión personal en la que relacione este problema con algún otro de actualidad o de cualquier otro momento de la historia que le parezca oportuno (puede ser del propio contexto del autor). Asimismo, es posible auxiliarse de las respuestas de otros filósofos para mejorar su reflexión. (Hasta 2 puntos).

2. Desarrolle, brevemente, una de las dos cuestiones comparativas siguientes (hasta 2 puntos):

- (a) Las teorías sociopolíticas de Locke y de Rousseau.
- (b) La ética de Kant y cualquier otra teoría ética antigua, medieval o moderna.

3. Desarrolle una de las dos cuestiones siguientes (hasta 2 puntos):

- (a) El superhombre en Nietzsche.
- (b) El materialismo histórico.

4. Complete con los términos adecuados (indíquelos en la hoja del examen escribiendo el texto completo o señalando la letra correspondiente) (hasta 1 punto):

Platón considera que en la sociedad ideal existirán tres grupos sociales (a) _____, (b) _____ y artesanos-productores.

Las formas de gobierno en Platón, ordenadas de mejor a peor, podrían evolucionar o degenerarse en el siguiente orden: aristocracia, (c) _____, oligarquía, democracia y (d) _____.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción B

1. TEXTO PROPUESTO: NIETZSCHE: *Crepúsculo de los ídolos*

2. El mundo verdadero, inasequible por ahora, pero prometido al sabio, al piadoso, al virtuoso (“al pecador que hace penitencia”). (Progreso de la Idea: ésta se vuelve más sutil, más capciosa, más inaprensible,—*se convierte en una mujer*, se hace cristiana...)

1.A. Explique la idea o ideas contenidas en el fragmento y comente el mismo a la luz de la filosofía del autor. Puede incluir en su comentario referencias a otros autores si le ayudan a completarlo. (Hasta 3 puntos)

1.B. En el fragmento propuesto, el autor aborda el **problema del cristianismo**, la religión más influyente en nuestra cultura. Como muchas cuestiones filosóficas, ello tiene interés en su contexto y a través de la historia. Escriba una reflexión personal en la que relacione este problema con algún otro de actualidad o de cualquier otro momento de la historia que le parezca oportuno (puede ser del propio contexto del autor). Asimismo, es posible auxiliarse de las respuestas de otros filósofos para mejorar su reflexión. (Hasta 2 puntos)

2. Desarrolle, brevemente, una de las dos cuestiones comparativas siguientes (hasta 2 puntos):

- (a) La ética de Platón y cualquier otra teoría ética de la filosofía antigua.
- (b) La concepción de la política en Platón y en Aristóteles.

3. Desarrolle una de las dos cuestiones siguientes (hasta 2 puntos):

- (a) La teoría racionalista del conocimiento de Descartes.
- (b) La crítica a la metafísica en Kant (imposibilidad de la metafísica como ciencia).

4. Complete con los términos adecuados (indíquelos en la hoja del examen escribiendo el texto completo o señalando la letra correspondiente) (Hasta 1 punto):

Nietzsche se refiere a tres etapas correspondientes a tres transformaciones del espíritu, la primera viene representada por (a) _____, que representa el espíritu de carga (“tú debes”), la segunda por (b) _____ que representa la conquista de la libertad (“yo quiero”), la tercera, el niño, que supone un comienzo total y la inocente creatividad (“un santo decir sí”).

En su crítica a la moral, Nietzsche diferencia la moral de (c) _____ y la moral de (d) _____.



Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017

Asignatura: **HISTORIA DE ESPAÑA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A: El examen consta de tres partes vinculadas a distintos bloques en los que queda estructurado el temario:

1. Un texto que el alumno deberá analizar y contextualizar. Al texto se asocia expresamente una cuestión derivada de los estándares de aprendizaje evaluables, que requerirá un desarrollo de sus aspectos fundamentales y complementarios con los del comentario realizado. Se recomienda una extensión para la respuesta de cara y media de folio o de un folio completo. La máxima puntuación alcanzable en esta parte del examen es de **tres puntos**.
2. Un tema a desarrollar seleccionado entre los estándares de aprendizaje evaluables, vinculado al periodo contemporáneo pero a un bloque de contenido distinto del relacionado con el texto. El alumno desarrollará una respuesta global, rigurosa y sistemática, para la cual se recomienda utilizar cara y media de folio o un folio completo. La máxima puntuación alcanzable en esta parte del examen es de **tres puntos**.
3. Cuatro cuestiones, vinculadas a diferentes bloques del temario, de las que se responderá como máximo a TRES. El alumno responderá de forma sintética, pero con suficiente amplitud y rigor. Se recomienda que se dediquen entre 12 y 15 líneas para cada cuestión. La máxima puntuación alcanzable en esta parte del examen es de **cuatro puntos** (1,33 puntos máximo por cada una de las tres preguntas elegidas por el alumno.)

CONSTITUCIÓN DE 1812

Las Cortes Generales y Extraordinarias de la Nación española, decretan la siguiente Constitución:

- Art.1** La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.
- Art.2** La Nación española es libre e independiente, y no es ni puede ser patrimonio de ninguna persona o familia.
- Art.3** La soberanía reside esencialmente en la Nación, y, por lo mismo, pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales.
- Art.4** La Nación está obligada a conservar y proteger las leyes sabias y justas, la libertad civil, la propiedad y los demás derechos legítimos de todos los individuos que la componen.
- Art.8** También está obligado todo español, sin distinción alguna, a contribuir en proporción a sus haberes para los gastos del Estado.
- Art.12** La religión de la Nación española es y será perpetuamente la católica, apostólica, única y verdadera. La Nación la protege por leyes sabias y justas, y prohíbe el ejercicio de cualquier otra.
- Art.13** El objeto del Gobierno es la felicidad de la Nación, puesto que el fin último de toda sociedad política no es otro que el bienestar de los individuos que la componen.
- Art.14** El gobierno de la Nación española es una monarquía moderada hereditaria.
- Art.15** La potestad de hacer las leyes reside en las Cortes con el rey.
- Art.16** La potestad de hacer ejecutar las leyes reside en el rey.
- Art.17** La potestad de aplicar las leyes en causas civiles y criminales reside en los tribunales establecidos.

—1. SEÑALA Y CONTEXTUALIZA LAS IDEAS FUNDAMENTALES DEL TEXTO. RELACIONALAS CON LAS CARACTERÍSTICAS Y SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA DE LA CONSTITUCIÓN DE 1812 Y SUS PERIODOS DE VIGENCIA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XIX

—2. EL REVISIONISMO POLÍTICO EN EL REINADO DE ALFONSO XIII: ANTONIO MAURA Y JOSÉ CANALEJAS

—3. DESARROLLA TRES DE ESTAS CUATRO CUESTIONES. DEFINE Y EXPLICA LA IMPORTANCIA Y SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA DE CADA UNA DE ELLAS. (Se recomienda una extensión para cada una de entre 12 y 15 líneas).

1. La cultura de Tartessos y las colonizaciones griega y fenicia.
2. Política Exterior de la Monarquía Hispánica de Felipe II
3. Decretos de Nueva Planta y Centralismo Borbónico
4. "Puedo Prometer y Prometo": Adolfo Suárez y la UCD en la Transición.



Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017

Asignatura: **HISTORIA DE ESPAÑA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción B: El examen consta de tres partes vinculadas a distintos bloques en los que queda estructurado el temario:

1. Un texto que el alumno deberá analizar y contextualizar. Al texto se asocia expresamente una cuestión derivada de los estándares de aprendizaje evaluables, que requerirá un desarrollo de sus aspectos fundamentales y complementarios con los del comentario realizado. Se recomienda una extensión para la respuesta de cara y media de folio o de un folio completo. La máxima puntuación alcanzable en esta parte del examen es de tres puntos.

2. Un tema a desarrollar seleccionado entre los estándares de aprendizaje evaluables, vinculado al periodo contemporáneo pero a un bloque de contenido distinto del relacionado con el texto. El alumno desarrollará una respuesta global, rigurosa y sistemática, para la cual se recomienda utilizar cara y media de folio o un folio completo. La máxima puntuación alcanzable en esta parte del examen es de tres puntos.

3. Cuatro cuestiones, vinculadas a diferentes bloques del temario, de las que se responderá como máximo a TRES. El alumno responderá de forma sintética, pero con suficiente amplitud y rigor. Se recomienda que se dediquen entre 12 y 15 líneas para cada cuestión. La máxima puntuación alcanzable en esta parte del examen es de cuatro puntos (1,33 puntos máximo por cada una de las tres preguntas elegidas por el alumno.)

DISCURSO DE MANUEL AZAÑA EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA (18 DE JULIO DE 1937)

En el mes de julio de 1936 había en España un régimen político legítimo, reconocido por todas las potencias del mundo y en buena paz y amistad con todas ellas (...).

En tal situación, un día del mes de julio del año 36 estalla en España una rebelión. Un partido político o varios grupos políticos que no estaban conformes con la política republicana ni con la propia República (y hasta ahí estaban dentro de su derecho), resuelven derrocar la República y cambiar por la fuerza la política nacional; y tomando como arma para realizar sus designios a una gran parte del ejército español (y ahí ya empieza el delito), se rebelan contra el régimen republicano.

Tal como aparecía el suceso, en sus formas, en sus fines y en sus fuentes, para el Estado español el hecho era una alteración gravísima del orden público, un problema formidable de paz interior; pero no era más.

(...) Pasamos unos días críticos, y la rebelión, vencida en Madrid, vencida en Barcelona, abortada en Valencia y en otras regiones, vencida también en el Norte, estaba moral y casi materialmente derrocada. Si la rebelión, la perturbación gigantesca del orden público en España, no hubiera tenido más que los elementos y las fuerzas y los fines que demostró el primer día y en los días inmediatos, hace ya muchos meses, a las pocas semanas de su comienzo, que la rebelión se habría agotado.

A estas alturas, a esta distancia del origen, no creo que quedará una sola persona en el Mundo, que conozca los asuntos de España, que pueda negar que sin el auxilio de las potencias extranjeras, la rebelión militar española habría fracasado.

(...) La guerra está mantenida, pura y exclusivamente, no por los militares rebeldes, sino por las potencias extranjeras, que sostienen una invasión clandestina contra la República española."

—1. SEÑALA Y CONTEXTUALIZA LAS IDEAS FUNDAMENTALES DEL TEXTO. RELACIONALAS CON LA DIMENSIÓN INTERNACIONAL DE LA GUERRA CIVIL Y LA IMPORTANCIA DE LA INTERVENCIÓN EXTRANJERA EN EL DESENCADENAMIENTO Y DESARROLLO DE LA GUERRA

—2. PRINCIPALES ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN POLÍTICA DURANTE EL REINADO DE ISABEL II (1833-1868)

—3. DESARROLLA TRES DE ESTAS CUATRO CUESTIONES. DEFINE Y EXPLICA LA IMPORTANCIA Y SIGNIFICACIÓN HISTÓRICA DE CADA UNA DE ELLAS. (Se recomienda una extensión para cada una de entre 12 y 15 líneas)

1. Modelos de Repoblación y su influencia en la estructura de la propiedad.
2. Califato de Córdoba: Abderramán III y Almanzor.
3. Carlos III y el Despotismo Ilustrado.
4. La integración de España en la Comunidad Económica Europea.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

Qu'est-ce que le « repas gastronomique des Français » ?

Le « repas gastronomique des Français » est une pratique sociale ritualisée destinée à célébrer les moments les plus importants de la vie, tels que les naissances, mariages, anniversaires, succès et retrouvailles. Il s'agit d'un repas festif dans lequel les convives pratiquent, pour cette occasion, l'art du « bien manger » et du « bien boire ». Le repas gastronomique s'appuie sur la convivialité, l'humanisme de la table et le bien être ensemble. Il s'agit donc également du festin entre amis, du repas d'affaires, du banquet et de tous repas au cours desquels on pratique l'art de la rencontre.

Le repas gastronomique renforce également le cercle familial, amical et, plus généralement, augmente les liens sociaux. Parmi ses composantes importantes figurent : le choix attentif des plats parmi un corpus de recettes, l'achat de produits du terroir ; le plaisir de cuisiner ensemble, d'échanger et de transmettre des savoirs ; la décoration de la table et une gestuelle spécifique pendant la dégustation s'ajoutent à ce protocole (sentir et goûter ce qui est servi).

La transmission d'une pratique festive et populaire, surtout aux jeunes générations, préserve la mémoire et la continuité de ces rites. Le « repas gastronomique des Français » a été reconnu par l'UNESCO Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) de l'Humanité en 2010.

Cf. <http://www.repasgastronomiquedesfrancais.org/repas-gastronomique-des-francais-unesco/>

Vocabulaire :

Retrouvailles : des personnes qui se retrouvent.

Du terroir : de la région.

Instrucciones: Lea todo el texto atentamente. Lea todas las preguntas de la prueba. Responda en lengua francesa a todas las preguntas.

QUESTIONS :

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même : (1 punto)
 - a.- Le « repas gastronomique des Français » a été reconnu par l'UNESCO il y a cinq ans.
 - b.- Les Français se réunissent autour de la table pour des événements insignifiants.
2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci : (2 puntos)
 - a.- Dans la préparation du repas gastronomique on improvise les menus ?
 - b.- Il s'agit d'une fête locale ?
3. Cherchez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes : (1 punto)
 - a.- Ensemble des gestes, mouvements et postures d'une personne, variable selon les cultures.
 - b.- Qui se rapporte à la fête ; qui est de la nature de la fête.
4. a.- Relevez, dans le texte, une phrase à la voix passive : (1 punto)
b.- Repérez, dans le texte, un adjectif possessif : (1 punto)
5. Exprimez votre opinion sur la question essentielle traitée dans le texte. Vous utiliserez de 80 à 100 mots environ : (4 puntos)



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: Francés

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción B

Accueil des étudiants étrangers en France

La France est le troisième pays d'accueil des étudiants étrangers dans le monde. Si ces étudiants repartent la plupart du temps le sourire aux lèvres, ils se souviennent également du parcours difficile qu'il leur a fallu suivre pour venir étudier en France. Un bon conseil : préparez votre séjour à l'avance !

Vous avez enfin terminé vos préparatifs mais il vous reste une crainte : vous avez peur d'être complètement perdu(e) une fois arrivé(e) en France. Même si l'accueil des étudiants étrangers reste le point faible des universités, elles essayent de l'améliorer chaque année. Dans plusieurs villes, ont été créés des guichets uniques afin que les étudiants étrangers puissent organiser tout leur séjour à un seul et même endroit. Les étudiants qui viennent juste d'arriver de leur pays peuvent non seulement y rencontrer une personne de l'université qui les aide à remplir leur dossier d'inscription mais aussi un employé de la sous-préfecture qui vérifie leurs papiers et leur donne un rendez-vous pour obtenir leur titre de séjour. Ils peuvent également s'adresser à une personne en charge de leur trouver un logement et à des représentants des banques et des sécurités sociales étudiantes.

Au début de l'année scolaire, la plupart des universités organisent des journées de pré-rentrée pour aider les nouveaux à faire les premiers pas à la fac. Au programme : explication sur le contenu des cours, les méthodes de travail, les modalités d'examen mais aussi visite des locaux, de la bibliothèque universitaire, découverte des syndicats et d'associations, etc. Un tutorat d'accueil et d'accompagnement est également mis en place pour les nouveaux étudiants. Ainsi, les anciens élèves donnent des conseils et des cours de soutien ou de méthode aux novices. Les anciens répondent parfois aussi à toutes les questions des novices sur la vie quotidienne.

Agenda 3, Guide pédagogique, Paris, Hachette livre, 2012.

Instrucciones: Lea todo el texto atentamente. Lea todas las preguntas de la prueba. Responda en lengua francesa a todas las preguntas.

