



## VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y EMPLEO

Campus Universitario  
Avda. de Elvas, s/n  
06006 Badajoz  
Teléfono: 924-289306  
Fax: 924-289695

En la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX en Cáceres, siendo las 18 horas del día 14 de junio de 2017, tiene lugar la reunión de Coordinación de Historia del Arte de la Prueba de Evaluación de Bachillero para el acceso a la Universidad de Extremadura. Asisten los profesores que se relacionan:

### **APELLIDOS y Nombre**

ALVARADO GONZALO, M.ª Blanca  
CLAVER ROMERO, María del Pilar  
GÓMEZ GONZÁLEZ, Agapito  
GONZÁLEZ CARBALLO, Juan Luis  
NEILA CALLE, Luis  
OTONES GIL, Carlos  
ROBADO QUIRÓS, Alicia  
RODRIGO LÓPEZ, Victoria  
SAPONI SERGIO, María José

### **COORDINADORES DE MATERIA**

VÁZQUEZ MUÑOZ, María Luisa  
MÉNDEZ HERNÁN, Vicente

### **CENTRO**

Colegio La Asunción  
I.E.S. Reino Aftasí (Badajoz)  
I.E.S. Divino Morales (Arroyo de la luz)  
I.E.S. Ciudad Jardín (Badajoz)  
I.E.S. Gabriel Galán (Plasencia)  
I.E.S. San José (Villanueva de la Serena)  
I.E.S. Pérez Comendador (Plasencia)  
I.E.S. Al-Qázeres (Cáceres)  
I.E.S. Caurium (Coria)

I.E.S. José Manzano (Don Benito).  
Departamento de Arte y Ciencias del Territorio,  
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de  
Extremadura

Excusan su ausencia

José Javier Pérez Muñoz, IES Luis Chamizo (Don Benito)  
M.ª José Piñero del Viejo, IES Enrique Díez Canelo (Puebla de la Calzada)

Según lo establecido en la convocatoria de la reunión, se procede a seguir el orden del día:

## **1. LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR**

Se lee y aprueba por unanimidad el acta de la reunión celebrada el día 3 de mayo de 2017 con la siguiente salvedad. La profesora Claver Romero aclara que su intervención en la pasada reunión, relativa al sistema de calificación de la asignatura Fundamentos del Arte, estaba referida únicamente a su centro de trabajo.

## **2. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRÓXIMO CURSO 2017-2018 EN VIRTUD DE LA LEGISLACIÓN VIGENTE**

La Comisión de Historia del Arte acuerda incidir, en lo que respecta a los bloques de contenido, en las siguientes obras y cuestiones:

### ***Láminas opción A***

Arte Griego: La Victoria de Samotracia.

Arte Gótico: La Huida a Egipto, de Giotto (Padua, Capilla Scrovegni).

### ***Láminas opción B***

Pintura del Renacimiento: –La Anunciación de Fra Angélico (Florencia, Convento de San Marcos).  
–La Trinidad, de Masaccio

Neoclasicismo y Romanticismo: La Familia de Carlos IV, de Goya.

La pintura del siglo XX: La alegría de vivir, de Matisse.

La persistencia de la memoria, de Salvador Dalí.

### ***Temas a desarrollar, opción A***

El antiguo Tema 11 (Arquitectura y escultura en el Renacimiento: Brunelleschi, Bramante, Donatello y M.Ángel) se divide en los dos temas siguientes:

Tema 9. Arquitectura del Renacimiento en Italia: Brunelleschi, Bramante y Miguel Ángel.

Tema 10. Escultura del Renacimiento en Italia: Ghiberti, Donatello y Miguel Ángel.

## **3. Ruegos y preguntas**

No hubo ruegos y preguntas de los asistentes.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 19:00 horas del día *ut supra* indicado.

### **Los Coordinadores**

*María Luisa Vázquez Muñoz y Vicente Méndez Hernán*