



Acta de la reunión de Historia de Arte de la Prueba de Evaluación de Bachillerato

Reunión convocada el 18 de octubre del 2022 y celebrada, a través de Sistema Telemático regulado en el art. 17 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público (BOE de 2 de octubre de 2015), el miércoles, 26 de octubre 2022, a las 17:00 horas.

Asistentes:

ARAZO CRESPO, Inmaculada	IES Suárez de Figueroa de Zafra
BONITO SILVA, María del Carmen	IES Puente Ajuda de Olivenza.
CANO RAMÍREZ, María José	IES Arroyo Harnina de Almendralejo
CARDADOR CASTANEDO , Israel Alberto	IES Bárbara de Braganza (Badajoz)
CARRETERO MENAYO, Francisco	IES Vegas Bajas (Montijo).
CORDERO GUERRERO, María Dolores	IES Sierra la Calera, Santa Marta, Badajoz.
DE ALVARADO GONZALO, Blanca	Colegio La Asunción . Cáceres
DÍAZ ACEITUNO, Gema	IES Mario Roso de Luna de Logroñán
DÍAZ SANTOS, Laura	IES AL-QÁZERES (Cáceres)
ENCISO CHAVES, María Beatriz	Colegio San José (Villafranca de los Barros)
GARCÍA GUTIÉRREZ, Ana Isabel	IES Virgen del Puerto de Plasencia.
GARCÍA RODRÍGUEZ, María Angustias	IES "Santiago Apóstol", de Almendralejo.
GARRIDO AMEIGEIRAS, María Luisa	IES Zurbarán, Navalmoral De La Mata.
GIL MARCULETA, Teresa	Colegio Puertapalma-El Tomillar
GÓMEZ LLORENTE, Ana María	Colegio Sagrado Corazón De Trujillo
GONZÁLEZ BENITO, Emiliano David	IES Bioclimático
GONZÁLEZ MIGUEL, Pedro	IES ALBALAT (Navalmoral de la Mata, Cáceres)
GONZÁLEZ SANTANA, María del Carmen	IES Sierra de Santa Bárbara Plasencia
JIMÉNEZ ÁVILA, Ana	IES Santa Eulalia, Mérida
LLANOS SÁENZ, Susana	Colegio San Antonio De Padua-Cáceres
LORENZANA DE LA PUENTE, Felipe	IES Alba Plata. Fuente de Cantos
LOVERA LUCENA, Macarena	IES. Ruta de la Plata, de Calamonte (Badajoz)
LOZANO ESPINO, María Luisa	IES Caurium
MADROÑERO AGUDO, Araceli	Colegio Santa Cecilia de Cáceres
MARTÍN OREJA, José Luis	IES María Josefa Baraínca de Valdelacalzada

MATEOS LUENGO , Yolanda	I.E.S. Pérez Comendador (Plasencia)
MILLÁN PECERO, Beatriz	IES San Martín (Talayuela)
MOLINA CASCOS, Antonio	IES Luis Chamizo de Don Benito (Badajoz).
MORCILLO REDONDO, Elena	IES Ágora, Cáceres.
NICOLÁS CORTÉS, Alfonso	IES Bartolomé José Gallardo Campanario
ORDOÑEZ MUÑOZ, Jorge	IES Campos de San Roque , Valverde de Leganés
PACHÓN PADILLA, Nerea	IES Ildefonso Serrano de Segura de León (Badajoz).
PARRAS DALIA, Francisco	IES Llerena.
PASTOR SÁENZ, Tomás María	Colegio San Francisco Javier, Fuente de Cantos (Badajoz).
PRIETO GONZÁLEZ, José Manuel	IES Valle de Ambroz, Hervás.
RAMOS MARTÍNEZ ,Inés María	IES Albarregas, Mérida
RAMOS MARTÍNEZ, Inés María	IES Albarregas (Mérida)
RETANA CANALES , Gema	IES Valle del Jerte Cabezuela- Navaconcejo
REYES GONZÁLEZ , Ángel	Colegio Salesiano “ Ramón Izquierdo” (Badajoz)
SÁNCHEZ SERRANO, Ana	IES Castelar de Badajoz
TOBAJAS ANDRÉS , Ana Isabel	IES Jálama de Moraleja,
TORO FERNÁNDEZ, Blas	IES Meléndez Valdés .Villafranca de los Barros. Badajoz
TRAPERO RAMÍREZ, Sergio	IES Miguel Durán (Azuaga)
VADILLO DURÁN, Celia	IES Loustau-Valverde (Valencia De Alcántara).
VÁZQUEZ PAREDES, Sara F.	IES Ágora de Cáceres