QUESTIONS :

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même : (1 punto)
 - a.- Les étudiants étrangers ne trouvent aucune difficulté avant leur arrivée en France.
 - b.- Actuellement les universités améliorent l'accueil des étudiants étrangers.
2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci : (2 puntos)
 - a.- Est-ce que les universités françaises facilitent la vie aux nouveaux étudiants ?
 - b.- Les orientations concernent-elles seulement les aspects extra-académiques ?
3. Cherchez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes : (1 punto)
 - a.- Dispositions prises en vue de préparer quelque chose.
 - b.- Opinion donnée à quelqu'un sur ce qu'il doit faire.
4.
 - a.- Relevez, dans le texte, un adjectif numéral ordinal : (1 punto)
 - b.- Repérez, dans le texte, un adverbe de temps : (1 punto)
5. Exprimez votre opinion sur la question essentielle traitée dans le texte. Vous utiliserez de 80 à 100 mots environ : (4 puntos)



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: Inglés

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

El alumno deberá escoger una de las dos opciones, A o B, y responder en inglés a todas las preguntas que se formulan en la opción elegida, sin mezclar preguntas de una y otra. En el caso de la primera pregunta (la redacción), deberá escribir tan sólo sobre uno de los dos temas propuestos.

Opción A

Education in Australia

Education in Australia is widely recognised as being of a high standard. Schooling is obligatory from ages 5 to 15 and is the responsibility of state governments. Although each Australian state has its own education system nowadays, they all follow the same model and receive extra funding from the federal government.

The Australian government provides public schools free of charge to foreign long-lasting residents in Australia. However, pupils on a temporary visa in Australia may have to pay school fees. Therefore, foreign parents planning to bring their children to an Australian school should check with the individual school for further details. As the school year (January to December) in Australia differs from that of many other countries, they should bring school reports and a reference from the previous school. This will help to determine the class that the child will join.

Education can start from age 3 onwards, although this is not required. Compulsory education in Australia starts at the primary level, usually when children are aged 5. Depending on the state or territory, primary education lasts 6 or 7 years. Secondary school (called high school) starts at age 12-13 and continues until age 17-18. School grade levels are numbered Year 1 to Year 12, following the initial preparatory year.

Schools in Australia can be either state schools or private schools – the latter are generally run by religious institutions. Boarding schools, where some or all pupils study and live during the school year, also exist, especially in isolated areas. They are generally subsidised by state or territory governments.

In most schools, pupils wear a uniform and sunhats are compulsory for children in Years 1 to 4. Parents have to pay the cost of text books and uniforms, but sun cream is provided free of charge to students in primary school. School lunches are not available at all schools and children may have to bring a packed lunch.

1. Write a composition on **one of the following topics** (maximum 3 points):
 - a. Do you think that all schools should be public in Spain? Why or why not? Give your opinion in at least 80 words.
 - b. Write a story of at least 80 words **beginning with** this sentence: "*Before Carlos moved to Australia, he did not know anything about that country at all*". Remember that **the 15 words in this sentence cannot be counted in the 80 words you must write**.
2. Answer the following two questions:
 - a. Does the writer say that all Australian schools are run by the government? Explain your answer, providing evidence from the text (maximum 1 point).
 - b. According to the text, do students' families need to pay for anything in Australian schools? Explain your answer, providing evidence from the text (maximum 1 point).
3. Find in the text words having a similar meaning to the following words. Give **only one synonym** for each word (maximum 0.5 points per word):
 - a. *compulsory, necessary*
 - b. *stable, permanent*
 - c. *introductory*
4. Read the following short dialogue:

Sylvia: *You know what? I would like to study abroad, really.*
Oliver: *Oh, yes, that's a great idea, I certainly agree with you.*
Sylvia: *But I'm afraid that I will miss my family and friends too much. Besides, my English is not perfect, you know.*

Now imagine that you are Oliver. **Use just two or three sentences** to advise Elizabeth to study abroad for one year and to give her one good reason for it (maximum 1 point).
5. Grammatical transformation.
 - a. Rewrite the following sentence in indirect style (reported speech), beginning with the words *She said* (maximum 1.5 points):

Although each state has its own system nowadays, they all follow the same model and receive extra funding from the government.
 - b. Rewrite the following sentence in the active voice (maximum 1 point):

The latter were generally run by religious institutions.

Opción B

Queen Elizabeth

Queen Elizabeth is Head of State of the United Kingdom and fifteen other Commonwealth countries. The elder daughter of King George VI and Queen Elizabeth, she was born in 1926, became Queen at the age of 25, and has reigned through more than six decades of enormous social change and development. The Queen is married to Prince Philip, Duke of Edinburgh, and has four children, eight grandchildren and four great grandchildren.

As a constitutional monarch, Her Majesty does not "rule" the United Kingdom, but fulfils important ceremonial and formal roles with respect to Government. She is also Fount of Justice, Head of the Armed Forces and has important relationships with the established Churches of England and Scotland.

Much has happened over the course of the Queen's life. Television has been invented, man has walked on the moon for the first time and the Berlin Wall has been built and then razed to the ground. Her Majesty's life has seen many changes too, from fulfilling her role as Queen at the age of 25 while also raising a family, to travelling all around the world much more frequently than any other previous British monarch.

An animal lover since she was a little child, the Queen takes a keen interest in horses. She attends the Derby at Epsom, one of the classic flat races in Britain, and the Summer Race Meeting at Ascot, which has been a Royal occasion since 1911. As an owner and breeder of pure race horses, she often visits other race meetings to watch her horses' participation. The Queen's horses have won races at Royal Ascot on a number of occasions.

Other interests include walking in the countryside and Scottish country dancing. Each year during her stay at Balmoral Castle in Scotland, the Queen gives dances for neighbours, estate and Castle staff, and members of the local community.

1. Write a composition on **one of the following topics** (maximum 3 points):
 - a. Do you think the role of monarchy is important in countries such as the United Kingdom or Spain? Explain your answer in at least 80 words.
 - b. Write a story of at least 80 words **ending with** this sentence: "*This is why Marta changed her opinion about kings and queens*". Remember that the **11 words in this sentence cannot be counted in the 80 words you must write**.
2. Answer the following two questions:
 - a. Does the writer say that Queen Elizabeth is personally in charge of governing her country? Explain your answer, providing evidence from the text (maximum 1 point).
 - b. According to the text, is Queen Elizabeth the main ruler of any other territory apart from the United Kingdom? Explain your answer, providing evidence from the text (maximum 1 point).
3. Find in the text words having a similar meaning to the following words. Give **only one synonym** for each word (maximum 0.5 points per word):
 - a. *functions*
 - b. *destroyed*
 - c. *intense, strong*
4. Read the following short dialogue:

Jim: This is a wonderful Christmas day. What would you like to do tonight?
Father/mother: I don't know. Shall we watch the King's speech on TV, for example?
Jim: Not at all! You know I hate monarchy. I believe kings and queens should not exist.

Now imagine that you are Jim's father or mother. **Use just two or three sentences** to order him to respect the monarchical system in your country and to give him one good reason for it (maximum 1 point).
5. Grammatical transformation.
 - a. Rewrite the following sentence in indirect style (reported speech), beginning with the words *He said* (maximum 1.5 points):

She was born in 1926, became Queen at the age of 25, and has reigned through more than six decades.
 - b. Rewrite the following sentence in the interrogative form of the past simple tense (maximum 1 point):

She often visits other race meetings to watch her horses' participation.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-17**

Asignatura: Lengua Extranjera: Portugués

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

El alumno deberá responder a las preguntas formuladas sobre el texto propuesto. Las respuestas a todos los ejercicios deberán ser realizadas en portugués.

Opción A

Turistas a mais

Em Abril do ano passado a Baixa de Lisboa encheu-se de cartazes que avisavam para um "terramoto de turismo". A comparação é evidente (e um pouco exagerada): comparar os efeitos do turismo no centro da cidade com os do sismo de 1755. Por detrás desta iniciativa esteve o grupo Left Hand Rotation, com raízes em Espanha, que em 2012 organizou workshops sobre gentrificação e está neste momento a filmar um documentário sobre a turistificação de Lisboa.

Este sentimento anti-turista que agora cresce na capital portuguesa já é, há muito, sentido na segunda cidade espanhola. Quem visitou recentemente a capital da Catalunha viu-se embrenhado em ruas e ruelas com lojas de cadeias, preços inflacionados e nenhuns catalães. É o preço a pagar por ter uma cidade na moda, nos tops dos jornais e revistas e nos programas de televisão.

Lisboa tem crescido exponencialmente em número de turistas. A quantidade de hotéis na Baixa aumenta a olhos vistos e a fila para o Elevador de Santa Justa –afinal de contas, o melhor barómetro deste fenómeno– bateu este Verão todos os recordes. O impacto na cidade sente-se e as pessoas começam a queixar-se do excesso de turistas, inclusive alguns turistas.

O debate dá pano para mangas e pelo menos para dois episódios do programa Prós e Contras: há turistas há mais em Lisboa?

No primeiro semestre do ano passado perto de quatro milhões de turistas dormiram em Lisboa. A tendência é para estes números aumentarem e com eles também algumas irritações para muito boa gente: os tuk-tuks dão cabo dos nervos dos taxistas e dos moradores das zonas históricas por onde andam a tuktuktar. E os hotéis estão furiosos com o Airbnb e todas as redes de partilha de camas ou quartos (curiosidade: a oferta de Airbnb em Portugal aumentou 85% no ano passado).

*TimeOut Lisboa, The Best of 2015, pág. 19.
(o texto não segue o Novo Acordo Ortográfico)*

1) Responda brevemente a estas perguntas sobre o texto: 3 PUNTOS

- 1.1. Qual é o melhor barómetro do fenómeno da turistificação de Lisboa.
- 1.2. Que organização deu origem à iniciativa "terramoto de turismo"?
- 1.3. Em que cidade espanhola houve também um sentimento antiturista semelhante?
- 1.4. De que se queixam alguns turistas em Lisboa?
- 1.5. Quais são as previsões relativamente ao turismo em Lisboa?
- 1.6. Qual é o motivo da irritação dos hotéis?

2) Escolha a forma correta nos seguintes exemplos relacionados com o texto: 3 PUNTOS

- 2.1. a) Uma organização espanhola está a filmá-lo.
b) Uma organização espanhola está a filmá-lo.
c) Uma organização espanhola está a o filmar.
- 2.2. a) Se escolheram o mês de janeiro, visitarão Lisboa com tranquilidade.
b) Se escolham o mês de janeiro, visitarão Lisboa com tranquilidade.
c) Se escolherem o mês de janeiro, visitarão Lisboa com tranquilidade.
- 2.3. a) Apesar de a Câmara Municipal de Lisboa estar a procurar soluções, os problemas com o turismo continuam.
b) Apesar de a Câmara Municipal de Lisboa esteja a procurar soluções, os problemas com o turismo continuam.
c) Apesar de a Câmara Municipal de Lisboa estiver a procurar soluções, os problemas com o turismo continuam.
- 2.4. a) Os donos de hotéis se irritam com as iniciativas de partilha de camas que estão a surgir.
b) Os donos de hotéis irritam-se com as iniciativas de partilha de camas que estão a surgir.
c) Os donos de hotéis irritão-se com as iniciativas de partilha de camas que estão a surgir.
- 2.5. a) Aumentaram os turistas e crescerá também a irritação dos lisboetas.
b) Aumentarão os turistas e crescerá também a irritação dos lisboetas.
c) Aumentarão os turistas e crescerá também a irritação dos lisboetas.
- 2.6. a) A polémica sobre o turismo está acesa.
b) A polémica sobre o turismo está acendida.
c) A polémica sobre o turismo foi acendida.

3) Escolha um destes três assuntos relacionados com o texto e escreva uma composição:

- Pense em si próprio como turista. Que coisas gosta de fazer?
 A última vez que visitou um sítio como turista.
 O turismo é bom para a economia do país.

A composição deve ter um mínimo de 80 palavras. 4 PUNTOS

Opción B

Estrelas de trazer por casa

Começaram a fazer humor no YouTube “só pra curtir”. Hoje com milhares de subscritores, estes jovens youtubers portugueses são comunicadores poderosos. Dão a cara em publicidade, têm patrocínios, fazem vídeos para programas de TV e até no cinema têm lugar. São Miguel Luz, Bruno Leça, Diogo Sena, Ana Correia e Miguel Pessanha.

“Isto já não é só uma brincadeira” diz Sake, nickname de Miguel Pessanha, 24 anos, que se autointitula o tio dos youtubers. Quando começou, “ninguém percebia para que servia”. “Perguntavam-me: para que fazes isso (os vídeos)? Era uma brincadeira dentro da comunidade escolar”, recorda. Oito anos e 190 vídeos depois –sobretudo vídeoblogues sem cortes (num estilo próprio: o sai como sai)– assiste à mutação na comunidade: “Já não é só a brincadeira no quarto (como era), os youtubers famosos têm que dar resposta a subscritores e marcas”. Por outro lado, há centenas de novos youtubers e “muito ruído”, daí que os que já são conhecidos tenham clara vantagem. Em 2010 Sake era o youtuber com mais subscritores (cerca de 10 mil, hoje dígitos modestos para as novas estrelas). Foi também o primeiro a firmar parceria com o YouTube, quando a possibilidade se abriu em Portugal, em 2012 (rende-lhe uns 200 euros num mês bom). A chegar aos seis milhões de visualizações, Sake nunca conseguiu viver só disso, mas sublinha que “era impossível” ter chegado onde chegou sem a montra que teve no YouTube. Levou-o a trabalhar como freelancer na produção de vídeo, a fazer pequenas palestras e ‘presenças’ (em que pode ganhar 100 a 300 euros) e a ter experiências televisivas que lhe permitiram estar a cumprir um objetivo de sempre: está a filmar a comédia “Zé” (www.facebook.com/zeofilme), que conta a história de um mercenário em luta contra tudo e contra todos. E continua a fazer vídeos para o seu canal e para o canal +TVI, apostando em “textos explosivos” sempre que possível e sendo ousado na crítica aos costumes. Os últimos três vídeos atingiram um milhão de visualizações quando foram partilhados no Tá Bonito (um site de entretenimento). Quem os viu não foram só adolescentes.

Revista, 9, Agosto 2014, pág. 27

(texto escrito segundo o Novo Acordo Ortográfico)

1) Responda brevemente a estas perguntas sobre o texto: 3 PUNTOS

- 1.1. Quantos novos youtubers há na atualidade em Portugal?
- 1.2. Qual foi o primeiro youtuber português a firmar parceria com o YouTube?
- 1.3. Porque começaram estes jovens a fazer vídeos de humor no YouTube?
- 1.4. Que atividades faz o Sake para além dos vídeos para o YouTube?
- 1.5. Qual é o assunto da comédia “Zé”?
- 1.6. Que tipo de vídeos escolhe Sake?

2) Escolha a forma correta nos seguintes exemplos relacionados com o texto: 3 PUNTOS

- 2.1. a) Sake diz que nunca conseguiu viver só disso.
b) Sake dise que nunca conseguiu viver só disso.
c) Sake disse que nunca tinha conseguido viver só disso.

- 2.2. a) Caso partilhes um vídeo engraçado no YouTube, conseguirás muitos subscritores.
b) Caso partilhares um vídeo engraçado no YouTube, conseguirás muitos subscritores.
c) No caso partilhes um vídeo engraçado no YouTube, conseguirás muitos subscritores.
- 2.3. a) Sake já está habituado a fazer-as.
b) Sake já está habituado a fazê-las.
c) Sake já está habituado a fazer-las.
- 2.4. a) Se não tivesse tido a montra do YouTube, Sake nunca teria chegado onde chegou.
b) Se não tiver tido a montra do YouTube, Sake nunca teria chegado onde chegou.
c) Se não ter tido a montra do YouTube, Sake nunca teria chegado onde chegou.
- 2.5. a) O *youtuber* fará pequenas palestras e experiências televisivas.
b) O *youtuber* fará pequenas palestras e experiências televisivas.
c) O *youtuber* fazer-á pequenas palestras e experiências televisivas.
- 2.6. a) Os *youtubers* fazem outras coisas devido a não conseguem viver só dos vídeos.
b) Os *youtubers* fazem outras coisas devido a não conseguirem viver só dos vídeos.
c) Os *youtubers* fazem outras coisas porque não conseguir viver só dos vídeos.

