



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad MODELO DE EXAMEN: Curso 2021-2022

Materia: GRIEGO II

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

Se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen.

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

El **primero** de ellos (**Texto**) tiene una valoración de **5 puntos**. Consta de 2 textos, de los cuales el estudiante ha de elegir y **traducir un texto**.

En el **segundo** bloque (**Morfología y Sintaxis**) se presentan 4 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 2 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **2 puntos**.

En el tercer bloque (**Léxico y Literatura**) se presentan 6 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 3 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **3 puntos**.

**Para obtener la puntuación máxima del examen (10), será necesario contestar al número de preguntas que se indican en cada uno de los bloques y no se podrá dejar ningún bloque sin contestar.**

**Observación importante:** En caso de que se conteste a un número mayor de preguntas que el número indicado para cada bloque, no se corregirán las que excedan de dicho número. Para la corrección se seguirá, entonces, el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas. Si se ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida. En ese caso, se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

## BLOQUE 1: Texto: traduzca uno de los dos textos propuestos (valor: 5 puntos)

TEXTO 1: LA VAQUILLA Y EL BUEY (*Fabulas* de Esopo, Chambry 92 = Perry 300)

La fábula enseña que el peligro acecha a quien, como la vaquilla, no trabaja.

δάμαλις ὀρῶσα βοῦν ἐργαζόμενον ἐταλάνιζεν αὐτὸν ἐπὶ τῷ κόπῳ. ἐπειδὴ δὲ ἑορτὴ κατέλαβεν<sup>1</sup>, οἱ ἀγρόται τὸν βοῦν ἀπολύσαντες ἤθελον τοῖς θεοῖς τὴν δάμαλιν θύειν. ἰδὼν<sup>2</sup> δὲ ὁ βοῦς ἐμειδίασε καὶ πρὸς αὐτὴν εἶπεν<sup>3</sup>. “ὦ δάμαλις, διὰ τοῦτο ἤργεις διότι ἔμελλες ἀρτίως τυθῆναι<sup>4</sup>”.

Notas: **1.** Aoristo de indicativo de καταλαμβάνω. **2.** Participio de aoristo de εἶδω. **3.** Aoristo de indicativo de λέγω. **4.** Infinitivo de aoristo pasivo de θύω.

## Vocabulario del texto

ἀγρότης, -ου, ὁ: campesino	ἑορτή, -ῆς, ἡ: día de fiesta	λέγω: decir
ἀπολύω: liberar	ἐργάζομαι: trabajar	μειδιάω: sonreír
ἀργέω: no hacer nada	ἐθέλω: querer	μέλλω: ir a (+ inf.)
ἀρτίως: al instante	θεός, -οῦ, ὁ: dios	ὀράω: ver
βοῦς, -οός, ὁ: buey	θύω: sacrificar	ταλανίζω: compadecerse (de+ac.)
δάμαλις, -εως, ἡ: vaquilla	καταλαμβάνω: tener lugar	
εἶδω: ver, observar	κόπος, -ου, ὁ: esfuerzo	

## TEXTO 2: TESEO Y EL LABERINTO (Apolodoro, *Epitome* 1.1.8 Scarpi)

Ariadna ayuda a Teseo y lo que hizo éste en el laberinto.

Αριάδνη δεῖται Δαιδάλου μηνῦσαι τοῦ λαβυρίνθου τὴν ἔξοδον. ὑποθεμένου<sup>1</sup> δὲ ἐκείνου, λίνον εἰσιόντι<sup>2</sup> Θησεῖ δίδωσι τοῦτο ἐξάψας Θησεὺς τῆς θύρας ἐφελκόμενος εἰσῆει. καταλαβών<sup>3</sup> δὲ Μινώταυρον ἐν ἐσχάτῳ μέρει τοῦ λαβυρίνθου παίων πυγμαῖς ἀπέκτεινεν, ἐφελκόμενος δὲ τὸ λίνον πάλιν ἐξήει.

