

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2021-2022

Materia: HISTORIA DEL ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

El **primer bloque** tiene una valoración de **4 puntos**. Consta de **2 preguntas**, de las cuales el estudiante ha de **elegir 1**, con un valor de 4 puntos.

En el **segundo bloque** tiene una valoración de **5 puntos**. Se presentan **4 láminas a comentar**, de 2,5 puntos cada una; el estudiante ha de elegir 2 láminas y comentarlas.

En el **tercer bloque** tiene una valoración de **1 punto**. Se presentan **cuatro cuestiones semiobjetivas**, de 0,5 puntos cada una; el estudiante ha de elegir dos de ellas.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. El estudiante debe elegir 1 de los siguientes temas y desarrollarlo:

(Puntuación máxima: 4 puntos).

1. La arquitectura gótica y su ornamentación.
2. La pintura abstracta y el Surrealismo: Kandinsky y Dalí.

BLOQUE 2. El estudiante debe elegir 2 de las cuatro obras siguientes y comentarlas:

(Puntuación máxima: 5 puntos; 2,5 puntos por cada lámina comentada)

Las láminas las tiene el alumno en la página 2 del presente examen.

BLOQUE 3. El estudiante debe elegir 2 de las cuatro cuestiones siguientes y señalar el estilo y autoría, si procede, de la obra que se propone:

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,5 puntos por cada cuestión)

1. El Matrimonio Arnolfini.
2. Cúpula de San Pedro del Vaticano.
3. Los fusilamientos de la Moncloa.
4. La balsa de la Medusa.

BLOQUE 2: comentar 2 de las 4 láminas propuestas (puntuación: 2,5 puntos cada lámina).



Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3



Lámina 4