3) Escolha um destes três assuntos relacionados com o texto e escreva uma composição:

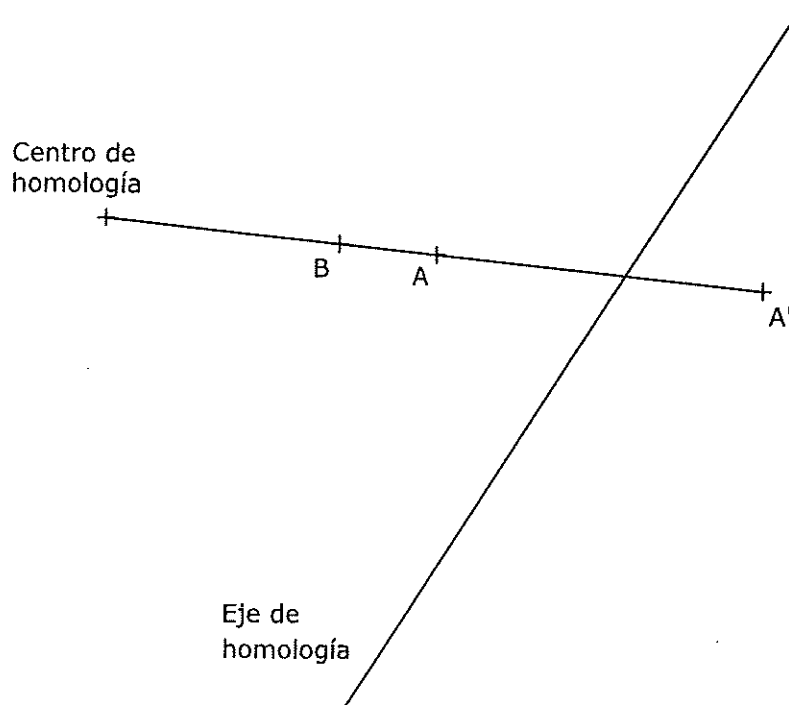
- _ Qual é a sua opinião sobre o fenómeno dos *youtubers*? Segue habitualmente algum?
_ Com que frequência e com que finalidade costuma utilizar o YouTube?
_ As tecnologias da informação e da comunicação estão a gerar novas profissões e novas oportunidades de emprego.

A composição deve ter um mínimo de 80 palavras. 4 PUNTOS

OPCIÓN A DIBUJO TÉCNICO

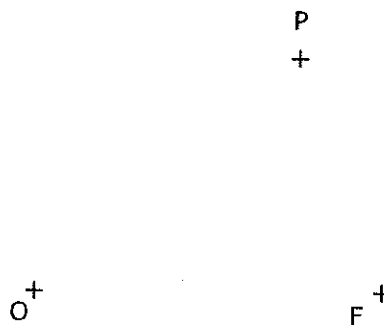
Tiempo máximo 1h 30 min

1.- HOMOLOGÍA. Dado el eje y el centro de homología, determina el punto homólogo de B.



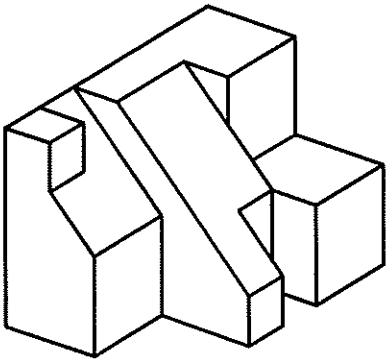
Puntuación máxima 1.5

2.- ELIPSE. Determina los ejes principales de la elipse conocidos un foco, F, el centro, O, y un punto de la curva, P.



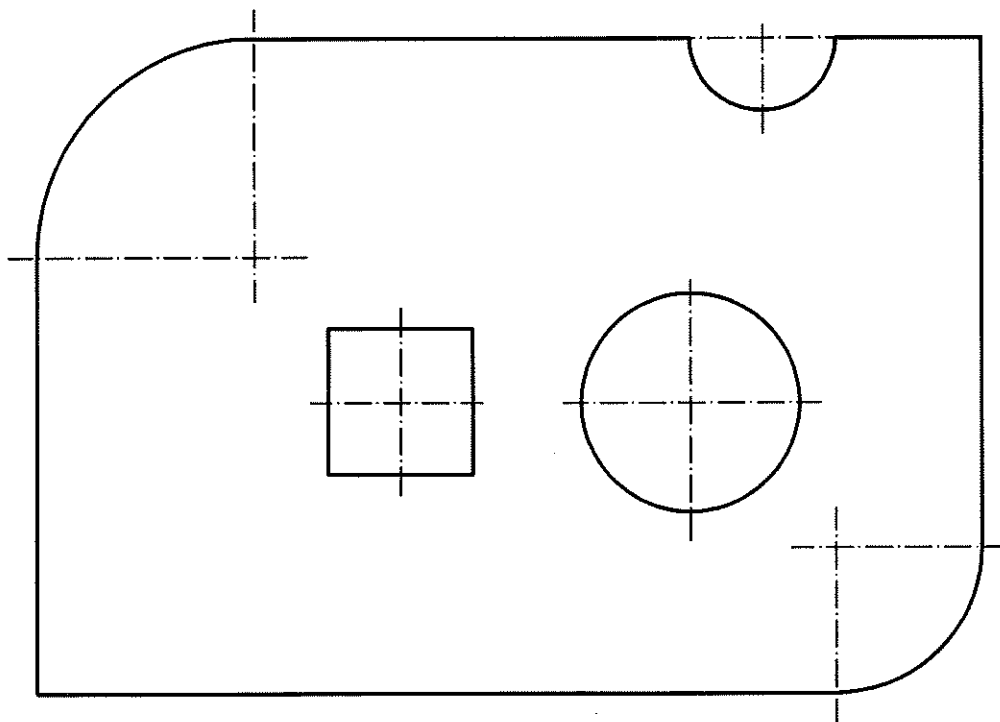
Puntuación máxima 1.5

3.- VISTAS. Dibuja a mano alzada las vistas (alzado, planta y perfil), sin escala, de la pieza representada.

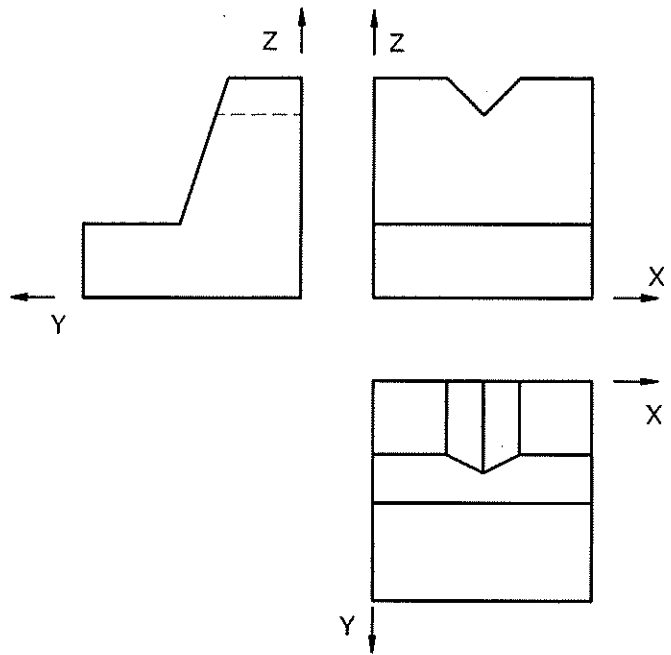


Puntuación máxima 1.5

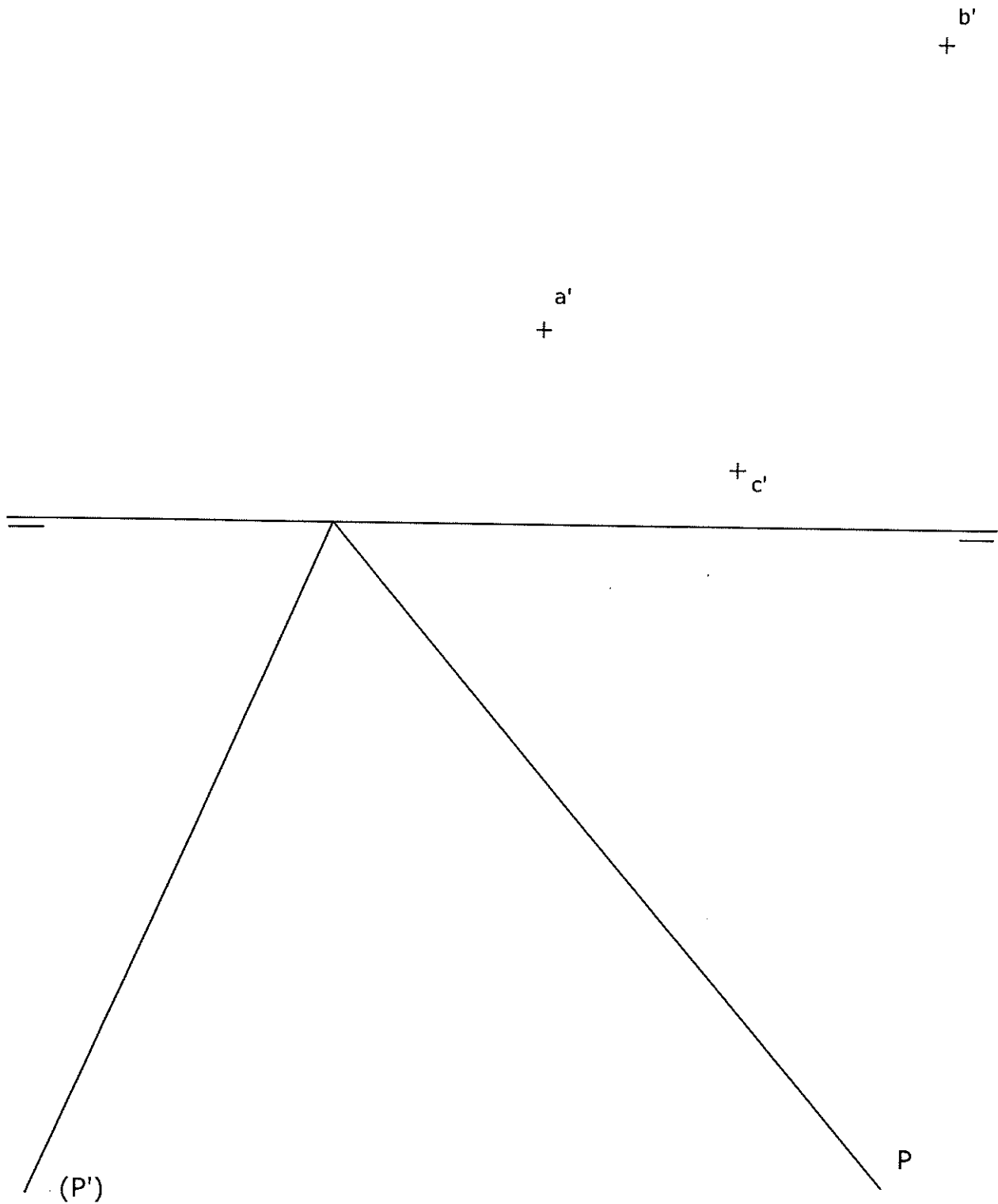
4.- ACOTACIÓN. Acota la pieza de chapa según normas UNE.



5.- AXONOMÉTRICO. Representa en PERSPECTIVA ISOMÉTRICA, a escala 3:1, la figura correspondiente a las proyecciones. Calcula gráficamente y aplica en la representación los coeficientes de reducción.



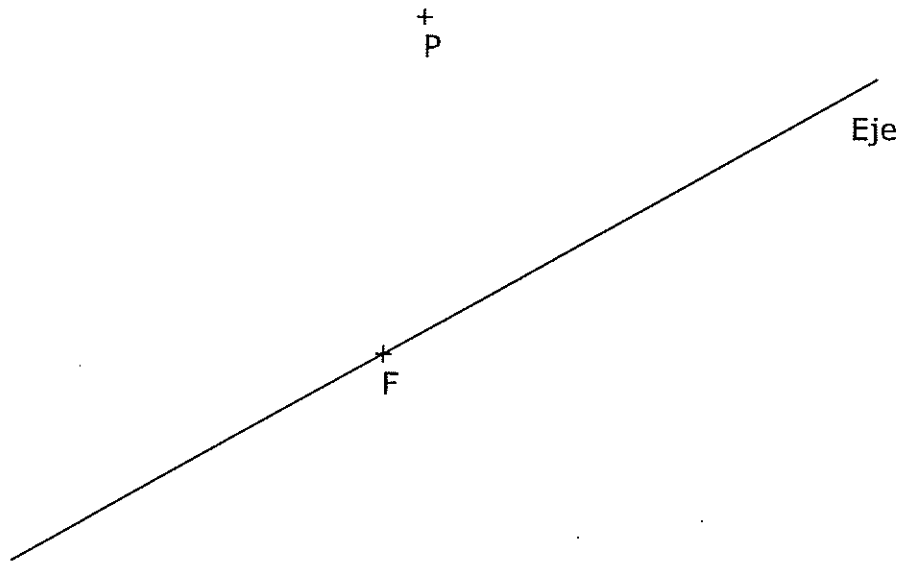
6.- DIÉDRICO. De un triángulo se conoce la proyección vertical de sus vértices. Asimismo, se conocen la traza horizontal del plano que contiene a dicho triángulo y la traza vertical abatida sobre el plano horizontal de proyección. Se pide determinar las proyecciones diédricas del triángulo y la verdadera dimensión del mismo.



OPCIÓN B DIBUJO TÉCNICO

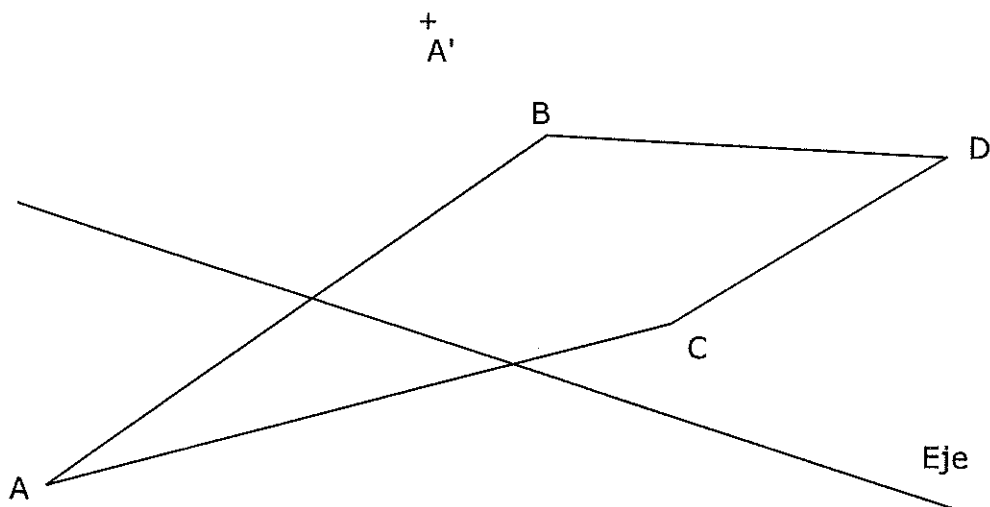
Tiempo máximo 1h 30 min

1.- PARÁBOLA. Determina el vértice y la directriz de la parábola, conocidos el eje, el foco (F) y un punto (P) de la misma.



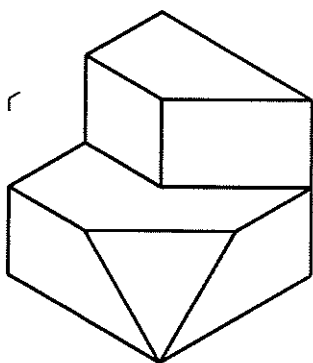
Puntuación máxima 1.5

2.- AFINIDAD. Dibuja la figura afín a la dada, conocidos el eje de afinidad y una pareja de puntos afines, A y A'.



