

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **4 bloques de preguntas**.

En el primer bloque se presentan dos Técnicas Gráfico-Plásticas, ha de elegir 1. La puntuación máxima de este bloque es de **1 punto**.

En el segundo bloque se presentan **4 conceptos**, ha de elegir máximo 2 conceptos. de 0,5 puntos cada uno. La puntuación máxima de este bloque es de **1 puntos**.

El tercer bloque tiene un valor de **1 punto**. Hay dos tablas. Elige una de ellas y relaciona los términos relativos a la técnica propuesta

El cuarto bloque tiene una valoración de **7 puntos**. Consta de 2 propuestas prácticas, de las cuales el estudiante ha de **elegir 1**. Cada propuesta tiene un valor de 7 puntos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Todas las respuestas teóricas se escribirán, necesariamente, en el **Cuadernillo del examen** (no en la hoja del ejercicio práctico). **La propuesta práctica** se realizará en el papel propuesto.

Materiales específicos: - Técnicas y materiales: pasteles, lápices de colores, rotuladores, ceras, carboncillos, sanguina, témperas, acrílicos, acuarela, materiales para collage, goma, trapo, difumino, pincel, etc.

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso, se le corregiría aquello que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1.

Describe 1 de las siguientes técnicas. (1 punto) (Escribe la respuesta en el cuadernillo):

- A- ACRÍLICO
- B- TEMPLE AL HUEVO

BLOQUE 2.

Define o explica 2 de los siguientes términos artísticos: (Máximo 1 punto) (Escribe la respuesta en el cuadernillo):

1. LUMINOSIDAD:
2. PUNTA SECA:
3. TÉCNICA MIXTA:
4. VALOR:

BLOQUE 3.

(Máximo 1 puntos; 0,25 puntos por relación correcta)

TABLA 1

Señala los cuatro conceptos relativos a la técnica del aguafuerte. (1 punto) (Escribe la respuesta en el cuadernillo):

GRABADO	GOMA ARÁBIGA	STENCIL	ACETATO
REMBRANDT	ROMA	ACIDO NÍTRICO	CINC

TABLA 2

Señala los cuatro conceptos relativos a la técnica del fresco. (1 punto) (Escribe la respuesta en el cuadernillo):

GIORNATA	MIGUEL ÁNGEL	PINTURA MURAL	ÁCIDO ACÉTICO
COLA PISCIS	ANILINAS	NUEVA YORK	CAL

BLOQUE 4. (El ejercicio se realizará en el papel facilitado)

Elige y Desarrolla UNA de las dos propuestas practicas:(Máximo 7 puntos)

1. INTERPRETA PREFERENTEMENTE CON COLORES FRÍOS, EL MODELO PROPUESTO CON ACRÍLICOS O CUALQUIER TÉCNICA HÚMEDA (BODEGÓN) (7 puntos)
2. INTERPRETA PREFERENTEMENTE CON COLORES CÁLIDOS, EL MODELO PROPUESTO CON TÉCNICAS MIXTAS. (BODEGÓN) (7 puntos)