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Informe de los coordinadores.
- 2.- Constitución de la Comisión Permanente.
- 3.- Ruegos y preguntas.

Acuerdos-desarrollo de la sesión:

Se procede a seguir el orden del día:

1.- Informe de los coordinadores.

A) Sobre el modelo de prueba para el presente curso:

Se comunica a los asistentes, que en el presente curso no ha habido reunión previa con la Comisión Organizadora de la EBAU, sino que se nos ha comunicado por escrito que el examen de EBAU de este curso 2022-2023 será el bautizado “tipo COVID”, tal y como ha venido siendo en las últimas convocatorias.

Se recomienda a los asistentes que vean los modelos de examen, “tipo COVID”, de dichas últimas convocatorias. La información está alojada en la web de la universidad en la siguiente dirección:

https://www.unex.es/organizacion/gobierno/vicerrectorados/vicalumn/funciones/car_20050411_001

Así mismo, se mantienen tanto los contenidos como los criterios de evaluación empleados en los cursos anteriores. No obstante, con el fin de facilitar el acceso a la información, se volverán a publicar en la página de materias de la EBAU junto con la presente acta, en el siguiente enlace alojado en la web de la universidad de Extremadura:

https://www.unex.es/organizacion/gobierno/vicerrectorados/vicalumn/funciones/car_20050411_001/coordinacion-ebau-2021-22/materias/historia-del-arte-1

A día de hoy desconocemos la vigencia futura que tendrá este modelo de examen. Nos han comunicado que existe el propósito, en el cual ya se está trabajando, de lograr un modelo de prueba con criterios similares o armónicos para cada materia. No obstante, es un trabajo que está en proceso y del que no contamos con la información suficiente. Sin embargo, la Comisión de la Universidad se ha comprometido en informarnos, a medida que haya acuerdos definitivos, pero lo que se pretende es que los cambios se lleven a cabo de “una sola vez” y no progresivamente, por lo que puede llevar “varios cursos” ponerlo a punto.

B) Notas medias obtenidas en la pasada convocatoria EBAU.

Se pasa a informar que en la convocatoria de junio la nota media obtenida fue de 7,34. Está por encima de la media general que era de 6,92. En la convocatoria extraordinaria de julio bajó a 5,80, pero se mantuvo por encima de la media general que fue de 5,33. Como datos negativos señalar la caída en el número de alumnos que realizan la prueba de Historia del Arte. No cabe duda de que el horario no es el deseable para favorecer una decisión positiva del alumnado al celebrarse nuestro examen a última hora el último día de las pruebas EBAU.

C) Ponderación de la Materia de Historia del Arte.

Se informa a los asistentes que se ha seguido pidiendo a la Coordinación de la Universidad, tal y como se hizo durante el pasado curso, el paso de la ponderación de Historia del Arte de 0,10 a 0,20 en cinco Titulaciones de Grado. Así mismo se ha señalado que esta ampliación debería llevarse a cabo también en doce Titulaciones de Doble Grado (PCEO), puesto que ya se contempla en el Grado sencillo. Se nos ha respondido que al encontrarnos en una etapa transitoria no se contemplan cambios.

2.- Constitución de la Comisión de Coordinación Permanente.

La Comisión Permanente, según se recoge en la normativa aprobada por la Comisión Organizadora de la EBAU con fecha de 4 de octubre de 2019, tiene la función de asesorar y colaborar en la elaboración de la prueba final, que determinarán los coordinadores de materia; proporcionar cuanta información les sea demandada por los profesores de Historia del Arte de Extremadura; y colaborar con la Universidad de Extremadura en la difusión, en este caso, de la Titulación del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Artístico. Como incentivos, la Consejería de Educación y Empleo podrá conceder 2 créditos de formación al profesorado funcionario de Educación Secundaria integrante de dicha Comisión, siempre que asista al número mínimo de reuniones establecidas (al menos, dos en cada curso académico, excluida la reunión plenaria).