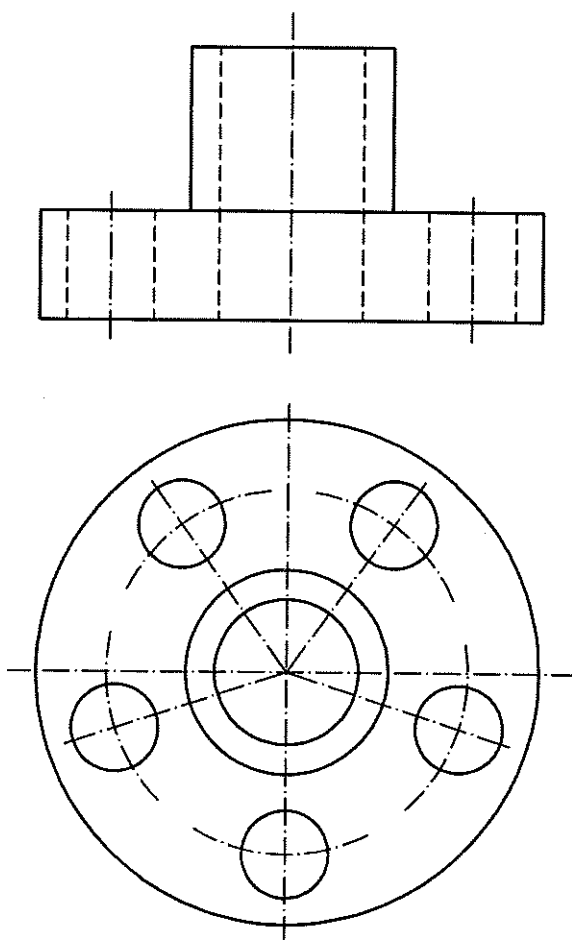
Puntuación máxima 1.5

3.- VISTAS. Dibuja a mano alzada las vistas (alzado, planta y perfil), sin escala, de la pieza representada.

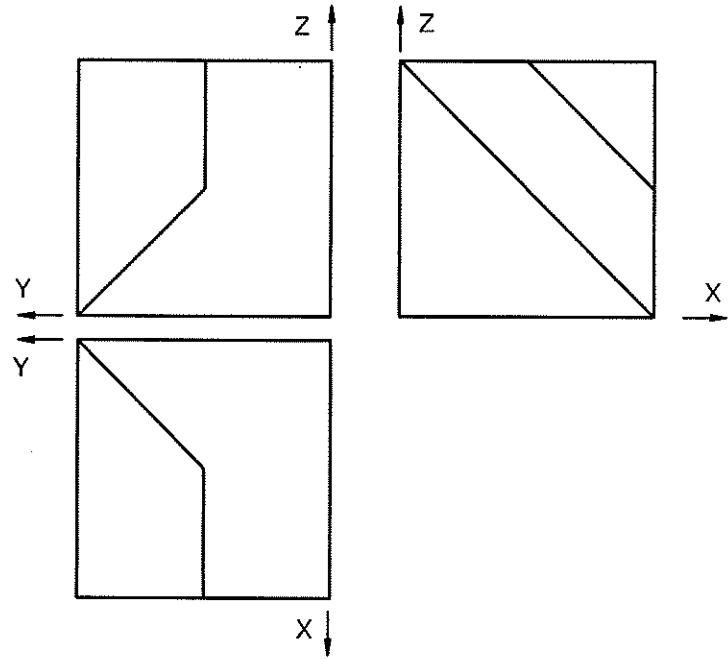


Puntuación máxima 1.5

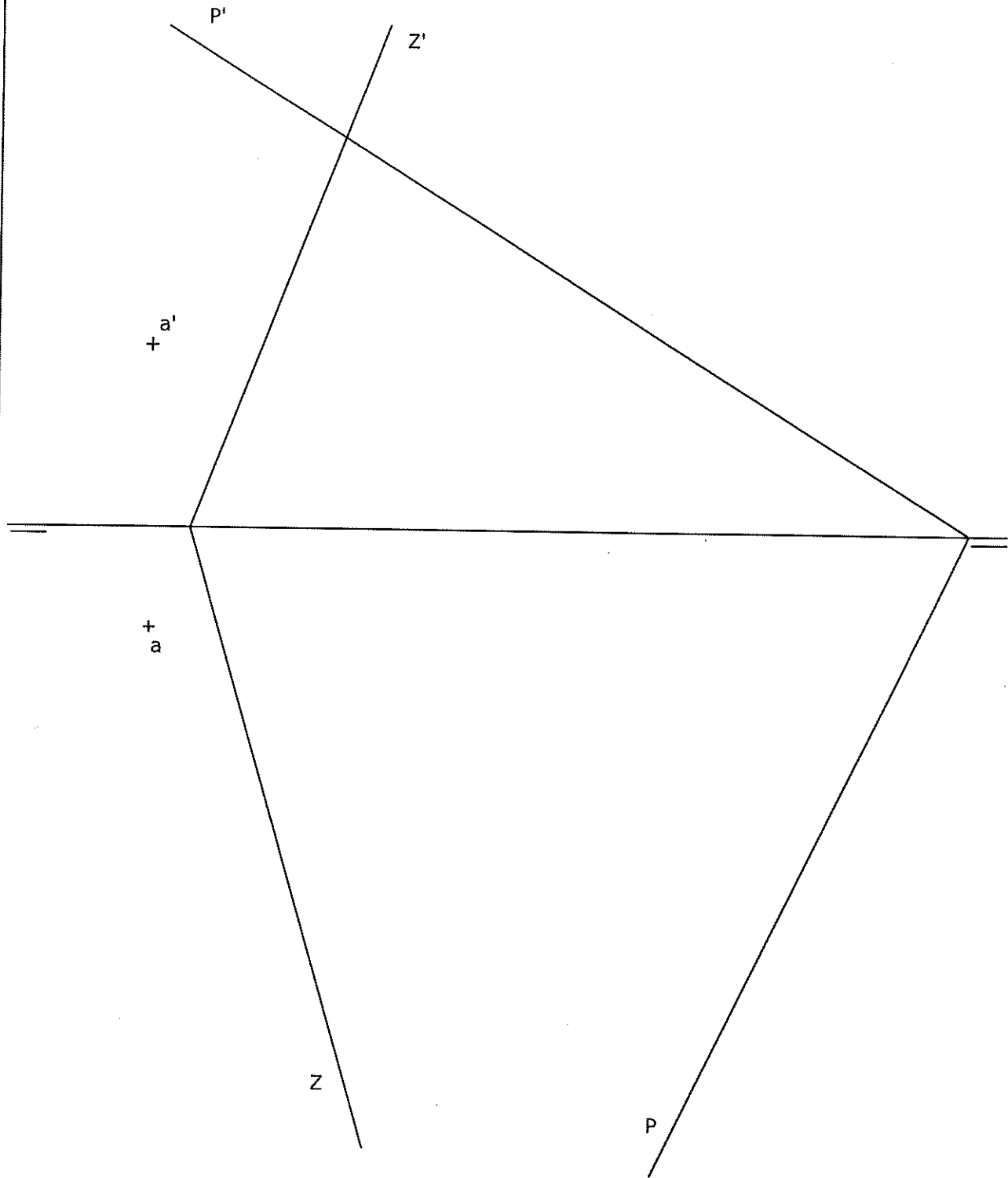
4.- ACOTACIÓN. Acota la pieza según normas UNE.



5.- AXONOMÉTRICO. Representa en PERSPECTIVA ISOMÉTRICA, a escala 3:1, la figura correspondiente a las proyecciones. Calcula gráficamente y aplica en la representación los coeficientes de reducción.



6.- DIÉDRICO. Halla: a) La recta que contenga al punto A y sea paralela a la recta intersección de los planos Z y P. b) El plano que contenga al punto A y sea perpendicular a la recta intersección de los planos Z y P.





**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: DISEÑO

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

1.- Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo) los pictogramas de dos signos del zodiaco. (máximo 5 puntos)

Virgo. Signo representado por la virgen que muestra una espiga de oro en su mano. De ahí su conexión con las cosechas, como también con el trabajo para producirlas. Es la única figura femenina del zodiaco y da idea de belleza y perfección.

Piscis: Signo representado por dos peces que se mueven en distintas direcciones y están unidos por un cordel, lo que da la idea de la naturaleza dual y contradictoria del signo: lo consciente y lo inconsciente.

- Los pictogramas se realizarán sobre una circunferencia y con un mismo estilo.
- Utilización de tres colores como máximo.
- Para su realización tienes que realizar bocetos y croquis.
- Técnica seca (lápiz de grafito, de colores y/o rotuladores...)
- Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.

2.- Define o explica los siguientes conceptos: (máximo 3 puntos)

1. Armonía de colores análogos -
2. Fuente tipográfica -
3. Función de un Logotipo -
4. Diseño antropométrico -
5. Arte final -
6. Ley de proximidad -

3.- Completa: (máximo 2 puntos)

1. La mezcla aditiva de los colores se corresponde con el modo de color denominado _____ . Los tonos de este modo de color son los colores _____ (luz /pigmento).
2. La primera escuela de diseño fue la de _____ y fue fundada por _____.
3. La identidad visual de una marca viene dada por su elemento principal que es el _____, pero también por los _____.
4. Un cartel está compuesto de _____ y _____ pero además tiene que ser _____ y _____ para que sea efectivo.

Opción B

1.- Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo), la portada de un cuaderno de viajes para un público joven con un nivel cultural medio. (máximo 5 puntos).

(Un cuaderno de viaje es la exposición de las experiencias y observaciones realizadas por un viajero. Pueden ir acompañadas de mapas, ilustraciones, fotografías y recortes que se hayan realizado durante el viaje)

- Tamaño: A5.
- Texto a incluir: **CUADERNO DE VIAJES. EXTREMADURA**
- Realizar bocetos y estudios previos.
- Técnica seca: lápiz de grafito, colores, lápices de colores, rotuladores etc.
- Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras), explicando tu solución.

2.- Define o explica los siguientes conceptos: (máximo 3 puntos)

1. Ergonomía-
2. Armonía de triada de color-
3. Define pictograma y su aplicación en el diseño-
4. Colores fríos (características)-
5. Fuentes Sans serif-
6. Luminosidad (en el color)-

3.- Completa: (máximo 2 puntos)

1. El Cartel surge en el siglo ____ con la finalidad de _____

2. Los fundamentos de la escuela de la Bauhaus se basaban en tres puntos básicos:

- a. _____
- b. _____
- c. _____

3. Una resma de papel está compuesta por _____ hojas.

4. Relaciona los términos.

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| • Constructivismo | • La forma sigue a la función |
| • Art Decó | • Colores primarios |
| • Gestalt | • Colorido provocativo |
| • Funcionalismo | • Percepción visual |



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: Historia del Arte

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

1. Desarrolle el siguiente tema: La arquitectura islámica en España.
(Puntuación máxima: 4 puntos).
2. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con la Lámina 1 (A).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
3. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con la Lámina 2 (A).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
4. Señale el estilo y la autoría, si procede, de las siguientes obras:
 - 4.1. Partenón.
 - 4.2. Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela.
(Puntuación máxima: 1 punto).

Opción B

1. Desarrolle el siguiente tema: El Fauvismo y el Cubismo: Matisse y Picasso.
(Puntuación máxima: 4 puntos).
2. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con la Lámina 1 (B).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
3. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con la Lámina 2 (B).
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
4. Señale el estilo y la autoría, si procede, de las siguientes obras:
 - 4.1. Entierro del Conde de Orgaz.
 - 4.2. Los Fusilamientos de la Moncloa.
(Puntuación máxima: 1 punto).

LÁMINAS
Opción A



Lámina 1 (A)



Lámina 2 (A)

Opción B



Lámina 1 (B)



Lámina 2 (B)



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: BIOLOGÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

1. Conteste a las siguientes cuestiones:

- A. Dibuje un aminoácido indicando sus grupos funcionales. (1 punto)
- B. Indique dos diferencias y dos semejanzas entre almidón y celulosa. (1 punto)

2. Fermentación alcohólica:

- A. Concepto. (0,5 puntos)
- B. ¿Qué microorganismos realizan fermentación alcohólica? Indica un proceso industrial en el que intervenga la fermentación alcohólica. (1 punto)
- C. Ecuación global del proceso. (0,5 puntos)

3. Ciclo celular:

- A. Definición. (0,5 puntos)
- B. Nombra todas las fases del proceso. (0,5 puntos)
- C. Explique la interfase. (1 punto)

4. ARN mensajero de eucariotas:

- A. Composición química y estructura. (1 punto)
- B. Proceso de maduración. (1 punto)

5. Conteste a las siguientes cuestiones:

- A. Estructura de las inmunoglobulinas (anticuerpos). (1 punto)
- B. Citoesqueleto:
 - 1. Definición. (0,5 puntos)
 - 2. Composición. (0,5 puntos)

Opción B

1. Glicerofosfolípidos:

- A. Estructura general. (1,5 puntos)
- B. Función principal. (0,5 puntos)

2. Mitocondrias:

- A. Estructura. (1,5 puntos)
- B. Función. (0,5 puntos)

3. Replicación o autoduplicación del ADN (2 puntos)

4. Defina los siguientes términos:

- A. Biotecnología. (0,5 puntos)
- B. Ingeniería genética. (0,5 puntos)
- C. Plásmido. (0,5 puntos)
- D. Virus. (0,5 puntos)

5. Conteste a las siguientes cuestiones:

- A. Cite dos diferencias entre linfocitos B y Linfocitos T. (1 punto)
- B. En los ratones el pelo blanco domina sobre el negro. Se cruzan dos ratones blancos del mismo genotipo. La descendencia está compuesta por un 75% de ratones blancos y un 25% de ratones negros. Si A es el alelo dominante y a es el alelo recesivo, responda a las siguientes cuestiones:
 - 1. Genotipos de los individuos que se cruzan. (0,5 puntos)
 - 2. Genotipos de los ratones blancos y negros de la descendencia. (0,5 puntos)



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: FÍSICA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes. Cada una de las preguntas se calificará con 2 puntos.

Opción A

- 1) Explique, cuál es la energía cinética de un electrón tras interactuar con un fotón mediante efecto fotoeléctrico, según la Teoría de Einstein para el efecto fotoeléctrico.
- 2) Diga si la siguiente frase es CIERTA o FALSA y razone la respuesta: "Una lente divergente no puede formar imágenes reales de un objeto".
- 3) Determine la velocidad de escape que hay que proporcionar a un satélite en la superficie de la Tierra para ponerlo en órbita circular a una altura de 600 km sobre dicha superficie.
Datos: radio de la Tierra: 6370 km; masa de la Tierra: $5,98 \cdot 10^{24}$ kg; Constante de gravitación universal: $6,67 \cdot 10^{-11}$ N.m²/kg²
- 4) En el interior de un determinado medio se encuentra un cable conductor recto e indefinido por el que circula una corriente eléctrica de intensidad 15 A. Como consecuencia se genera un campo magnético de $45 \cdot 10^{-5}$ T a una distancia de 3 cm de dicho conductor y en un plano perpendicular al mismo. Determine la permeabilidad magnética del medio.
- 5) Una onda mecánica viaja a una velocidad 5 m/s y tiene una frecuencia de 0,12 Hz . Determina: a) el tiempo que tardará en alcanzar un punto situado a 18 m del foco donde se origina (*Calificación, 1 punto*) y b) su longitud de onda (*Calificación, 1 punto*).

Opción B

- 1) Nivel de intensidad sonora o sensación sonora: Definición, expresión matemática y unidad de medida.
- 2) Diga si la siguiente frase es CIERTA o FALSA y razone la respuesta: "La emisión de partículas beta por núcleos radiactivos altera el número de electrones del núcleo".
- 3) Dos masas de $2 \cdot 10^4$ kg y $5 \cdot 10^4$ kg están separadas una distancia de 8 metros. Calcula: A) La fuerza de atracción entre ambas masas (*Calificación, 1 punto*). B) El valor de la intensidad de campo gravitatorio en un punto situado a 6 m de distancia de la segunda masa y a 14 m de la primera, dentro de la recta que las une (*Calificación, 1 punto*). Datos: $G = 6,67 \cdot 10^{-11}$ N.m²/kg².
- 4) Un electrón se acelera en línea recta mediante la aplicación de una diferencia de potencial de 1200 V. Seguidamente penetra en un campo magnético con una velocidad que es perpendicular a dicho campo. En estas condiciones, el electrón describe una trayectoria circular de radio 8 cm. Calcule: a) la velocidad con la que el electrón penetra en el campo magnético (*Calificación, 1 punto*); y b) el valor del campo magnético (*Calificación, 1 punto*).
Datos: masa del electrón: $9,1 \cdot 10^{-31}$ kg; carga del electrón: $1,6 \cdot 10^{-19}$ C.
- 5) Un objeto se encuentra a 20 cm de una lente convergente delgada cuya distancia focal imagen es de 4 cm. Calcula: a) la posición (*Calificación, 1 punto*). y b) el aumento de la imagen (*Calificación, 1 punto*).



