

Contenidos preferentes (pero no excluyentes) para el desarrollo teórico de Historia del Arte.

1. La arquitectura griega
2. La escultura griega.
3. La arquitectura romana.
4. La arquitectura islámica en España.
5. La arquitectura románica.
6. La escultura y la pintura románicas.
7. La arquitectura gótica y su ornamentación.
8. La pintura en el Gótico: Giotto, Jan Van Eyck y El Bosco.
9. Arquitectura del Renacimiento en Italia (*Quattrocento y Cinquecento*): Brunelleschi, Bramante y M. Ángel.
10. Escultura del Renacimiento en Italia (*Quattrocento y Cinquecento*): Ghiberti, Donatello y Miguel Ángel.

-
11. La pintura del Quattrocento: Masaccio, Fra Angélico y Botticelli.
 12. La pintura del Cinquecento y el Manierismo: M. Ángel, Leonardo, Rafael, Tiziano y El Greco.
 13. El siglo XVII en Italia: Bernini, Borromini y Caravaggio.
 14. La pintura del siglo XVII en Flandes, Holanda y España: Rubens, Rembrandt y Velázquez
 15. Neoclasicismo y Romanticismo: Canova, David, Goya, Gericault y Delacroix.
 16. Impresionismo y Postimpresionismo: Monet, Cézanne, Van Gogh.
 17. La arquitectura de los siglos XIX y XX: Eiffel, Gaudí, Le Corbusier y Wright.
 18. El Fauvismo y el Cubismo: Matisse y Picasso
 19. La pintura abstracta y el Surrealismo: Kandinsky y Dalí.