Además, se rogó a aquellos asistentes que quisieran formar parte de la Comisión de Coordinación mandasen un correo electrónico a luisneilacalle@hotmail.com mostrando su interés. Deberían adjuntar su nombre completo, centro de trabajo, correo electrónico y NIF (este último dato no se publicará en las actas, pero se facilitará a la coordinación).

El resultado se expone seguidamente:

Comisión Permanente de Historia del Arte

Curso 2022-2023

Apellidos y Nombre	Centro	Localidad	e-mail
COORDINADORES DE LA MATERIA			
De Ortueta Hilberath, Elena	Facultad de Filosofía y Letras	Cáceres	eortueta@unex.es
Neila Calle, Luis	IES Gabriel y Galán	Plasencia	luisneilacalle@hotmail.com

MIEMBROS DE LA COMISIÓN			
Abal Couceiro, Ignacio	IES Pérez Comendador	Plasencia	ignacioabal@educarex.es
Álvarez Salcedo, Gema	IES Valle del Jerte	Plasencia	galvarezs08@educarex.es
Corchero Cerrón, José Manuel	IES Norba Caesarina	Cáceres	jmcorchero1@educarex.es
Gómez González, Agapito	IES Norba Caesarina	Cáceres	agapitogg@hotmail.es
Marín Saiz, Ana María	Colegio Ntra. Sra. De la Asunción	Badajoz	anamaria.marin@colegiosfec.com
Martín Mena, Claudio	IES San Roque	Badajoz	claudiomm@educarex.es
Robado Quirós, Alicia	IES Virgen de Guadalupe	Cáceres	arobado17@educarex.es
Salgado Gómez, Manuel	IES Eugenio Frutos	Guareña (Badajoz)	msalgadog72@educarex.es
Sevilla Ortiz, Agustín	IES Maestro Juan Calero	Monesterio (Badajoz)	aseviortiz@educarex.es

3.- Ruegos y preguntas.

Se ha preguntado a los coordinadores qué extensión tiene el cuadernillo del examen EBAU de Historia del Arte. El tipo de cuadernillo es el común a casi todas las asignaturas EBAU y es el que se ha impuesto definitivamente en la última convocatoria. Consta de una portadilla donde el alumno puede poner los datos del Curso, Sede y Asignatura junto a una de las etiquetas identificativas. Tiene una contraportada con tres tablas de calificaciones (para el primer corrector y las posibles revisiones de nota). La idea es minimizar los posibles errores a la hora de sumar las calificaciones. También hay una zona para pegar la segunda etiqueta identificativa. El espacio interior para desarrollar la prueba es el equivalente a tres folios completos (seis caras o el anverso y reverso de un folio). Por experiencia, más que suficiente para el desarrollo de la prueba.

También, entre algunos asistentes han mostrado ciertas dudas si existe una penalización concreta por faltas de ortografía. Se recuerda que están publicados los "Criterios generales de evaluación y calificación" donde se recuerda que debe haber una redacción y ortografía correctas. Así mismo, también se señala que:

"...No obstante, lo anterior, se acordará con el grupo de correctores de la prueba cualquier sugerencia que se haga antes de corregir los ejercicios y que suponga una mejora en la evaluación de los mismos..."

Para terminar, se recuerda a los asistentes que, en caso de dudas, los coordinadores permanentes: Dña. Elena de Ortueta Hilberath y D. Luis Neila Calle están a disposición de quienes quieran

planteárselas y darles la oportuna solución. Y que, a tal efecto, sus correos electrónicos se encuentran en la Tabla de Coordinadores EBAU del presente curso 2022/21 como y, a partir de hoy, en el apartado de Actas de la asignatura de Historia del Arte.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 18:15 horas del día ut supra indicado.

Los Coordinadores

Elena de Ortueta Hilberath y Luis Neila Calle