

Contenidos preferentes (pero no excluyentes) para el desarrollo teórico de los temas según lo expuesto en el BOE de 4 de febrero de 2022, Orden PCM/58/2022.

1. La arquitectura griega
2. La escultura griega.
3. La arquitectura romana.
4. La arquitectura islámica en España.
5. La arquitectura románica.
6. La escultura y la pintura románicas.
7. La arquitectura gótica y su ornamentación.
8. La pintura en el Gótico: Giotto, Jan Van Eyck y El Bosco.
9. Arquitectura del Renacimiento en Italia (*Quattrocento y Cinquecento*): Brunelleschi, Bramante y M. Ángel.
10. Escultura del Renacimiento en Italia (*Quattrocento y Cinquecento*): Ghiberti, Donatello y Miguel Ángel.
-
11. La pintura del Quattrocento: Masaccio, Fra Angélico y Botticelli.
12. La pintura del Cinquecento y el Manierismo: M. Ángel, Leonardo, Rafael, Tiziano y El Greco.
13. El siglo XVII en Italia: Bernini, Borromini y Caravaggio.
14. La pintura del siglo XVII en Flandes, Holanda y España: Rubens, Rembrandt y Velázquez
15. Neoclasicismo y Romanticismo: Canova, David, Goya, Gericault y Delacroix.
16. Impresionismo y Postimpresionismo: Monet, Cézanne, Van Gogh.
17. La arquitectura de los siglos XIX y XX: Eiffel, Gaudí, Le Corbusier y Wright.
18. El Fauvismo y el Cubismo: Matisse y Picasso
19. La pintura abstracta y el Surrealismo: Kandinsky y Dalí.