



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura  
Curso 2023-2024

Materia: **MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS.**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 4 bloques de preguntas. El primer bloque tiene una valoración de 4 puntos máximo. Los demás bloques tienen una valoración de 2 puntos máximo cada uno.

**BLOQUE 1.** El primer bloque consta de 3 cuadros. El primer cuadro contiene 8 nombres de movimientos artísticos. Los segundo y tercer cuadros contienen características y artistas asociados a cada movimiento artístico. El estudiante debe elegir 4 movimientos artísticos y relacionar cada uno con 2 características y 2 artistas adecuados. Algunas características o artistas pueden ser adecuados para más de un movimiento artístico. El valor por cada asociación correcta es de 0,25 puntos.

**BLOQUE 2.** En el segundo bloque se presentan 8 conceptos. El estudiante deberá elegir 4 conceptos y definirlos brevemente. El valor por cada definición correcta es de 0,50 puntos.

**BLOQUE 3.** En el tercer bloque se presentan 8 imágenes. El estudiante deberá elegir 4 imágenes e identificar la siguiente información: autor, título y movimiento artístico. El valor por cada imagen correctamente identificada es de 0,50 puntos.

**BLOQUE 4.** En el cuarto bloque se presentan 8 definiciones ligadas a un grupo de conceptos posibles. El estudiante deberá elegir 4 definiciones y consignar los conceptos adecuados para completarlas. El valor para cada definición completada correctamente es de 0,50 puntos.

### Observaciones importantes:

En ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna respuesta e indicado al margen su rectificación, con claridad, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida. En este caso se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación. La caligrafía debe ser perfectamente legible y no debe presentar ambigüedad en ningún punto. Se penalizarán aquellas respuestas que no presenten una perfecta sintaxis, claridad expositiva o errores ortográficos en los conceptos y nombres de artistas, incluidos los extranjeros.

**BLOQUE 1.** Seleccione 4 movimientos artísticos. Relacione cada uno con 2 artistas y 2 características. Tenga en cuenta que algunas características y/o artistas podrían servir para dos o más movimientos (4 puntos).

MOVIMIENTOS	ARTISTAS	CARACTERÍSTICAS
-ARTE POVERA. -ARTE POP. -SURREALISMO. -DADAÍSMO. -LAND ART. -RACIONALISMO (ARQUITECTURA). -CUBISMO. -CONSTRUCTIVISMO RUSO.	-Mario Merz. -Michelangelo Pistoletto. -Varvara Stepanova. -Andy Warhol. -Roy Lichtenstein. -Aleksandr Rodchenko. -Salvador Dalí. -René Magritte. -Hanna Höch. -Sophie Taeuber-Arp. -María Blanchard. -Hugo Ball. -Richard Long. -Robert Smithson. -Le Corbusier. -Ludwig Mies van der Rohe. -Eileen Gray. -Georges Braque. -Pablo Picasso. -Liubov Popova.	-Desmaterialización de la obra de arte. -Uso del collage. -Uso del ensamblaje. -Uso de materiales orgánicos. -Uso del espacio natural. -Extrañamiento. -Influencia del subconsciente. -Formas geométrica simples. -Poemas fonéticos. -Múltiples puntos de vista. -Ausencia de ornamento. -Antiarte o muerte del arte. -Crítica antibelicista. -Uso de iconos de la cultura de masas. -Cultura visual popular (cómic, carteles, etc.) -Colores vivos. -Despersonalización. -Rechazo del ornamento. -La forma sigue a la función. - <i>Agitprop</i> (propaganda política).



ARTE FEMINISTA

ENSAMBLAJE (ASSEMBLAGE)

READY-MADE

CENSURA

MODELO DE EXAMEN

PERFORMANCE

MUSEO

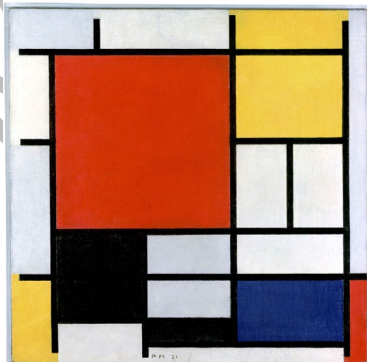
BLOQUE 3. Escoja SÓLO 4 imágenes e identifique su autor, título y movimiento artístico al que pertenece (2 puntos).



ARTISTA:

TÍTULO:

MOVIMIENTO:



ARTISTA:

TÍTULO:

MOVIMIENTO:



ARTISTA:

TÍTULO:

MOVIMIENTO:



ARTISTA:

TÍTULO:

MOVIMIENTO:



ARTISTA:

TÍTULO:

MOVIMIENTO:





ARTISTA:  
TÍTULO:  
MOVIMIENTO:



ARTISTA:  
TÍTULO:  
MOVIMIENTO:



ARTISTA:  
TÍTULO:  
MOVIMIENTO:

**BLOQUE 4.** Complete SÓLO 4 de las siguientes definiciones con el concepto adecuado. El concepto seleccionado se consignará en la tabla situada al final (2 puntos).

1) **AQUITECTURA AMBIENTAL / ARQUITECTURA DE HIERRO/ ARQUITECTURA ORGANICISTA/ ARQUITECTURA MODERNA.**

-La \_\_\_ (1) busca la concordia y la perfecta unión entre el entorno natural y el lugar donde han de vivir las personas.

2) **ARTE INMERSIVO/ ARTE AMBIENTAL/ ARTE CONCEPTUAL/ ARTE EN VIVO.**

-Si el público puede participar plenamente en la obra de arte, adentrarse en ella y recibir información multisensorial, es un claro ejemplo de \_\_\_ (2).

3) **FERIA DE MILÁN / BIENAL DE VENEZIA / SUBASTAS DE SOTHEBY / EXPOSICIÓN DE BERLÍN.**

-La \_\_\_ (3) es un evento cultural, cofinanciado por instituciones públicas, que promueve el arte contemporáneo internacional.

4) **ARTE PRIMITIVO/ ARTE BARROCO/ ARTE DE CUERDA/ ARTE CINÉTICO.**

-El \_\_\_ (4), por sus cualidades estéticas decorativas, su aspecto austero o su carácter mágico, fue recuperado y apreciado por algunos artistas de las vanguardias históricas.

5) **MANIFIESTO ARTÍSTICO / AGUJA DE NAVEGAR / DECLARACIÓN ARTÍSTICA / ESCRITO ARTÍSTICO**

- \_\_\_ (5) es una declaración pública de las intenciones, motivos o puntos de vista de un artista o movimiento artístico.

6) **DECORACIÓN/ ESTRUCTURA/ RAZÓN/ INTUICIÓN.**

- La \_\_\_ (6) aplicada al diseño es uno de los principios básicos de la Escuela de la Bauhaus.

7) **MUSEO DEL PRADO/ MOMA / MUSEO LÁZARO GALDIANO / MUSEO REINA SOFÍA.**

-Uno de los mayores museos españoles que alberga colecciones de arte moderno y contemporáneo es el \_\_\_ (7).

8) **RENACER/ FLUXUS/ IMPRESIONISTA/ HIPERREALISTA.**

-El Museo Vostell de Malpartida de Cáceres alberga arte del movimiento \_\_\_ (8).

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	