

VII. CONTACTO:

PLATAFORMA RACIMA; correo electrónico: cochoadealdo01@larioja.edu.es

- (1) TUTORÍA PRESENCIAL: Miércoles 18.15- 19.05 (Edificio B; aula 206. Departamento de Latín y Griego)
- (2) TUTORÍA INDIVIDUAL: Lunes 10.45- 11.35; Viernes: 18.15- 19.05.

VIII. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS POR EVALUACIONES. LATÍN II. CURSO 2018/19

A) EVOLUCIÓN DEL LATÍN. ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES: BLOQUE 1 LOMCE.

	CONTEXTO LINGÜÍSTICO DEL LATÍN	VOCABULARIO RELACIONADO CON LA ANTOLOGÍA
1ª EV.	Términos patrimoniales, cultismos y neologismos en las lenguas modernas.	TEXTOS 1-11 (INCLUSIVE)
2ª EV.	Identificación de lexemas, sufijos y prefijos usados en la propia lengua. Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.	TEXTOS 12-22 (INCLUSIVE)
3ª EV.	(Estudio de la etimología en cada uno de los textos)	TEXTOS 23-33(INCLUSIVE)

B) LITERATURA ROMANA: BLOQUE 4 LOMCE.

	LITERATURA ROMANA
1ª EV.	El teatro romano: Origen. Géneros principales. Plauto y Terencio. La historiografía de la época republicana: Orígenes. Catón. Salustio y César. La historiografía de la época imperial: Tito Livio y Tácito.
2ª EV.	La épica: Orígenes. Virgilio. La poesía lírica: Generalidades. Catulo. Horacio. La poesía elegíaca: Generalidades. Ovidio.

	LITERATURA ROMANA
3ª EV.	La oratoria: Generalidades. Cicerón. El epigrama: Marcial. La fábula: Fedro.

C) GRAMÁTICA; LÉXICO; TRADUCCIÓN: BLOQUES 2, 3, 5, 6, LOMCE.

	MORFOLOGÍA	SINTAXIS	TRADUCCIÓN Y COMENTARIO
1ª EV.	Repaso de la flexión nominal. Repaso de los grados del adjetivo. Repaso de la flexión pronominal. Repaso de la flexión verbal. Repaso de los verbos deponentes. Subjuntivo. Verbos compuestos de <i>sum</i> . Verbos irregulares: <i>fero</i> . Participios de presente y perfecto. Infinitivo.	Repaso de la oración simple. Repaso de la sintaxis del comparativo. Repaso del Complemento Predicativo. Comparativo con valor intensivo. Oraciones de relativo. Oraciones temporales por <i>cum</i> . Oraciones de infinitivo. Participio concertado. Participio sustantivado. Adverbiales condicionales.	Suetonio. <i>Vita Augusti</i> , 30 Eutropio. <i>Breviarium historiae Romanae</i> , 1, 3 Virgilio. <i>Aeneis</i> , 4, 160-168 Eutropio. <i>Breviarium historiae Romanae</i> , 4, 17 César. <i>Bellum Gallicum</i> , 5, 50 (4-5) Horacio. <i>Carmina.</i> , 3, 30, 1-17 Petronio. <i>Satyricon liber</i> , 34, 6 César. <i>Bellum Gallicum</i> , 6, 17 Plauto. <i>Aulularia</i> , 226-230 Séneca. <i>Epistulae morales ad Lucillum</i> , 56, 1 Salustio, <i>Catilinae coniuratio</i> , 16, 1-2

	MORFOLOGÍA	SINTAXIS	TRADUCCIÓN Y COMENTARIO
2ª EV.	<p>Repaso de los indefinidos. Locativo. Comparativos y superlativos irregulares. Gerundio. Gerundivo. Repaso de los grados del adverbio. Verbos irregulares: <i>volo, eo</i>. y compuestos.</p>	<p>Repaso del Complemento Agente. Dativo posesivo. Ablativo y genitivo de cualidad. Participio y ablativo absoluto. Relativo con valor demostrativo. Relativo con valor de adjetivo. Oraciones de relativo sustantivadas. Oraciones de relativo con subjuntivo. Adverbiales de tiempo. Adverbiales concesivas. <i>Cum histórico</i>. Oraciones introducidas por <i>ut</i>. Estilo directo. Sintaxis del gerundio. Sintaxis del gerundivo</p>	<p>Plauto. <i>Aulularia</i>, 21-26 Fedro. <i>Fabulae Aesopiae</i>, 1, 4 Marcial. <i>Epigrammata</i>, 1, 33 Propercio. <i>Elegiae</i>, 2, 12, 1-4 Petronio. <i>Satyricon liber</i>, 27 Cicerón. <i>De oratore</i>, 2, 276 Cicerón. <i>De officiis</i>, 3, 38 Marcial. <i>Epigrammata</i>, 1, 19 Ovidio. <i>Tristia</i>, 1, 3, 1-8 Eutropio. <i>Breviarium historiae Romanae</i>, 6, 15 Tito Livio. <i>Ab urbe condita</i>, 21, 11 Catulo. <i>Carmina</i>, 13</p>
3ª EV.	<p>Repaso de los interrogativos. Repaso del imperativo. Verbos compuestos de <i>fero</i>.</p>	<p>Sustantivas introducidas por nexos. Interrogativas indirectas. Adverbiales causales.</p>	<p>Cicerón. <i>Pro Caelio</i>, 36 Plinio El Joven. <i>Epistulae</i>, 2, 20, 7 Fedro. <i>Fabulae Aesopiae</i>, 1, 24 Cicerón. <i>De amicitia</i>, 20 Cicerón. <i>Epistulae ad familiares</i>, 14, 3 Salustio. <i>Catilinae coniuratio</i>, 25, 1-2 Cicerón. <i>De amicitia</i>, 102 Cicerón. <i>Pro Archia poeta</i>, 24 Catulo. <i>Carmina</i>, 101 Marcial. <i>Epigrammata</i>, 11, 92; 1, 47; 7, 3; 1, 38</p>

IX. ACTIVIDADES (25% de la nota de cada evaluación). FECHAS:

En cada evaluación los alumnos deben entregar dos series de actividades correspondientes a los cinco apartados de los contenidos:

- (3) Literatura: lectura y comentario de textos literarios tanto en prosa como en poesía. Asimismo en la 1ª evaluación se leerán y comentarán dos comedias de Plauto,
- (4) Traducción: basada en la Antología, pero teniendo en cuenta el nivel de un segundo curso de latín.
- (5) análisis morfológico: en su mayor parte supone un resumen de 1º de Bachillerato.
- (6) análisis sintáctico tanto de sintagmas como oracional.
- (7) ejercicios de etimología,
 - (a) aplicando las reglas etimológicas en la derivación del latín al español y los componentes léxicos;
 - (b) explicando el significado etimológico de palabras derivadas del latín a partir de sus componentes.

La profesora entregará las actividades en las Tutoría Presencial; en caso de no poder asistir el alumno las puede solicitar utilizando la PLATAFORMA RACIMA o el correo electrónico antes de que finalice el plazo de entrega.

Los plazos para entregar las actividades por parte de los alumnos a la profesora en cada evaluación son:

- (1) Primera evaluación: serie 1ª: miércoles 24 de octubre; serie 2ª: miércoles 14 de noviembre;
- (2) Segunda evaluación: serie 1ª: miércoles 16 de enero; serie 2ª: miércoles 6 de febrero;
- (3) Tercera evaluación: serie 1ª: miércoles 27 de marzo; serie 2ª: día del examen de la 3ª evaluación.