

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2023-2024

Materia: **MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. La evaluación de la prueba se hará sobre un número de cuatro bloques conformados por una única pregunta.
2. Los ítems para definir, relacionar o consignar en cada pregunta tienen un valor constante. Si bien, siempre habrá un número de ítems mayor a los requeridos en cada pregunta. El estudiante puede elegir entre los ítems posibles (por ejemplo, definir cuatro de los ocho conceptos posibles).
3. El alumno demostrará, a través de cada ejercicio, conocimientos de los distintos bloques de la materia (identificación de movimientos culturales, rasgos y características estilísticas y conceptuales de movimientos artísticos u obras particulares, etc.) Los ejercicios han sido planteados para tal efecto.
4. En contemplación del criterio anterior, la evaluación de los distintos ejercicios es particular y la irresolución de uno o varios no supone penalización adicional. La nota global de la prueba resulta de la suma total de las partes.
5. Aquellas preguntas que requieran algún tipo de redacción escrita serán valoradas también por el uso de vocabulario especializado o técnico, la claridad expositiva, la capacidad de síntesis, la corrección ortográfica y una sintaxis adecuada. Se contempla como penalización la escritura incorrecta de nombres de artistas extranjeros, anglicismos y galicismos, especialmente aquellos que sean de uso recurrente en la materia. Sólo se consentirán errores mínimos en términos rusos, siempre y cuando la escritura incorrecta no altere significativamente la fonética del nombre propio o concepto (por ejemplo: Wassily Kandinsky, Vasili Kandinski, etc.) Además, es obligada la buena presentación formal, que incluye una caligrafía perfectamente legible y evitar en lo posible las rectificaciones, especialmente aquellas que pueda incurrir en ambigüedad o confusión para el evaluador.
6. Se considerará válida la identificación de una imagen sólo cuando no exista defecto alguno en los tres ítems de información requeridos (autor, título y nombre del movimiento artístico o cultural).

Con carácter general indicamos lo siguiente:

- a) El estudiante no debe responder a un número superior de los ítems prefijados para cada pregunta. En ningún caso se corregirán más ítems de los indicados para cada pregunta. En caso de error, con carácter general, se pueden realizar correcciones mediante un tachado simple, interponiendo una línea sobre las palabras. Con el fin de evitar ambigüedades, en ningún caso será considerado otro método de tachado. No se permite el uso de corrector. Cuando aparezcan respuestas tachadas se corregirán aquellas que ocupen el correspondiente y lógico lugar de la tachadas, siempre y cuando pertenezcan a la misma agrupación.
- b) Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida y se procederá según lo dispuesto en el apartado anterior.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El examen consta de 4 preguntas. Cada pregunta contiene elementos curriculares provenientes de los distintos bloques de contenido de la materia. El alumno debe responder, completar o definir, según el caso, un número variable de ítems de entre los posibles ofrecidos en cada pregunta. Cada pregunta presenta una tipología distinta que pasamos a describir a continuación:

1. En la pregunta-bloque 1 el alumno debe seleccionar 4 ítems como máximo entre los 8 posibles referidos a movimientos artísticos. El alumno deberá relacionar, con cada movimiento artístico, cuatro ítems: a) 2 nombres de artistas de los 20 nombres contenidos en el cuadro correspondiente; b) 2 características adecuadas de las 20 ofrecidas en el cuadro que acompaña a la pregunta. Las características y nombres de artistas ofrecidos en el cuadro no presentan necesariamente una correspondencia unívoca; por ejemplo, una característica puede corresponderse con más de un movimiento cultural seleccionado y, asimismo, el cuadro puede contener características sin correspondencia alguna.
2. En la pregunta-bloque 2 el alumno debe definir 4 conceptos como máximo de los 8 posibles. La definición debe ser sintética y estar sujeta a una extensión máxima de 75 palabras. Todos los conceptos deberán ser definidos, lógicamente, en relación con los contenidos de la materia. No servirán definiciones que se amparen en la polisemia de cada palabra. Por ejemplo, la palabra “ensamblaje” será definida como una técnica artística contemporánea, nunca como la operación genérica de ensamblado industrial.
3. En la pregunta-bloque 3 el alumno deberá identificar 4 imágenes como máximo de las 8 posibles. Para su correcta identificación deberá incluir la siguiente información: autor o autores de la obra de arte; título de la obra de arte; movimiento artístico o cultural en el que dicha obra de arte se inscribe. Es conveniente remarcar aquí que el movimiento artístico que el alumno debe identificar es relativo a la obra de arte, no al artista o productor de dicha obra (quien podría asociarse a varios movimientos artísticos a lo largo de su trayectoria vital).
4. En la pregunta-bloque 4 el alumno deberá completar 4 definiciones como máximo de las 8 posibles. Cada definición viene acompañada de cuatro conceptos posibles. Entre dichos conceptos sólo uno es correcto.

CALIFICACIÓN

Pregunta 1. (Valor máximo 4 puntos)

- Cada asociación correcta entre movimiento artístico y característica tienen un valor único de 0,25 puntos.
- Cada asociación correcta entre movimiento artístico y nombre de artista tiene un valor único de 0,25 puntos.

Pregunta 2. (Valor máximo 2 puntos)

- Cada definición correcta tiene un valor de 0,50 puntos.

Pregunta 3. (Valor máximo 2 puntos)

- Cada identificación correcta (incluidos los tres ítems: autor, título y movimiento) tiene un valor de 0,50 puntos.

Pregunta 4. (Valor máximo 2 puntos)

- Cada definición completada correctamente tiene un valor de 0,50 puntos.