



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2021-2022

Materia: FUNDAMENTOS DE ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 10 preguntas, cuyo valor es de 2 puntos. El estudiante ha de elegir 5 preguntas.

Observación importante en ningún caso deberá responder a un número mayor del indicado porque en la corrección sólo se tendrán en cuenta las cinco primeras cuestiones/preguntas respondidas. Si se desea que alguna de ellas no sea tenida en cuenta, el estudiante ha de tacharla y dejarlo claramente indicado; en ese caso, además de las cuatro primeras preguntas sin tachar, se corregirá la que ocupe el sexto lugar.

1.- Analice la obra pictórica de Goya y sus etapas creativas (2 puntos)

2.- Analice la concepción visual del arte cubista - Juan Gris, Picasso y Braque (2 puntos)

3.- Comente las claves de la arquitectura funcional, Frank Lloyd Wright, Miles van der Rohe y Le Corbusier (2 puntos)

4.- Explique las claves del expresionismo Abstracto. Jackson Pollock y de Mark Rothko (2 puntos)

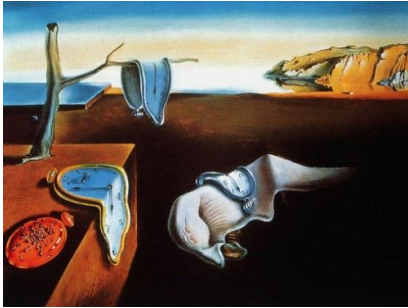
5.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- a) La Torre Eiffel se construyó con motivo de
- b) ¿Qué figura del flamenco llevó este arte a la escena musical internacional gracias a la inclusión de nuevos ritmos desde el jazz, la bossa nova y la música clásica?.....
- c) ¿Qué arquitecto proyectó las casas *Tassel* y *Solvay* de Bruselas?.....
- d) ¿Qué artista extremeño, es considerado como el máximo representante del llamado realismo mágico onírico?
- e) La película *El Gabinete del Doctor Caligari* fue dirigida por
- f) ¿Qué personaje de cómic, creado por Joe Simon y Jack Kirby, luchaba del lado de los aliados durante la Segunda Guerra Mundial?.....
- g) El director Alejandro Amenábar ganó un Oscar a la mejor película de habla no inglesa (2004) con la película
- h) ¿Qué realizador español dirigió la serie de documentales sobre naturaleza *El hombre y la tierra*?

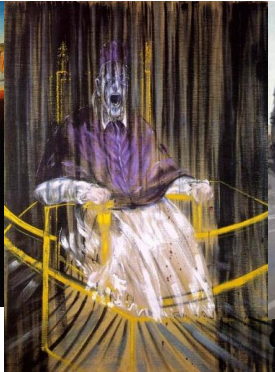
6.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- a) ¿Qué coreógrafo y bailarín fue el pionero de la danza contemporánea?
- b) ¿Qué escultor español realiza sus obras de bronce esculpiendo el volumen y el vacío?
- c) La obra de Tamara de Lempicka, cuyo lienzo más conocido es *el Autorretrato en el Bugatti verde* (1929), se engloba dentro del movimiento:
- d) ¿Qué fotoperiodista americano realizó las fotos de niños trabajando en fábricas, y la de los obreros en la viga del Empire State?.....
- e) Tintín y Milú son personajes de cómic que se publicaron desde 1930 a 1976 por el autor belga
- f) La fotografía más antigua que se conserva es una reproducción de la imagen conocida como *Vista desde la ventana en Le Gras*, obtenida en 1826 por
- g) ¿Qué arquitecto proyectó el *Museo Guggenheim* de Bilbao?
- h) La joyería Art - Deco está caracterizada por los diseños de formas

7.- Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corriente artística (2 puntos)



a



b



d



8.- Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corriente artística (2 puntos)



a



b



c



d

9.- Relaciona el artista con su disciplina artística (2 puntos)

Georges Remi (Hergé)
Serguéi Eisenstein
Antonio Gaudí
Mariano Benlliure
Nadar
Juan Gris
Jules Chéret
Louis Cartier
Vaslav Nijinsky
Balenciaga

A.
B.
C.
D.
E.
F.
G.
H.
I.
J.

1. Arquitectura
2. Joyería
3. Cómic
4. Moda
5. Fotografía
6. Danza
7. Escultura
8. Cine
9. Cartel publicitario
10. Pintura

10.- Relaciona al artista con su corriente artística (2 puntos)

Víctor Horta
William Turner
Frank Lloyd Wright
Henri Matisse
Francis Bacon
Pisarro
Antonio López
Pablo Picasso
Tamara de Lempicka
Piet Mondrian

A.
B.
C.
D.
E.
F.
G.
H.
I.
J.

1. Romanticismo Inglés
2. Neoplasticismo (De Stijl)
3. Impresionismo
4. Modernismo
5. Hiperrealismo
6. Cubismo
7. Expresionismo figurativo
8. Art Decó
9. Fauvismo
10. Arquitectura funcional