Notas: 1. Tema de aoristo de ὑποτίθημι. 2. Tema de presente de εἴσειμι. 3. Tema de aoristo de καταλαμβάνω.

### Vocabulario del texto

ἀποκτείνω, matar.	ἔξοδος, -ου, ἡ, salida.	λίνον, -ου, τό, hilo.
Αριάδνη, -ης, Ariadna.	ἔσχατος, -η, -ον, extremo.	μέρος, -ους, τό, parte.
Δαίδαλος, -ου, ὁ, Dédalo.	ἐφέλκω, arrastrar, tirar de.	μηνύω, revelar.
δέομαι, pedir (a alguien, en gen.).	Θησεύς, -έως, ὁ, Teseo.	Μινώταυρος, -ου, ὁ, Minotauro.
δίδωμι, dar.	θύρα, -ας, ἡ, puerta.	παίω, golpear.
εἴσειμι, entrar.	καταλαμβάνω, encontrar.	πάλιν, de nuevo.
ἐξάπτω, atar, sujetar (a algo, en gen.).	λαβύρινθος, -ου, ὁ, laberinto.	πυγμή, -ῆς, ἡ, puño.
ἔξειμι, salir.	λαμβάνω, obtener.	ὑποτίθημι, aconsejar (en voz media).

**BLOQUE 2: Morfología y Sintaxis: independientemente del texto traducido, conteste 2 preguntas de las 4 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 2 puntos)**

**2.1.- Morfología texto 1 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:**

**ἐταλάνιζεν, θεοῖς, αὐτὸν, ἀπολύσαντες.**

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

**2.2.- Morfología texto 2** (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

**δεῖται, ἑξάψας, μέρει, πυγμαῖς.**

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

**2.3.- Sintaxis del texto 1** (valor 1 punto; 0,5 por sección): Escriba **el sujeto del verbo κατέλαβεν** y una construcción de **participio concertado** (señalando claramente el participio y el sustantivo con el que concierta).

**2.4.- Sintaxis del texto 2** (valor 1 punto; 0,5 por sección): Escriba, señalando con claridad y precisión su comienzo y final, **una oración completiva o sustantiva de infinitivo** y el **complemento directo del verbo δίδωσι**.

**BLOQUE 3: Léxico y Literatura: conteste 3 preguntas de las 6 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 3 puntos)**

**3.1.- Léxico** (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: **δορός** y **καλός**. Indique las raíces griegas y su significado en español de **diagnóstico** y **epitafio**.

**3.2.- Léxico** (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: **θάνατος** y **πολύς**. Indique las raíces griegas y su significado en español de **egolatría** y **evangelio**.

**3.3.- Literatura** (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **Homero. La Ilíada**.

**3.4.- Literatura** (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **El teatro griego: comedia**.

**3.5.- Literatura** (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. épica	<b>1. Tucídides</b>	<i>a. poemas</i>	i. cantos nupciales
B. tragedia	<b>2. Sófocles</b>	<i>b. Ilíada</i>	ii. erudición mitológica
C. lírica mélica	<b>3. Homero</b>	<i>c. La guerra del Peloponeso</i>	iii. búsqueda del asesino de su padre
D. lírica coral	<b>4. Píndaro</b>	<i>d. Edipo Rey</i>	iv. Atenas contra Esparta
E. historiografía	<b>5. Safo</b>	<i>e. Epinicios</i>	v. guerra entre griegos y troyanos

**3.6.- Literatura** (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. comedia	<b>1. Esquilo</b>	<i>a. Elegías</i>	i. regreso del rey a Argos
B. lírica elegíaca	<b>2. Homero</b>	<i>b. Odisea</i>	ii. narración de las guerras médicas
C. historiografía	<b>3. Solón</b>	<i>c. Asambleístas</i>	iii. Penélope y los pretendientes
D. épica	<b>4. Aristófanes</b>	<i>d. Nueve libros de historia</i>	iv. mundo ideal gobernado por mujeres
E. tragedia	<b>5. Heródoto</b>	<i>e. Agamenón</i>	v. canto a la patria