

Catálogo de imágenes de Historia del Arte, asociadas a los contenidos evaluables de esta asignatura, por lo que su análisis y comentario es muy recomendable. Curso 2023-2024.

EL ARTE GRIEGO:

1–Partenón: exterior (fachada fronto-lateral).

2–Kouros de Anavyssos.

3–Discóbolo, de Mirón.

4–Hermes con Dionisio, de Praxíteles.

5–La Victoria de Samotracia.

EL ARTE ROMANO:

6–Panteón, Roma: exterior (fachada).

7–Coliseo: exterior (fachada).

8–Teatro de Mérida.

ARTE ISLÁMICO EN ESPAÑA:

9–Mezquita de Córdoba: interior (sala de oración).

10–Alhambra de Granada: Patio de los Leones.

EL ARTE ROMÁNICO:

11–Catedral de Santiago de Compostela: interior (nave central).

12- Catedral de Santiago de Compostela: exterior (Pórtico de la Gloria).

13–Frescos de San Clemente de Taull: ábside (Cristo Pantocrátor y tetramorfos).

EL ARTE GÓTICO:

14–Catedral de León: exterior (conjunto con fachada de los pies).

15–La Huida a Egipto, de Giotto (Padua, Capilla Scrovegni).

16–El Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck.

17–El Jardín de las Delicias (tríptico completo).El Bosco.

ARQUITECTURA Y ESCULTURA DEL RENACIMIENTO:

18–San Lorenzo de Florencia. Nave Central. Brunelleschi.

19–Cúpula de la Catedral de Florencia (San María del Fiore), de Brunelleschi: exterior.

20–Templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante: exterior.

21–Cúpula de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel: exterior.

22–David, de Donatello.

23–Piedad del Vaticano, de Miguel Ángel.

24–David, de Miguel Ángel.

.....

PINTURA DEL RENACIMIENTO:

25–La Trinidad, de Masaccio.

26–Nacimiento de Venus. Sandro Botticelli.

27–La Gioconda, de Leonardo da Vinci.

28–La Escuela de Atenas, de Rafael.

29–Bóveda de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel.

30–El Entierro del Conde de Orgaz, de El Greco.

EL SIGLO XVII:

31–Columnata de San Pedro, en Roma, de Bernini: vista aérea con la basílica.

32–Iglesia de San Carlos de las Cuatro Fuentes, en Roma, de Borromini: exterior (fachada).

33–Apolo y Dafne, de Bernini.

34–Éxtasis de Santa Teresa, de Bernini.

35–La Muerte de la Virgen, de Caravaggio.

36–Las Tres Gracias, de Rubens.

37–La Lección de Anatomía del doctor Tulp, de Rembrandt.

38–Las Meninas, de Velázquez.

NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO:

39–El Juramento de los Horacios, de David.

40–La Familia de Carlos IV, de Goya.

41–Los fusilamientos de la Moncloa, de Goya.

42–La balsa de la Medusa, de Géricault.

43–Amor y Psique de Antonio Canova.

IMPRESIONISMO Y POSTIMPRESIONISMO:

44–Impresión. Salida del sol, de Monet.

45–La noche estrellada, de Van Gogh.

ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX:

46–Torre Eiffel, Gustave Eiffel París.

47–La Sagrada Familia, de Gaudí: exterior (conjunto).

48–Casa Kauffman (o de la Cascada), de F. Ll Wright (exterior).

LA PINTURA DEL SIGLO XX:

49–La alegría de vivir, de Henri Matisse.

50–Guernica, de Picasso.

51–La persistencia de la memoria, de Salvador Dalí.