



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura  
Curso 2023-2024

Materia: **FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 4 bloques. Es obligatorio realizar ejercicios de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

El primer bloque tiene una valoración de 4 puntos. Consta de 4 preguntas, de las cuales el estudiante ha de elegir 2, con un valor de 2 puntos cada una de ellas. (4 puntos en total)

El segundo bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 16 preguntas, de las cuales el estudiante ha de elegir 8, con un valor de 0,25 puntos cada una de ellas. (2 puntos en total)

El tercer bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 2 ejercicios de 4 láminas, de los cuales el estudiante ha de elegir 1, con un valor de 0,5 puntos cada una de las imágenes. (2 puntos en total)

El cuarto bloque tiene una valoración de 2 puntos. Consta de 2 ejercicios de relacionar 10 artistas con su corriente, de los cuales el estudiante ha de elegir 1, con un valor de 0,2 puntos cada uno de ellos. (2 puntos en total)

**Observación importante:** en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

El ejercicio se realizará en la hoja de examen.

## BLOQUE 1 (Debes desarrollar 2 preguntas) (4 puntos)

- Explique el arte de Miguel Ángel. (2 puntos)
- El Barroco español: Velázquez. (2 puntos)
- Describe la obra y las etapas creativas de Picasso. (2 puntos)
- Explique las claves del Expresionismo Abstracto. Jackson Pollock y de Mark Rothko. (2 puntos)

## BLOQUE 2 (Debes completar 8 de los 16 enunciados propuestos)

Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- La historia del cine comenzó en Francia, en 1895 de manos de .....
- El término impresionismo deriva de la obra de Oscar-Claude Monet .....
- ¿Cómo se llama el tipo de aplicación ornamental del mosaico a partir de fragmentos cerámicos que utilizaba Gaudí? .....
- ¿Qué diseñadora alemana fue profesora de la Bauhaus? .....
- Descending Light es una obra conceptual del artista chino .....
- Las pinturas rupestres levantinas se realizaron en los períodos .....
- ¿Cuál es la temática más habitual en la obra escultórica de Luisa Roldán?.....
- ¿Qué realizador español dirigió la serie de documentales sobre naturaleza *El hombre y la tierra*? .....
- ¿En qué ciudad de Estados Unidos tubo su sede la Nueva Bauhaus en 1937? .....
- ¿Qué escultor español realiza sus obras de bronce esculpiendo el volumen y el vacío?.....
- La frase "*menos es más*". ¿A qué arquitecto se le suele atribuir? .....
- Cita tres series de grabados de Goya .....
- ¿Cuál es el país de origen de la pintora cubista María Blanchard? .....
- VOAEX, Viaje de Hormigón por la Alta Extremadura es una obra conceptual del artista alemán .....
- ¿Qué pintor barroco español afincado en Nápoles es considerado junto a Caravaggio uno de los máximos exponentes del Tenebrismo .....
- ¿Qué artista extremeño, es considerado como el máximo representante del llamado realismo mágico onírico dentro del hiperrealismo?.....

**BLOQUE 3 (Debes realizar una de las dos propuestas) (2 puntos)**

**A.- Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corriente artística**



a



b



c



d

**B.- Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corriente artística**



**BLOQUE 4 (Debes realizar una de las dos propuestas) (2 puntos)**

**A.- Relacionar el/la artista con su corriente artística**

- |                        |    |
|------------------------|----|
| Henri Matisse          | A. |
| Berthe Morisot         | B. |
| María Blanchard        | C. |
| Sofonisba Anguissola   | D. |
| Mies van der Rohe      | E. |
| Antonio López          | F. |
| Martínez Montañés      | G. |
| Robert Wiene           | H. |
| Artemisia Gentileschi. | I. |
| Rembrandt              | J. |

1. Barroco Italiano, Tenebrismo
2. Impresionismo
3. Funcionalismo arquitectura
4. Cine Expresionista Aleman
5. Barroco holandés
6. Hiperrealismo
7. Manierismo
8. Escultura barroca española
9. Fauvismo
10. Cubismo

**B.- Relaciona al/la artista con su Corriente artística**

- |                    |    |
|--------------------|----|
| Adolf Loos         | A. |
| William Turner     | B. |
| Frank Lloyd Wright | C. |
| Hilma af Klint     | D. |
| Francis Bacon      | E. |
| Zaha Hadid         | F. |
| Tamara de Lempicka | G. |
| Georges Braque     | H. |
| Tamara de Lempicka | I. |
| Piet Mondrian      | J. |

1. Arte abstracto
2. Neoplasticismo (De Stijl)
3. Arquitectura visual
4. Art Nouveau
5. Art Decó
6. Cubismo
7. Expresionismo figurativo
8. Art Decó
9. Romanticismo Inglés
10. Arquitectura funcional