



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2023-2024

Materia: **FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS**

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

El examen consta de **4 BLOQUES** de preguntas.

Cada pregunta tendrá la misma calificación (**2 puntos/pregunta**).

Los enunciados propuestos serán opcionales para el alumnado de forma que pueda configurar un conjunto de respuestas que le permitan alcanzar la máxima puntuación (10). Basándose en la siguiente estructura.

El estudiante deberá desarrollar de **primer bloque**, a su elección, 2 preguntas de las 4 que se le proponen.

Del **segundo** bloque de las 16 preguntas cortas propuestas deberá realizar 8.

Del **tercer** bloque de las 2 propuestas de bloques de imágenes deberá realizar 1.

De los dos ejercicios del **cuarto bloque** de relacionar deberá realizar 1.

El estudiante no podrá responder a un número superior a las 5 preguntas prefijadas, dado que en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en este caso, se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación.

Antes de la corrección de los exámenes se acordará con el grupo de correctores de la prueba cualquier sugerencia que suponga una mejora en la evaluación de estos.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Preguntas abiertas (1, 2, 3, 4). Bloque 1

El estudiante deberá desarrollar el tema propuesto. Cada pregunta tiene un valor máximo de 2 puntos. El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto sociohistórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se trata de una pregunta abierta que exige, por parte del estudiante, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical utilizando una terminología adecuada y específica, se valorará la organización y estructura lógica de los contenidos (Se recomienda una extensión del texto de una página, aproximadamente, en cada uno de los temas).

Preguntas abiertas (5, 6). Bloque 3

Análisis de 4 imágenes de las propuestas, en las que se indicará: título de la obra, autor y corriente. Cada epígrafe se calificará con 0,5 puntos. Puntuación máxima: 2 puntos.

La correcta identificación de la obra, autor y movimiento o corriente artística en que se inscribe la obra.

Preguntas semiabiertas (7). Bloque 2

El estudiante deberá completar con una única respuesta 8 de 16 enunciados propuestos.

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,25 puntos por cada enunciado). Se trata de una pregunta semiabierta, que se responderá de manera breve (una o unas pocas palabras). Por ejemplo, se preguntará por el título de una obra, el nombre de un autor, un estilo o la ciudad en que tuvo lugar un acontecimiento importante. Se valora la respuesta o respuestas precisas que se solicitan en cada pregunta. En ningún caso se preguntará por fechas.

Preguntas de opción múltiple (8, 9). Bloque 4

El estudiante deberá relacionar 10 propuestas (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,2 puntos por cada respuesta). Se trata de una pregunta cerrada de opción múltiple. El fallo de una pregunta no penaliza (no resta puntuación). Cada pregunta sólo tendrá una respuesta correcta. Las preguntas se referirán a movimientos, estilos, creadores u obras ubicadas en un tiempo y espacio determinado, ya sean pinturas, esculturas, arquitecturas y cine.

CALIFICACIÓN

Todas las preguntas tendrán un valor de **2 puntos cada una**.