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-17**

Asignatura: MATEMÁTICAS II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

Instrucciones: La prueba consta de dos opciones, A y B, de las cuales el alumno deberá elegir una. Cada opción consta de 5 ejercicios. En el caso de realizar ejercicios de opciones diferentes, se considerará como elegida la correspondiente al primer ejercicio presentado por el alumno. Cuando la solución de una cuestión se base en un cálculo, éste deberá incluirse en la respuesta dada.

OPCIÓN A

1.- (a) Estudie cómo es el sistema de ecuaciones:

$$\left. \begin{array}{rcl} 3x & & - 5z = 3 \\ 3x & - 3y & + 2z = 0 \\ 2x & - y & - z = 1 \end{array} \right\} \quad (1,5 \text{ puntos})$$

(b) Resuelva el anterior sistema de ecuaciones. (1 punto)

2.- Sean en \mathbb{R}^3 los vectores $\vec{e} = (0, 1, 0)$, $\vec{u} = (3, -2, 2)$ y $\vec{v} = (0, 1, 1)$.

(a) Calcule el producto vectorial $\vec{e} \times \vec{u}$. (0,75 puntos)

(b) Calcule el ángulo ϕ que forman \vec{u} y \vec{v} . (0,75 puntos)

(c) Demuestre que la familia de vectores $\{\vec{e}, \vec{u}, \vec{v}\}$ es linealmente independiente. (1 punto)

3.- (a) Estudie el dominio de definición, los extremos relativos y las asíntotas de la función

$$f(x) = x + \frac{1}{x} = \frac{x^2 + 1}{x}. \quad (1,5 \text{ puntos})$$

(b) Teniendo en cuenta los datos obtenidos en el apartado anterior, represente, aproximadamente, la gráfica de la función $f(x)$. (0,5 puntos)

4.- Utilizando el cambio de variable $1 + x^2 = t^2$, calcule una primitiva $F(x)$ de la función $f(x) = \frac{x^3}{\sqrt{1+x^2}}$ que cumpla $F(0) = 0$. (2 puntos)

5.- En una población se sabe que el 80% de los jóvenes tiene ordenador portátil, el 60% tiene teléfono móvil, y el 10% no tiene portátil ni móvil. Si un joven de esa población tiene teléfono móvil, calcule la probabilidad de que dicho joven tenga también ordenador portátil. (1 punto)



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-17**

Asignatura: MATEMÁTICAS II

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

Instrucciones: La prueba consta de dos opciones, A y B, de las cuales el alumno deberá elegir una. Cada opción consta de 5 ejercicios. En el caso de realizar ejercicios de opciones diferentes, se considerará como elegida la correspondiente al primer ejercicio presentado por el alumno. Cuando la solución de una cuestión se base en un cálculo, éste deberá incluirse en la respuesta dada.

OPCIÓN B

1.- Considere las matrices

$$A = \begin{pmatrix} & 1 \\ & -1 \end{pmatrix}, \quad B = (1 \quad -2), \quad X = \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}, \quad O = \begin{pmatrix} 0 \\ 0 \end{pmatrix}.$$

- (a) Obtenga la matriz $A \cdot B$ y calcule su rango. (1,25 puntos)
(b) Clasifique y resuelva el sistema de ecuaciones

$$A \cdot B \cdot X = O. \quad (1,25 \text{ puntos})$$

2.- En \mathbb{R}^3 se consideran las rectas de ecuaciones:

$$r: \begin{cases} 3x + 2y = 0 \\ x - 2z = -8 \end{cases}, \quad s: \frac{x+1}{-2} = \frac{y-3}{a} = \frac{z-1}{-1}.$$

- (a) Halle el valor de a para que r y s sean paralelas. (1 punto)
(b) Para el valor de a obtenido en el anterior apartado, calcule la distancia entre las rectas r y s . (1,5 puntos)

3.- Calcule, aplicando la regla de l'Hôpital, el límite

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\text{sen}(2x) + (1-x)^2 - 1}{\ln(\cos x)}. \quad (2 \text{ puntos})$$

- 4.- (a) Calcule los puntos en los que las dos curvas $y = e^x$, $y = -x^2$ cortan a la recta $x = 0$ y a la recta $x = 1$. (0,5 puntos)
(b) Calcule el área de la región plana limitada por las curvas $y = e^x$, $y = -x^2$, y por las rectas $x = 0$, $x = 1$. (1,5 puntos)

5.- Una asociación deportiva tiene 1000 socios, el 40 % de ellos mujeres. Están repartidos en tres secciones y cada socio sólo pertenece a una sección. En la sección de baloncesto hay 400 socios, 120 de ellos mujeres, en la de natación hay 350 socios, 180 de ellos mujeres, y en la de tenis están el resto de los socios. Calcule la probabilidad de que un socio seleccionado al azar sea varón y de la sección de tenis. (1 punto)

Opción A

- 1) Los tres elementos E1, E2 y E3 tienen números atómicos consecutivos. El elemento E2 es argón ($Z=18$).
- Indicar el grupo de la tabla periódica en que se encuentran los elementos E1 y E3. **Justificar** cuál de los dos tendrá una mayor energía de ionización.
 - Indicar el periodo (nivel) al que pertenecen los elementos E1 y E3. **Justificar** cuál de ambos presentará un radio atómico menor.
 - ¿Cuál es el estado de oxidación más probable (según la regla del octeto) para los elementos E1 y E3?
¿Cómo cambia el radio de los iones resultantes respecto del radio atómico de los elementos E1 y E3? **Justificar las respuestas.**
 - Proponer el compuesto más probable que se forme con E1 y E3, indicando el tipo de enlace que se formará.
- Puntuación máxima por apartado: a), b) y d) 0,5 puntos; c) 1 punto*
- 2) Para una reacción de primer orden, la constante de velocidad a 100 °C se multiplica por diez al incrementar la temperatura en 50 °C.
- Hallar el valor de la energía de activación de la reacción.
 - Razonar** las unidades que tendrán las constantes de velocidad de esta reacción.
 $R=8,314 \text{ J}\cdot\text{mol}^{-1}\cdot\text{K}^{-1}$
- Puntuación máxima por apartado: a) 1,5 puntos, b) 0,5 puntos*
- 3) Una mezcla gaseosa compuesta por 7 mol de A_2 y 5 mol de B_2 se introduce en un reactor de 40 L de volumen. El reactor se calienta a 350 °C. Una vez alcanzado el equilibrio, se han formado 9 mol del producto gaseoso AB:
- $$A_{2(g)} + B_{2(g)} \rightleftharpoons 2 AB_{(g)}$$
- Calcular el valor de las constantes de equilibrio K_c y K_p .
 - Si para la reacción anterior $\Delta H = -15,7 \text{ kJ}\cdot\text{mol}^{-1}$, **razonar** cómo se desplazará el equilibrio ante el aumento de la presión y la temperatura (considerar cada efecto por separado).
- Puntuación máxima por apartado: 1 punto*
- 4) Se desea conocer la concentración de una disolución de HCl, para lo cual se valoran 15 mL de esta disolución con KOH 0,5 M, gastándose 24 mL de esta especie.
- ¿Cuál será la concentración molar de la disolución de HCl?
 - Razonar** cuál será el pH en el punto de equivalencia.
- Puntuación máxima por apartado: 1 punto*
- 5) a) **Justificar** la reacción que se produce al tratar eteno con Br_2 . Formular y nombrar el producto resultante.
- Formular y nombrar los productos de oxidación (con $KMnO_4$, en medio básico) y de deshidratación (con calor, en medio ácido) del propan-2-ol, respectivamente.
- Puntuación máxima por apartado: a) 0,5 puntos; b) 1 punto*

Opción B

1) Dados los siguientes conjuntos de números cuánticos: (2,1,2,+1/2); (3,1,-1,+1/2); (2,2,1,-1/2) y (3,2,-2,+1/2):

- Expresar el significado de los cuatro números cuánticos;
- Razonar cuáles son permitidos y cuales no.
- Explicar cuál de los permitidos se corresponde con un electrón en un orbital d.

Puntuación máxima por apartado: a) y b) 1 punto; c) 0,5 puntos

2) Se añaden 20 mL de una disolución 0,01 M de AgNO_3 a 80 mL de otra disolución 0,05 M de K_2CrO_4 . Si la K_{PS} del Ag_2CrO_4 es $3,9 \cdot 10^{-12}$:

- Razonar si se producirá precipitado en la mezcla anterior.
- Calcular la solubilidad ($\text{g} \cdot \text{L}^{-1}$) del Ag_2CrO_4 en agua pura.

Masas atómicas (u): O=16; Cr=52; Ag=108.

Puntuación máxima por apartado: 1 punto

3) Una disolución acuosa de ácido etanoico o acético (CH_3COOH) tiene una concentración de 0,06 M. Sabiendo que para el ácido acético $K_a = 1,8 \cdot 10^{-5}$, calcular:

- El pH de la disolución.
- El grado de disociación del ácido acético.
- La concentración que debería tener una disolución de ácido clorhídrico (HCl) para que su pH sea el mismo que la disolución de ácido acético.

Puntuación máxima por apartado: a) y b) 0,75 puntos; c) 0,5 puntos

4) a) Ajustar, por el método del ión electrón, la siguiente reacción redox y nombrar todas las sales y ácidos que aparecen en la reacción:



- Indicar las especies que actúan como oxidante y como reductor

Puntuación máxima por apartado: a) 1,5 puntos; b) 0,5 puntos

5) Para determinar la fórmula de un compuesto orgánico oxigenado, se queman 5,8 g del mismo y se obtienen 13,2 g de CO_2 y 5,4 g de H_2O .

- Determinar la fórmula empírica de este compuesto.
- Razonar su fórmula molecular, sabiendo que presenta isomería cis-trans y que es un gas ideal cuya densidad es $0,791 \text{ g} \cdot \text{L}^{-1}$, medida a 400 K y 0,447 atm. Nombrar este compuesto.

Masas atómicas (u): H=1; C=12; O=16. $R=0,082 \text{ atm} \cdot \text{L} \cdot \text{mol}^{-1} \cdot \text{K}^{-1}$

Puntuación máxima por apartado: 0,75 puntos



Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-17

Asignatura: ECONOMÍA DE LA EMPRESA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

- 1.- Elabore un esquema que recoja la clasificación de las empresas atendiendo a su forma jurídica (1,25 puntos)
- 2.- Defina qué es una PYME y exponga dos ventajas y dos inconvenientes (1,25 puntos)
- 3.- Explica la diferencia existente entre la organización formal y la organización informal dentro de una empresa y apoya los argumentos con algún ejemplo (1,25 puntos)
- 4.- Describa el concepto de marketing- mix y enumere cuáles son sus principales componentes o variables (1,25 puntos)
- 5.- La empresa AUDIFEX S.A., es una firma extremeña dedicada a la fabricación de audífonos que ha presentado a 31 de diciembre de 2016 el siguiente Balance de Situación en euros:

ACTIVO		PASIVO + PATRIMONIO NETO	
Mercaderías	27.000	Capital social	72.000
Deudores	5.000	Deudas a largo plazo	10.000
Bancos e instituciones de crédito, c/c vista, bancos	6.000	Proveedores	5.000
Maquinaria	14.000	Deudas a largo plazo con entidades de crédito	13.000
Construcciones	40.000		
Caja, euros	8.000		
TOTAL ACTIVO	100.000	TOTAL PASIVO+ PATRIMONIO NETO	100.000

- a) Clasifique el Balance en masas patrimoniales y calcule el fondo de maniobra, interprete su resultado (1,25 puntos)
 - b) Calcule e interprete los ratios financieros de endeudamiento total y garantía (1,25 puntos).
- 6.- Un empresario ante la falta de espacio para su negocio, analiza dos opciones: alquilar un local próximo o reformar su local. La valoración de la decisión se recoge en la siguiente tabla:

	Desembolso inicial	FNC año 1	FNC año 2	FNC año 3
Reformar tienda	20.000	10.000	20.000	20.000
Alquilar almacén	2.000	5.000	5.000	5.000

- a) Determinar el proyecto más rentable según el criterio del *Pay-Back* (1,25 puntos)
- b) Determinar el proyecto más rentable según el VAN, considerando una tasa anual de actualización o descuento del 8% (1,25 puntos)

Opción B

- 1.- Esfera social (no medioambiental) de la Responsabilidad Social de la empresa (1,25 puntos)
- 2.- Explique cuatro factores que considere relevantes en la localización empresarial (1,25 puntos)
- 3.- Diferencias entre estilos de dirección centralizados y descentralizados (1,25 puntos)
- 4.- Defina el concepto de segmentación de mercados y explique tres criterios (1,25 puntos)
- 5.- La empresa MULTIDEP S.A es una empresa extremeña que se dedica a la fabricación y comercialización de raquetas de pádel. Dispone para su actividad de una fábrica ubicada en Cáceres y varios locales repartidos por la comunidad extremeña. Durante el pasado año obtuvo unos ingresos totales de 300.000 € por la fabricación y venta de 3.000 raquetas. Los costes fijos ascendieron a 56.000 € y los costes variables totales a 90.000 €. Con estos datos, se pide:
 - a) Calcular el punto muerto y representarlo gráficamente (1,25 puntos).
 - b) ¿Qué volumen de producción sería necesario vender para alcanzar unos beneficios de 84.000 €? (1,25 puntos)
- 6.- PALADAREX S.L., es una empresa que comercializa exclusivamente productos procedentes de la agricultura ecológica de Extremadura. Durante el pasado año ofreció los siguientes datos:
Un beneficio antes de intereses e impuestos B.A.I.I = 75.000 €.
Valoración de sus activos totales = 800.000 €.
Se financia un 70 % con recursos propios y el resto con recursos ajenos o pasivo, con una carga financiera del 5 % de interés anual.

El impuesto de sociedades por el que tributan sus beneficios es del 25 %.

Con el fin de analizar el apalancamiento de la empresa a través de los ratios, se pide:
 - a) Calcular la rentabilidad económica e interpretar su significado (1,25 puntos)
 - b) Calcular la rentabilidad financiera e interpretar su significado (1,25 puntos)



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: GEOGRAFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

El alumno deberá elegir una de las dos opciones completas de examen, sin posibilidad de que se puedan combinar preguntas de ambos.

La puntuación total de cada una de las opciones será de 10 puntos, pudiendo modificarse en un punto la calificación final por la presentación, ortografía y calidad de redacción, a juicio del corrector.

