



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura  
Curso 2023-2024

Materia: **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

## CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

El examen consta de 4 BLOQUES de preguntas: Tres bloques teóricos y un bloque de ejercicios prácticos.

El estudiante deberá contestar a los cuatro bloques de preguntas. el estudiante no podrá contestar a más preguntas que las fijadas en cada bloque.

La prueba que se propone pretende medir el grado de adquisición por parte de los alumnos de diversas capacidades:

- Utilizar los distintos elementos y procedimientos propios del lenguaje gráfico-plástico, manifestando dominio técnico de manera creativa.
- Valorar y conocer las distintas técnicas, materiales y procedimientos, así como su adecuación a una determinada propuesta, para responder con eficacia y creatividad.
- Conocer la teoría del color y su aplicación a las diferentes técnicas de expresión gráfico-plástica.

## ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

### Preguntas abiertas. Bloque 1

El estudiante deberá desarrollar una de las dos cuestiones planteadas. La pregunta tiene un valor máximo de 1 punto. El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre las distintas técnicas gráfico-plásticas.

### Preguntas semiabiertas Bloque 2

El estudiante deberá elegir para definir o desarrollar un máximo de 2 de los 4 conceptos del glosario común establecido. Solo se corregirán los 2 primeros conceptos desarrollados. Solo si el estudiante ha tachado alguno de ellos, se entenderá que ese no debe ser corregido.

El estudiante debe dar una breve definición de 2, donde el alumno debe demostrar sus conocimientos sobre las distintas técnicas, materiales, procedimientos, etc. (0.5 puntos/cada concepto correcto).

### Preguntas abiertas. Bloque 3

El alumnado debe elegir una de las dos Tablas propuestas y, entre los 8 conceptos de la tabla, elegirá aquellos 4 que guardan relación con la técnica propuesta (0.25 puntos/cada concepto correcto).

El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre las distintas técnicas gráfico-plásticas, materiales, procedimientos y artistas.

### Ejercicios prácticos Bloque 4

El estudiante elegirá y desarrollará una (y solo una) de las dos propuestas prácticas de este grupo.

PROPUESTA 1 (7 Puntos)

PROPUESTA 2 (7 Puntos)

Donde se elaborará una composición (bodegón) con la técnica propuesta. Se valorará el dominio preciso de la técnica (o técnicas) empleadas, así como los principios generales de la composición, uso del color, La calidad plástica y la creatividad.

## CALIFICACIÓN

### BLOQUE 1 (Opción abierta)

Puntuación máxima de este bloque: **1 punto**.

### BLOQUE 2 (Opción semiabierto) **1 punto**

Puntuación máxima de este bloque: 1 punto

0,5 puntos por cada término correctamente contestado.

### BLOQUE 3 (semiabierto) **1 punto**

Puntuación máxima de este bloque: 1 punto.  
0,25 puntos por cada concepto correctamente relacionado.

**BLOQUE 4** (Ejercicios prácticos)

Puntuación máxima de este bloque: **7 puntos**.

**Material entregado en el examen:** cuadernillo para bloques 1-3; papel específico para la realización del bloque 4.

**Materiales específicos:**

- Técnicas: pasteles, lápices de colores, rotuladores, ceras, carboncillos, sanguina, témperas, acrílicos, acuarela, etc.
- Otros materiales: materiales para collage, goma, trapo, difumino, pincel, etc.