OPCIÓN A:

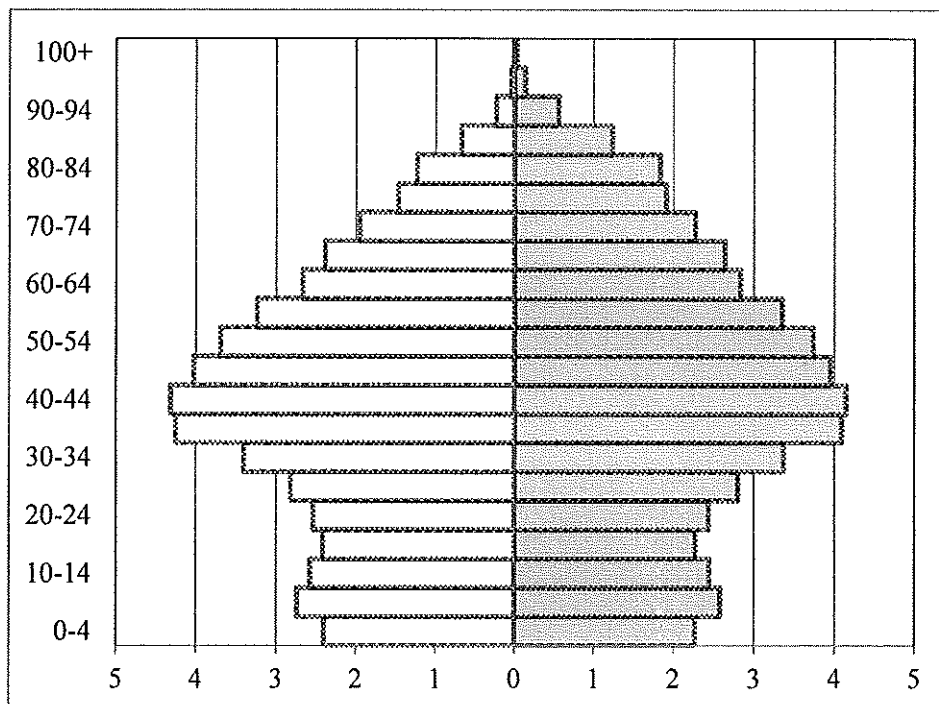
1.- RESPONDA A UNO DE LOS TEMAS SIGUIENTES:

A.- Los climas de España: factores y elementos. Defina los siguientes términos geográficos: Frente Polar, Gota Fría y Gradiente Térmico

B.- La jerarquización urbana española. Defina los siguientes términos geográficos: Área Metropolitana, Conurbación y Ensanche

Las respuestas se desarrollarán, como máximo, en dos caras de folio, y se valorará con 2,5 puntos. Cada uno de los términos geográficos se valorará con 0,5 puntos. El valor máximo de la pregunta es de 4 puntos

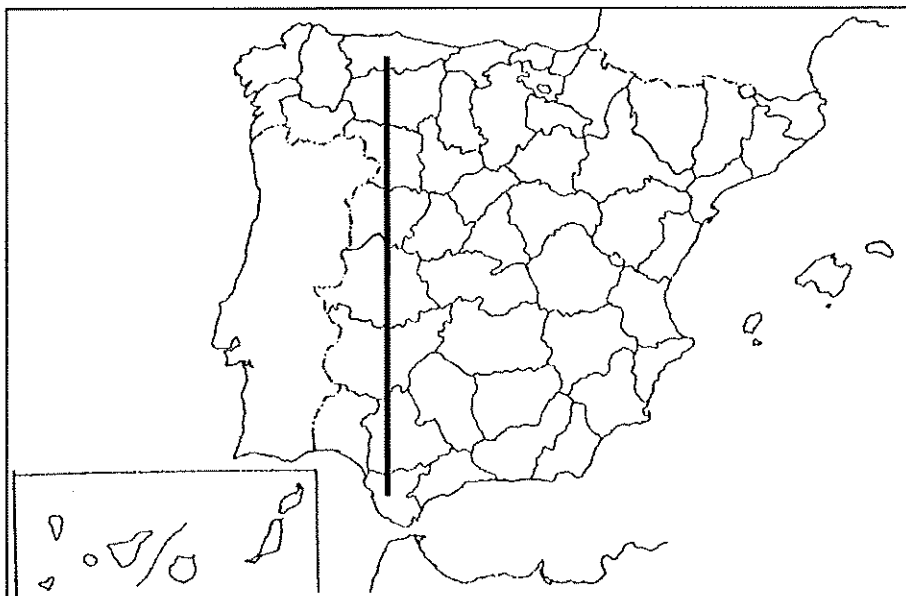
2.- A LA VISTA DE LA SIGUIENTE PIRÁMIDE DE EDADES DE ESPAÑA (2016):



- a) Describe su aspecto general y destaca las incidencias más notables de su estructura.
- b) Realiza una valoración de la situación demográfica de España que refleja esta pirámide de edades.
- c) Define los siguientes Términos Geográficos: Envejecimiento Demográfico, Inmigración y Tasa de Mortalidad Infantil

La respuesta a la pregunta se desarrollará, como máximo, en dos caras de folio, y se valorará con 2,5 puntos. Cada uno de los términos geográficos se valorará con 0,5 puntos. El valor máximo de la pregunta es de 4 puntos

3.- EN UNO DE LOS FOLIOS DEL EXAMEN, ENUMERE -DE NORTE A SUR- LAS PROVINCIAS ATRAVESADAS POR LA LÍNEA, DESDE EL ORIGEN HASTA EL FINAL DE LA MISMA, ASÍ COMO LAS UNIDADES DE RELIEVE Y LOS RÍOS PRINCIPALES.



Modelo de tabla para enumerar las respuestas a la pregunta:

Provincias	Unidades relieve	Ríos

La respuesta se valorará con un máximo de dos puntos

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: **GEOGRAFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30 min.

El alumno deberá elegir una de las dos opciones completas de examen, sin posibilidad de que se puedan combinar preguntas de ambos.

La puntuación total de cada una de las opciones será de 10 puntos, pudiendo modificarse en un punto la calificación final por la presentación, ortografía y calidad de redacción, a juicio del corrector.

OPCIÓN B:

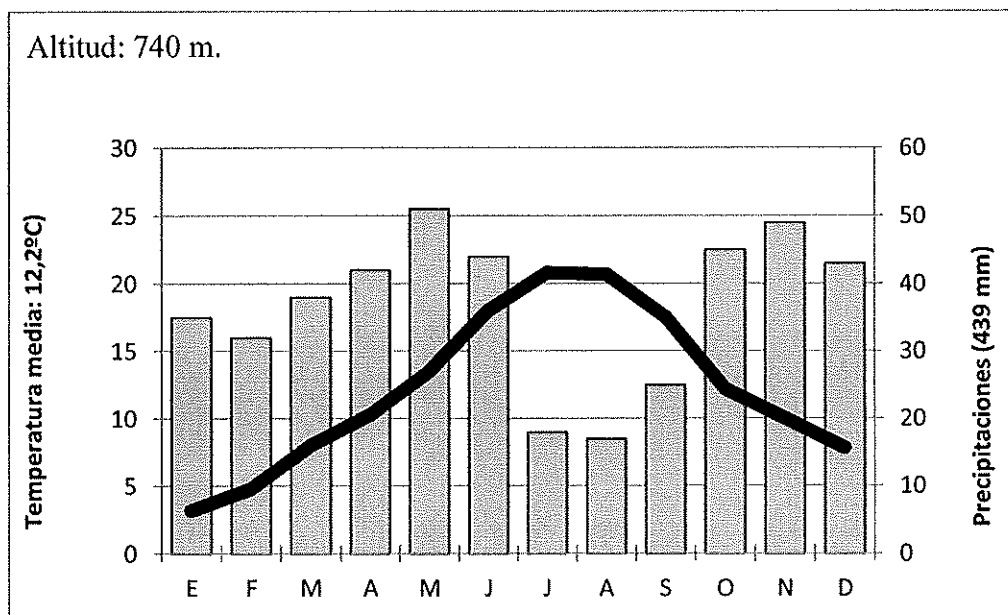
1.- RESPONDA A UNO DE LOS TEMAS SIGUIENTES:

A.- El roquedo peninsular y los tipos de relieve. Defina los siguientes términos geográficos: Delta, Penillanura y Páramo

B.- Comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. Defina los siguientes términos geográficos: Crecimiento Vegetativo, Éxodo Rural y Generación Hueca

Las respuestas se desarrollarán, como máximo, en dos caras de folio, y se valorará con 2,5 puntos. Cada uno de los términos geográficos se valorará con 0,5 puntos. El valor máximo de la pregunta es de 4 puntos

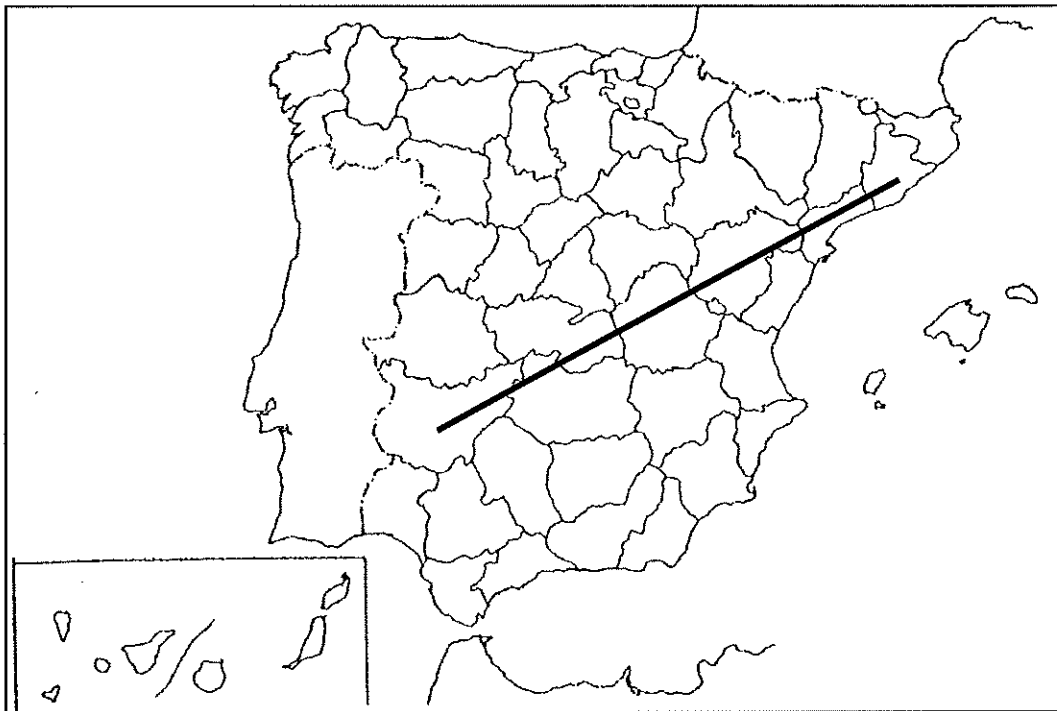
2.- A LA VISTA DEL SIGUIENTE CLIMOGRAMA:



- a) Indica las características generales de este clima.
- b) Explica los factores que lo condicionan e intenta localizarlo espacialmente
- c) Define los siguientes términos geográficos: Efecto Föhn, Amplitud Térmica y Presión Atmosférica

La respuesta a la pregunta se desarrollará, como máximo, en dos caras de folio, y se valorará con 2,5 puntos. Cada uno de los términos geográficos se valorará con 0,5 puntos. El valor máximo de la pregunta es de 4 puntos

3.- EN UNO DE LOS FOLIOS DEL EXAMEN, ENUMERE -DE NORESTE A SUROESTE- LAS PROVINCIAS ATRAVESADAS POR LA LÍNEA, DESDE EL ORIGEN HASTA EL FINAL DE LA MISMA, ASÍ COMO LAS UNIDADES DE RELIEVE Y LOS RÍOS PRINCIPALES.



Modelo de tabla para enumerar las respuestas a la pregunta:

Provincias	Unidades relieve	Ríos

La respuesta se valorará con un máximo de dos puntos



Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017

Asignatura: Griego II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

*se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen

Οpción A

Una comadreja y una lima (Esopo, Chambry 77 = Perry 59)

Γαλή εἰσελθοῦσα¹ εἰς χαλκῆως ἐργαστήριον τὴν ἐκεῖ κειμένην ῥίνην περιέλειχε καί, ἐκτριβομένης τῆς γλώσσης, συνέβη² πολὺ αἷμα φέρεσθαι. Ἡ δὲ ἐτέρπετο ὑπονοοῦσά τι τοῦ σιδήρου ἀφαιρεῖσθαι, μεχρὶ παντελῶς ἀπέβαλε³ τὴν γλῶσσαν.

Ὁ λόγος πρὸς τοὺς ἐν φιλονεικίαις ἑαυτοὺς καταβλάπτοντας εὐκαιρὸς ἐστίν.

Notas: 1. tema de aoristo de εἰσέρχομαι 2. Tema de aoristo de συμβαίνω 3. Tema de aoristo de ἀποβάλλω.

Vocabulario del texto

αἷμα, ατος, τό, sangre ἀποβάλλω, perder ἀφαιρέω (en voz media, quitar algo [+acus.] a alguien o algo [+gen.]) γαλή, ἦς, ἡ, comadreja γλῶσσα, ἦς, ἡ, lengua εἰσέρχομαι, entrar ἐκεῖ, allí ἐκτρίβω, gastar por el roce ἐργαστήριον, ου, τό, taller εὐκαιρος, ον, oportuno καταβλάπτω, dañar κεῖμαι, encontrarse, estar	λόγος, ου, ὁ, relato, fábula παντελῶς, completamente περιλείχω, lamer alrededor πολύς, πολλή, πολύ, mucho ῥίνη, ἦς, ἡ, lima σίδηρος, ου, ὁ, hierro συμβαίνω, suceder τέρπω (en voz media, alegrarse) ὑπονοέω, suponer, sospechar φέρω (en voz pasiva, ser arrojado, producirse) φιλονεικία, ας, ἡ, rivalidad χαλκεύς, ἑως, ὁ, herrero
---	--

1. Traducción del texto (valor: 4 puntos)

2. Morfología del texto (valor: 1 punto)

Definir morfológicamente: ἑαυτοὺς, περιέλειχε, καταβλάπτοντας, τι.

3. Sintaxis del texto (valor: 1 punto; 0,5 puntos por sección)

Identificar, señalando con claridad y precisión su comienzo y final: a) participio (genitivo) absoluto; b) participio concertado.

4. Pregunta de léxico (valor: 2 puntos en total; 1 punto por sección)

4.1. Escribir dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: a) τήλε; b) ἴσος.

4.2. Indicar el significado en español y la raíz o raíces griegas de: a) oligofrénico; b) díptero.

5. Pregunta de Literatura (valor: 2 puntos) La respuesta deberá ocupar como máximo dos páginas o caras de folio. La lírica griega.



Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017

Asignatura: Griego II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

*se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen

Οpción B

Castigo de Penteo por no aceptar al dios Dioniso (Apolodoro, Γ 5,2)

διελθῶν¹ δὲ Θράκην Διόνυσος ἦκεν εἰς Θήβας, καὶ τὰς γυναῖκας ἠνάγκασε καταλείπειν τὰς οἰκίας καὶ βακχεύειν ἐν τῷ Κιθαιρῶνι. Πενθεὺς δὲ βασιλεύς, ὁ Ἀγαυῆς παῖς, διεκώλυε ταῦτα γίνεσθαι, καὶ παραγενόμενος² εἰς Κιθαιρῶνα τῶν Βακχῶν κατάσκοπος³ ὑπὸ τῆς μητρὸς κατὰ μανίαν ἐμελίσθη· ἐνόμισε γὰρ αὐτὸν θηρίον εἶναι.

Notas: 1. Tema de aoristo de διέρχομαι 2 tema de aoristo de παραγίνομαι 3. Predicativo "como..."

Vocabulario del texto

Ἀγαυή, ἦς, ἡ, Ἄgave ἀναγκάζω, obligar βακχεύειν agitarse por el furor báquico Βάκχη, ἦς, ἡ, bacante βασιλεύς, ἑως, ὁ, rey γίνομαι, suceder γυνή, γυναικός, ἡ, mujer διακωλύω, impedir διέρχομαι atravesar Διόνυσος, ου, ὁ, Dioniso, Baco. εἶμί, ser ἦκω, llegar Θήβαι, ὦν, αἱ, Tebas	θηρίον, ου, τό, animal Θράκη, ἦς, ἡ, Tracia καταλείπω, abandonar, dejar κατάσκοπος, ου, ὁ, espía Κιθαιρῶν, ὦνος, ὁ, Citerón (monte) μανία, ας, ἡ, locura μελίζω (en pas. ser despezado) μήτηρ, μητρός, ἡ, madre νομίζω, pensar οἰκία, ας, ἡ, casa παῖς, παιδός, ὁ, hijo παραγίνομαι, presentarse Πενθεὺς, ἑως, ὁ, Penteo
--	--

1. Traducción del texto (valor: 4 puntos)

2. Morfología del texto (valor: 1 punto)

Definir morfológicamente: ἠνάγκασε, ταῦτα, διεκώλυε, αὐτόν.

3. Sintaxis del texto (valor: 1 punto; 0,5 puntos por sección)

Identificar, señalando con claridad y precisión su comienzo y final: a) una oración de infinitivo no concertada; b) un participio concertado.

4. Pregunta de léxico (valor: 2 puntos en total; 1 punto por sección)

4.1. Escribir dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: a) πρῶτος; b) ὕδωρ.

4.2. Indicar el significado en español y la raíz o raíces griegas de: a) antipirético; b) cronología.

5. Pregunta de Literatura (valor: 2 puntos) La respuesta deberá ocupar como máximo dos páginas o caras de folio. El teatro griego. Tragedia.



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: LATÍN II Tiempo máximo de la prueba: **1h. 30m.**

Elija una de las dos opciones que se ofrecen.

OPCIÓN A

Valor de la traducción: hasta 4 puntos.

Valor de las cuatro preguntas restantes: hasta 6 puntos.

1) Traduzca al español este texto de Eutropio (1.9) (4 puntos):

[Al gobierno de los reyes sucede el de los cónsules]:

Hinc* consules coepere*, pro uno rege duo, hac causa creati, ut, si unus malus esse voluisset, alter eum, habens potestatem similem, coerceret. Et placuit*, ne imperium longius quam annum haberent, ne per diuturnitatem potestatis insolentiores redderentur, sed civiles semper essent, qui se post annum scirent futuros esse* privados.

*Hinc: "desde entonces".

*coepere = coeperunt.

*placuit: "pareció bien", "se decidió".

*futuros esse: infinitivo de futuro no concertado, con sujeto en acusativo (se).

2) Morfología (Total 1 punto):

- Identifica y analiza morfológicamente las siguientes 2 palabras del texto: *haberent; civiles*. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

3) Sintaxis (Total 1 punto):

- Identifica en el texto y señala 1 complemento directo y 1 oración subordinada adverbial final (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4) Léxico (0,5 puntos cada palabra. Total: 2 puntos):

- *regulam; ferire*: Indique y explique la evolución fonética de estas dos palabras latinas al español (0,5+0,5).

- *fõntem; magistrum*: Indique dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con estas dos palabras latinas (0,5+0,5).

5) Literatura: La historiografía latina (2 puntos).



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: LATÍN II Tiempo máximo de la prueba: **1h. 30m**

OPCIÓN B

Valor de la traducción: hasta 4 puntos.

Valor de las cuatro preguntas restantes: hasta 6 puntos.

1) Traduzca al español esta fábula de Fedro (3.1) (4 puntos):

[Una vieja vio y olió un ánfora vacía de vino, pero que aún desprendía un delicioso aroma. Recordó entonces lo que debió ser cuando estaba llena]

La vieja y el ánfora

Anus iacere vidit epotam* amphoram, [...]

odorem quae* iucundum late spargeret.

Hunc postquam totis avida traxit naribus:

"O suavis anima, quale te dicam bonum

antehac fuisse*, tales cum sint reliquiae!" .

* *epotam*: participio de *epoto*, "vacía".

* *quae*: su antecedente es *amphoram*.

* *quale te... fuisse*: oración de infinitivo no concertado, con sujeto en acusativo (*te*).

2) Morfología (Total 1 punto):

- Identifica y analiza morfológicamente las siguientes 2 palabras del texto: *fuisse*; *odorem*. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

3) Sintaxis (Total 1 punto):

- Identifica en el texto y señala 1 complemento directo y 1 oración subordinada adverbial temporal (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4) Léxico (0,5 puntos cada palabra. Total: 2 puntos):

- *fēbrem*; *fērrum*: Indique y explique la evolución fonética de estas dos palabras latinas al español (0,5+0,5).

- *decīmus*; *hērbam*: Indique dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con estas dos palabras latinas (0,5+0,5).

5) Literatura: El género de la fábula: Fedro (2 puntos).

Opción A

Primera parte

Lea detenidamente la acotación del siguiente texto teatral y responda a las tres cuestiones que se le plantean:

Habitación blanquísima del interior de la casa de BERNARDA. Muros gruesos. Puerta en arco con cortinas de yute rematadas con madroños y volantes. Sillas de anea. Cuadros con paisajes inverosímiles de ninfas o reyes de leyenda. Es verano. Un gran silencio umbroso se extiende por la escena. Al levantarse el telón está la escena sola. Se oyen doblar las campanas.

Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*. Acto Primero.

1.- En el comienzo de este acto leemos esta acotación en la que se nos muestra el espacio escénico. Escriba sobre el sentido que esta descripción escénica tiene en la obra. Observe los elementos y explique qué funcionalidad tienen en la representación.

2.- Como sabe, *La casa de Bernarda Alba*, subtitulada *Drama de mujeres en los pueblos de España*, fue escrita en 1936. La protagonista de este drama, *Bernarda Alba*, decide llevar un riguroso duelo tras enviudar. Sus cinco hijas viven encerradas en la casa familiar, pero las ansias de libertad y del deseo están presentes. Explique cómo todos estos elementos que hemos indicado pueden estar implícitos en esta escenografía inicial.

3.- Piense, por un momento, que es el director escénico de esta obra. Nada más comenzar el drama, *la Poncia* le dice a la *criada* sobre *Bernarda Alba*: “**Es capaz de sentarse encima de tu corazón y ver cómo te mueres durante un año sin que se le cierre esa sonrisa fría que lleva en su maldita cara. ¡Limpia, limpia ese vidriado!**”. Escriba sobre las instrucciones que le daría a las actrices que tuvieran que enfrentarse a los personajes.

Segunda parte

4.- Escriba sobre la tipología de las artes escénicas.

Tercera parte

5.- Con la ayuda de la siguiente información construya una crítica como si hubiera asistido a una de las representaciones de *Las bicicletas son para el verano*: El elenco de *Las bicicletas son para el verano*, escrita por Fernando Fernán-Gómez, está formado por DOÑA DOLORES: Llum Barrera; DON LUIS: Patxi Freytez, DOÑA ANTONIA: Esperanza Elipe; LUISITO: Álvaro Fontalba; MANOLITA: Teresa Ases; JULIO: Agustín Otón; MARIA: María Beresaluze; PABLO: Adrián Labrador; MALULI: Ana Caso; DOÑA MARCELA: Lola Escribano. Ha sido dirigida por César Oliva, y se representó durante los pasados meses de marzo y abril en el Teatro Fernán Gómez. Recuerde que en el verano de 1936 estalla la Guerra Civil. En la ciudad de Madrid, la familia formada por *don Luis*, su esposa *Dolores* y sus hijos, *Manolita* y *Luisito*, comparten la cotidianidad de la guerra con la *criada* y los *vecinos* del edificio. *Luisito*, a pesar de haber suspendido, quiere que su padre le compre una bicicleta. Pero la situación va a obligar a postergar la compra. Y el retraso, como la propia guerra, durará mucho más de lo esperado.

Opción B

Primera parte

Lea detenidamente la acotación del siguiente texto teatral y responda a las tres cuestiones que se le plantean:

Rinconada en costanilla y una iglesia barroca por fondo. Sobre las campanas negras, la luna clara. DON LATINO y MAX ESTRELLA filosofan sentados en el quicio de una puerta. A lo largo de su coloquio se vuelve lívido el cielo. En el alero de la iglesia pían algunos pájaros. Remotos albores de amanecida. Ya se han ido los serenos, pero aún están las puertas cerradas.

Ramón del Valle-Inclán: *Luces de bohemia*, Escena Duodécima.

1.- En el comienzo de esta escena, clave en *Luces de Bohemia*, leemos esta acotación en la que se nos muestra el espacio escénico. Escriba sobre el sentido de esta descripción escénica.

2.- Como sabe, *Max Estrella* comienza a morir en esta escena. Ahora será cuando se defina qué es el esperpento. Pero aquí la luz, o su ausencia, la sombra, ya cobra una gran importancia. Escriba sobre ello.

3.- Piense, por un momento, que es el director escénico de esta obra. Escriba sobre las instrucciones que le daría a los dos actores que tuvieran que enfrentarse a los personajes de la acotación.

Segunda parte

4.- Escriba sobre el concepto y la tipología de las artes escénicas.

Tercera parte

5.- Con la ayuda de la siguiente información construya una crítica teatral como si hubiera asistido a una de las representaciones de *Historia de una escalera*, que se reestrenó en el Teatro María Guerrero en mayo de 2003, y que durante el curso escolar ha sido objeto de trabajo. Hable sobre los conflictos, sobre cómo (¡imagíne!) fue la representación, sobre el montaje escénico, sobre cómo lo valora, y sobre cuanto crea oportuno. El equipo y el elenco de *Historia de una escalera* fue el siguiente: Autoría: Antonio Buero Vallejo; Producción: Centro Dramático Nacional, CDN; Dirección: Juan Carlos Pérez de la Fuente; Escenografía: Óscar Tusquets Blanca; Vestuario: Javier Artiñano; Música: Tomás Marco; Iluminación: Luis Martínez y José Luis Alonso; Sonido: Eduardo Vasco. Intérpretes: Cristina Marcos, Vicky Lagos, Alberto Jiménez, Yolanda Arístegui, Victoria Rodríguez, Gabriel Moreno, Petra Martínez, Zorion Eguileor, Elena González, Moncho Sánchez-Diezma, Mónica Cano, José Luis Santos, Carlos Álvarez Novoa, Fernando Gil, Ignacio Alonso, Adrián Lamana, Daniel Muñoz, Bárbara Goenaga y Nicolás Belmonte.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Elegir una opción entre las dos que se proponen.

Calificación máxima de la prueba: 10 puntos.

Problema 1: de 0 a 3.5 puntos; Problema 2: de 0 a 3 puntos; Problema 3: de 0 a 3.5 puntos.

OPCIÓN A

PROBLEMA 1

Una industria de productos lácteos produce crema de queso de oveja en envases de dos tamaños: pequeño de 100 gramos con un beneficio por envase de 0.50 euros y grande de 300 gramos con un beneficio por envase de 1.40 euros. Cada día dispone de 2400 kilogramos de crema de queso para envasar. Por razones de mercado el número de envases de 100 gramos producidos diariamente no puede ser mayor de 15000 y debe ser igual o superior al de envases de 300 gramos. Se pide, justificando las respuestas:

- (a) ¿Cuántos envases de cada tipo han de producirse diariamente para hacer máximos los beneficios? (3 puntos)
- (b) ¿Cuales serán dichos beneficios máximos? (0.5 puntos)

PROBLEMA 2

El número de visitantes al Museo Nacional de Arte Romano de Mérida en horario de mañana viene dado por la función

$$V(t) = A - 2310t + Bt^2 - 10t^3, \quad 8 \leq t \leq 13,$$

donde $V(t)$ denota el número de visitantes y t la hora (desde las 8 hasta las 13). Se sabe que el número máximo de visitantes se alcanza para $t = 11$ horas y que a las 12 horas el número de visitantes es 480. Se pide, justificando las respuestas:

- (a) Determinar las constantes A y B . (2 puntos)
- (b) Encontrar el número máximo de visitantes. (0.5 puntos)
- (c) Determinar si la función $V(t)/(t-10)$ tiene alguna asíntota. En caso afirmativo, determinarla. (0.5 puntos)

PROBLEMA 3

En la exposición de la Facultad de Ciencias "Original o Réplica" hay 42 fósiles, 28 rocas y 36 metales. Se sabe que, de ellos, son originales 6 fósiles, 14 rocas y 20 metales.

- (a) Si escogemos al azar una pieza de la exposición, ¿cuál es la probabilidad de que sea un metal original? (1 punto)
- (b) Si escogemos al azar una pieza de la exposición, ¿cuál es la probabilidad de que sea réplica? (1 punto)
- (c) Si escogemos al azar una pieza de la exposición y es una réplica, ¿cuál es la probabilidad de que sea un fósil? (1.5 punto)

Justificar las respuestas.

Elegir una opción entre las dos que se proponen.

Calificación máxima de la prueba: 10 puntos.

Problema 1: de 0 a 3.5 puntos; Problema 2: de 0 a 3 puntos; Problema 3: de 0 a 3.5 puntos.

OPCIÓN B

PROBLEMA 1

Sean A y B la matrices siguientes:

$$A = \begin{pmatrix} 2 & 1 \\ 3 & 2 \end{pmatrix} \quad \text{y} \quad B = \begin{pmatrix} 3 & -2 \\ 1 & -1 \end{pmatrix}.$$

Se pide, justificando las respuestas:

- (a) Hallar las matrices inversas de A y de B. (1 punto)
- (b) Comprobar que $(A \cdot B)^{-1} = B^{-1} \cdot A^{-1}$ (1 punto)
- (c) Hallar la matriz X que verifique $A \cdot X = B$ (1.5 puntos)

PROBLEMA 2

El número de empleados de una factoría de fabricación de automóviles varía a lo largo del año de acuerdo con la función:

$$N(t) = t^3 - 21t^2 + 99t + 1000, \quad 1 \leq t \leq 12$$

Siendo N el número de empleados y t los distintos meses del año.

Se pide, justificando las respuestas:

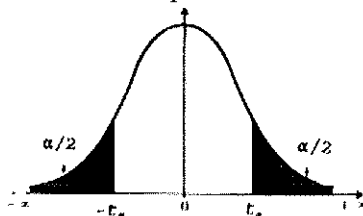
- (a) ¿En qué meses del año se producen el máximo y el mínimo de empleados? (1 punto)
- (b) Halla los valores de dichos máximo y mínimo. (1 punto)
- (c) Representa de forma aproximada la función N(t) en dicho periodo. (1 punto)

PROBLEMA 3

Una empresa de franquicias ha observado que durante el último año los beneficios han disminuido. Sospecha que hay mala gestión de las tiendas. Realiza un estudio para comprobarlo y de 95 tiendas muestreadas, 28 de ellas tienen mala gestión.

- (a) Calcular el intervalo de confianza al 95% de la proporción de tiendas mal gestionadas. (2.5 puntos)
- (b) Si la empresa, quiere que la longitud del intervalo sea 0.1, ¿cuántas tiendas debería muestrear? (1 punto)

Justificar las respuestas.



α	0.00	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09
0.0	∞	2.576	2.326	2.170	2.054	1.960	1.881	1.812	1.751	1.695
0.1	1.645	1.598	1.555	1.514	1.476	1.440	1.405	1.372	1.341	1.311
0.2	1.282	1.254	1.227	1.200	1.175	1.150	1.126	1.103	1.080	1.058
0.3	1.036	1.015	0.994	0.974	0.954	0.935	0.915	0.896	0.878	0.860
0.4	0.842	0.824	0.806	0.789	0.772	0.755	0.739	0.722	0.706	0.690



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

OPCIÓN A

1.- Relaciona los términos de la derecha con sus correspondientes de la izquierda:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| a) Radio | 1- Belleza |
| b) Armonía | 2- Música empática |
| c) Publicidad | 3- Rebelde |
| d) Voz pensamiento | 4- Película |
| e) Banda sonora | 5- Ondas |
| f) Niño | 6- Voz interior |

a) . b) . c) . d) . e) . f) . (1,5 puntos)

2º-Completa las definiciones con una de las palabras que se facilitan.

VOZ OMITIDA - FUNDIDO ENCADENADO - CORTINILLA - VOZ EN OFF

" Se denomina _____ al efecto de montaje en el que la última imagen del plano se va disolviendo mientras en sobreimpresión aparece la primera imagen del plano siguiente.

" _____ consiste en ver a un personaje hablando, pero sin que se oiga su voz.

(1,5 puntos)

3º- Completa las frases con las palabras adecuadas.

-La función _____ de la Publicidad por su difusión masiva tiende a _____ gustos, criterios e ideales de los consumidores."

-La publicidad _____ es la que se puede emitir en cine y TV escondida en un número breve de _____ que, aunque el ojo las registra, la mente no la percibe de forma consciente.

(1 punto)



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

4º- Realiza un StoryBoard de 8 viñetas con dibujos sencillos que represente el texto proporcionado. En él debe indicarse variedad de planos usados, angulaciones de cámara, movimiento de cámara, iluminación ...

Será obligatorio incluir el supuesto sonido adecuado a cada viñeta.

..De un pedrazo el niño hizo añicos la paz de la tarde y una lágrima de plumas cayó desde los ojos verdes de los álamos, sus manos levantaron un diminuto mar de sangre caliente, le arrastró un escalofrío por los hombros y le hizo sacudir la cabeza, fue un instante, luego tragó saliva.

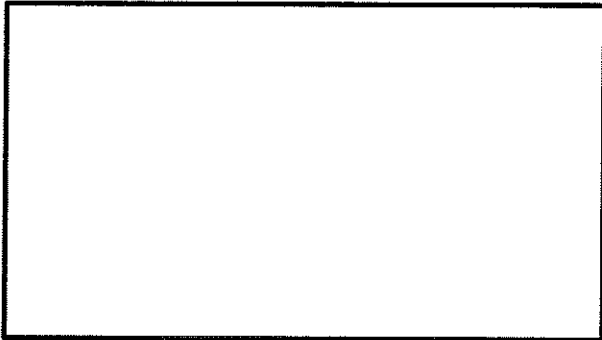
La tibieza entre las manos le entristeció el andar, en la vereda hirviendo de luz golpeó una estrella de sangre, una mosca le zumbó cerca de la oreja y en la garganta le dolían las lágrimas contenidas. Había opinado por primera vez contra la vida, y allí no hay vueltas...

(6.0 puntos)

**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**



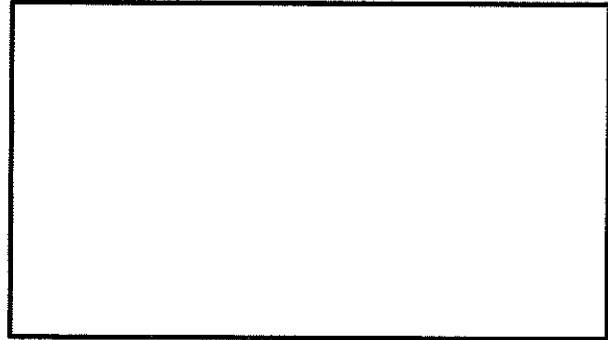
(Anexo para entregar solo a los alumnos que han elegido la OPCIÓN A)



TOMA 1

TIPO DE PLANO:

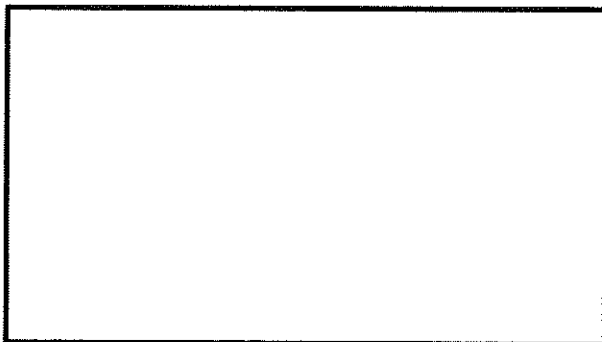
SONIDO:



TOMA 2

TIPO DE PLANO

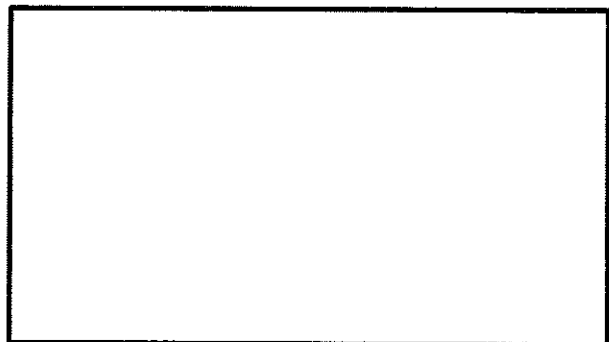
SONIDO:



TOMA 3

TIPO DE PLANO:

SONIDO:



TOMA 4

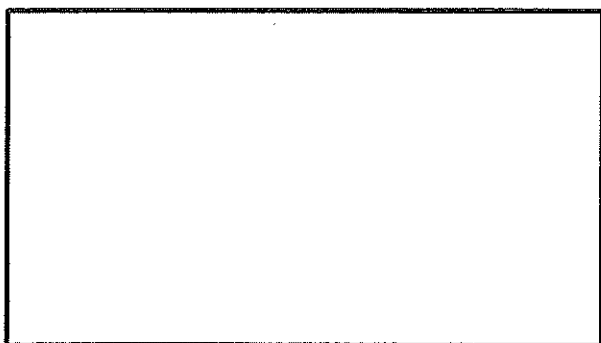
TIPO DE PLANO

SONIDO:

**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**



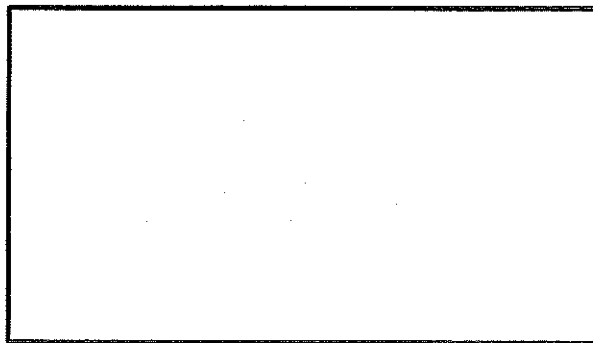
(Anexo para entregar solo a los alumnos que han elegido la OPCIÓN A)



TOMA 5

TIPO DE PLANO:

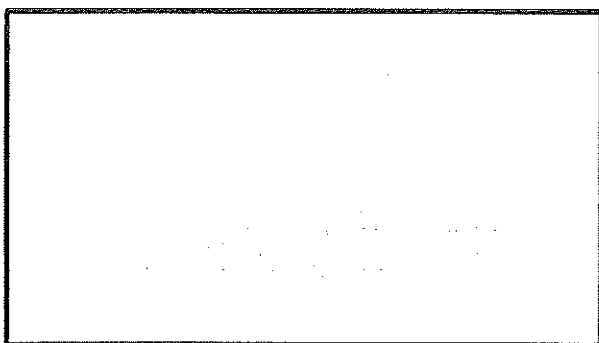
SONIDO:



TOMA 6

TIPO DE PLANO

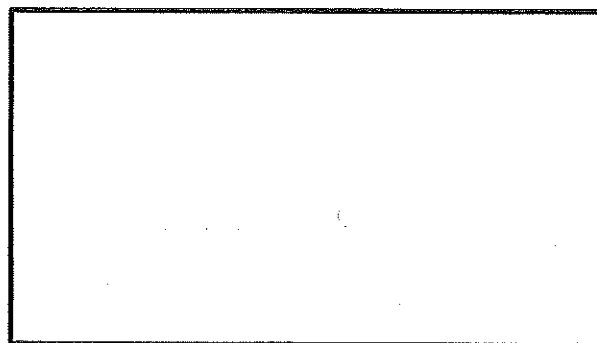
SONIDO:



TOMA 7

TIPO DE PLANO:

SONIDO:



TOMA 8

TIPO DE PLANO

SONIDO:



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2016-2017**

Asignatura: **CULTURA AUDIOVISUAL**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

OPCIÓN B

1.- Relaciona mediante líneas los términos enfrentados en estas dos columnas:

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| a) Contrapicado | 1) Información |
| b) Cuña | 2) Movimiento de cámara |
| c) Telediario | 3) Preproducción |
| d) Cortinilla | 4) Radio |
| e) Panorámica | 5) Televisión |
| f) Casting | 6) Punto de vista |

a) . b) . c) . d) . e) . f) . (1,5 puntos)

2º- Completa las definiciones con una de las palabras que se facilitan.

CORTINILLA – AUDÍMETRO – DOBLAJE – STORY BOARD

“Un _____ es un conjunto de ilustraciones mostradas en secuencia con el objetivo de servir de guía para entender una historia, previsualizar una animación o seguir la estructura de una película antes de realizarse.

“El _____ es un dispositivo electrónico que se instala en cada uno de los hogares seleccionados como parte de la muestra de la población de un país y que durante las 24 horas del día, registra segundo a segundo el consumo individual de TV.

(1,5 puntos)

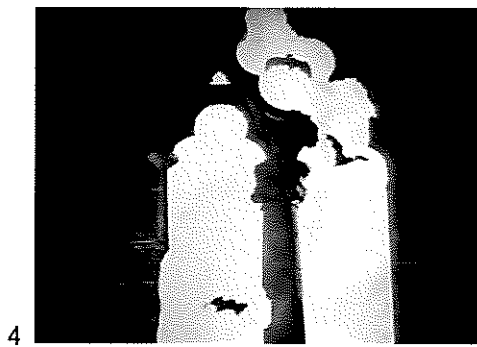
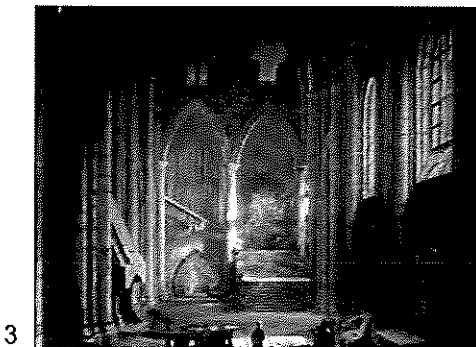
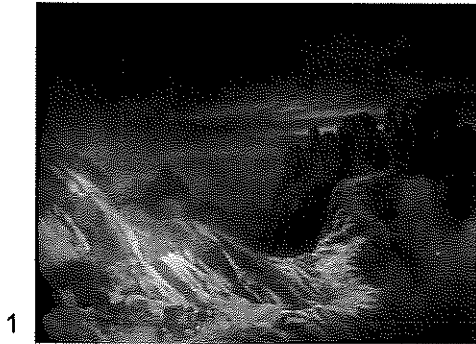
3º- Completa las frases con las palabras adecuadas.

“Un _____ es una imagen o idea aceptada comúnmente y usada en Publicidad para categorizar conjuntos de individuos o grupos de personas de acuerdo con sus apariencias, comportamientos y costumbres. Algunos ejemplos son: _____.

“El _____ es un término anglosajón, y en materia televisiva significa “índice de audiencia”. Consiste en una cifra que aproxima el _____ de personas que sintoniza un programa de una señal de televisión en un momento o periodo determinado.

(1,0 punto)

4º.- Analiza los fotogramas cinematográficos de la película de Tod Browning DRÁCULA (1931) identificando los tipos de planos, encuadres, puntos de vista, iluminación ... (Además, el alumno debe inventar una historia que represente las imágenes expuestas para incluir el sonido que crea conveniente en cada uno de los fotogramas).



(6,0 puntos)

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: FUNDAMENTOS DEL ARTE2

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

- 1.- Analiza el arte de Van Gogh. (Máximo 2,5 puntos)
- 2.- Claves del surrealismo cinematográfico: la obra de Luis Buñuel. (Máximo 2,5 puntos)
- 3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, título y corrientes artísticas. (Máximo 1,5 puntos)



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6

4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. (Máximo 1 punto)

1. ¿Qué estilo arquitectónico tiene el Teatro Falla en Sevilla y la plaza de toros de las Ventas, Madrid _____.
2. La Torre Eiffel se construyó con motivo de _____.
3. La escultura titulada "El Pensador" ¿Quién es su autor? _____.
4. ¿Qué cartelista de finales del XIX realizó obras como: Moulin Rouge, Chat Noir, Folies Bergère _____.

5.- Relacionar el artista con su disciplina. (Máximo 2,5 puntos)

CARTIER	1		ESCULTURA
LUDWIG VAN BEETHOVEN	2		DANZA
COCO CHANEL	3		COMIC
HERGÉ	4		MODA
NADAR	5		FOTOGRAFÍA
ALFRED HITCHCOCK	6		CINE
RAMÓN CASAS	7		ARQUITECTURA
FRANK LLOYD WRIGHT	8		JOYERÍA
HENRY MOORE	9		CARTEL PUBLICITARIO
NIJINSKY	10		MÚSICA

Opción B

1.- Analiza la obra pictórica de Francisco de Goya. (Máximo 2,5 puntos)

2.- Claves del modernismo español, obra arquitectónica de Antonio Gaudí. (Máximo 2,5 puntos)

3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, título y corrientes artísticas.
(Máximo 1,5 puntos)



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6

4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. (Máximo 1 punto)

- 1.- La historia del cine comenzó en Francia , en 1895 de mano de_____.
- 2.- EL fauvismo deriva de la palabra “fauve” que significa _____
- 3.- El método surrealista “paranoico-crítico” es una propuesta elaborada por el pintor _____
- 4.- El expresionismo es una corriente artística que tiene como fin buscar la expresión de los _____ del autor más que la representación de la realidad objetiva.

5.- Relacionar el artista con su disciplina. (Máximo 2,5 puntos)

DIOR (JOHN GALLIANO)	1		COMIC
FRANCIS FORD COPPOLA	2		MODA
LLUÍS MASRIERA	3		FOTOGRAFÍA
JUAN GRIS	4		CINE
NADAR	5		ARQUITECTURA
TOULOUSE-LAUTREC	6		ESCULTURA
GAUDI	7		CARTEL
TCHAIKOVSKY	8		PINTURA
HENRY MOORE	9		JOYERÍA
JOE SIMON Y JACK KIRBY	10		MÚSICA

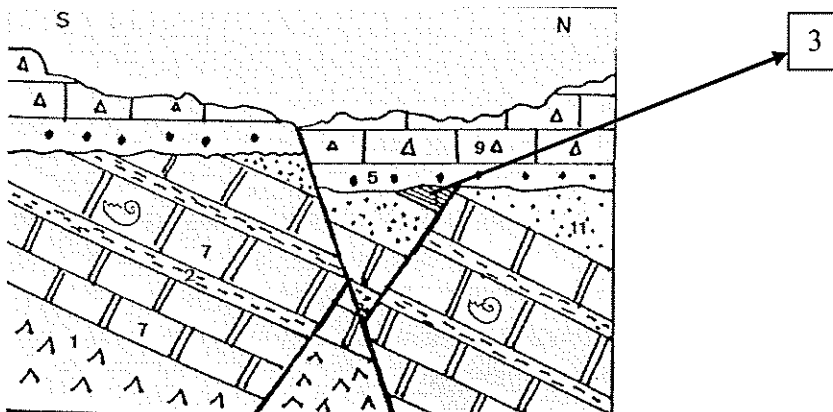
Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2016-2017

Asignatura: GEOLOGÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

OPCIÓN A

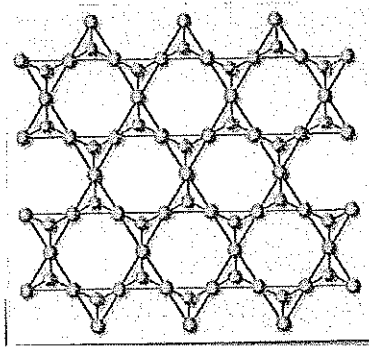
1. Concepto de uniformismo y actualismo. **1 punto.**
2. Explica brevemente lo que se entiende por piezoelectricidad. **1 punto.**
3. Dada la siguiente composición mineral, indicar a qué tipo de roca se refiere, teniendo en cuenta una textura equigranular: Piroxeno, olivino, plagioclasa cálcica, sin cuarzo. **1 punto.**
4. Indicar los tipos de límite de placas y poner un ejemplo de cada uno. **1 punto.**
5. Indicar las partes de un pliegue. **1 punto.**
6. Define el proceso de transporte. **1 punto.**
7. Diferencia entre meteorización y erosión. **1 punto.** (B5)
8. Concepto de riesgo inducido. **1 punto.**
9. La comarca de las Villuercas-Ibores-La Jara alberga el único geoparque de Extremadura. Explica qué se entiende por un geoparque. **1 punto.**
10. Observando el corte geológico, responde: A) ¿Cuál es el estrato más antiguo y cuál el más moderno? B) ¿Cuáles son los estratos de origen marino y cuáles de origen terrestre? C) Si se observa alguna discordancia, decir de qué tipo es D) Decir de qué tipo son las fallas que aparecen y cuando se han formado. **1 punto.**



Leyenda: 1-Arcillas y evaporitas; 2-margas; 3- arcillas; 5- gravas y arenas fluviales; 7-calizas con Ammonites; 9-calizas lacustres; 11-arenas de playa.

OPCIÓN B

1. Discontinuidad de Gutenberg: ¿Qué separa? ¿A qué profundidad se encuentra? ¿Qué les pasa a las ondas sísmicas al llegar a ella? **1 punto.**
2. Indicar el tipo de silicato al que pertenece el siguiente dibujo y poner un ejemplo. **1 punto.**



3. Completa el siguiente cuadro: **1 punto.**

	Tipo de roca	Textura
Pizarra		
Traquita		
Riolita		
Arcosa		

4. Explicar la diferencia entre corteza continental y corteza oceánica. **1 punto.**
5. ¿Qué se entiende por un orógeno de colisión? Poner un ejemplo. **1 punto.**
6. Explicar brevemente los factores del relieve. **1 punto.**
7. El río Guadiana tiene tres niveles de terrazas. Explica el origen y los materiales que forman las terrazas fluviales. **1 punto.**
8. ¿Qué tipo de erupciones volcánicas tienen menor riesgo? ¿Por qué? **1 punto.**
9. Causas de la salinización de los acuíferos y consecuencias para su aprovechamiento. **1 punto.**
10. Explicar brevemente la formación de los Pirineos. **1 punto.**