

ACTA DE LA COMISIÓN COORDINADORA DE LA MATERIA DE ANATOMÍA APLICADA PARA LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO LOGSE.

En el Aula de Audiovisuales del IES Puerta de la Serena de Villanueva de la Serena, bajo la presidencia de los Coordinadores, y con asistencia de los miembros relacionados en el Anexo I, se reunió a las 17 h. del día 10 de Febrero de 2011 la Comisión Coordinadora de la materia de Anatomía Aplicada con el siguiente **Orden del día**:

1. Aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.
2. Informe de los Coordinadores.
3. Programación del 2º y 3º trimestre
4. Ruegos y Preguntas.

Punto 1. - Aprobación, si procede, del Acta de la reunión anterior.

Se aprueba por unanimidad.

Punto 2. - Informe de los Coordinadores.

Los Coordinadores informaron:

- La Selectividad del presente curso académico se celebrará los días 14, 15 y 16 de Junio y 13, 14 y 15 de Septiembre.
- Sobre la convocatoria de una reunión de todos los coordinadores de materia el día 10 de marzo en Mérida.

Punto 3. – Revisión de la Programación.

Se realizó un estudio detallado de los **contenidos mínimos** del programa oficial adaptado a la temporalización del presente curso académico tal y como queda reflejado en el Anexo II.

Punto 5. - Ruegos y Preguntas.

- Los Coordinadores ruegan, a los Profesores interesados, envíen propuestas de preguntas susceptibles de poder ser utilizadas en las PAU.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 19 h. en Villanueva de la Serena a veinte y tres de febrero de dos mil once.

Los Coordinadores:

**Fdo: Patricio González Valverde
Calderón**

Fdo: M^a. Fca. Gutiérrez

ANEXO I

ASISTENTES:

M^a Edita Prieto Rodríguez
M^a Fca. Gutiérrez Calderón
Patricio González Valverde

IES Puerta de la Serena
Coordinadora
Coordinador

34983300-R
76232753-N
29953974-Q

ANEXO I

BLOQUE 5. SISTEMA REPRODUCTOR

1- Anatomía general del sistema reproductor masculino:

- Testículos: Vías intratesticulares y extratesticulares
 - Vías intratesticulares:
 - tubos seminíferos
 - espermatozoides: descripción somera.
 - Vías extratesticulares:
 - epidídimo
 - conductos deferentes
 - uretra
 - pene
 - glándulas sexuales: importancia en la madurez de los espermatozoides

Anatomía general del sistema reproductor femenino:

- Ovarios
- Trompas de Falopio
- Útero
- Vagina
- Órganos externos

Papel de las hormonas en el desarrollo de los caracteres sexuales secundario.

Papel de las hormonas en el proceso de osificación: osteoporosis

2.- Ciclo menstrual femenino:

- Hormona FSH
- Folículos
- Hormona LH
- Ovulación
- Cuerpo lúteo: función hormonal
- Correlación del ciclo ovárico con el ciclo menstrual

Trastornos relacionados con la malnutrición: Amenorrea y Anorexia nerviosa

3.- Beneficios del mantenimiento de una función hormonal adecuada para el rendimiento físico del artista

BLOQUE 6. SISTEMA OSTEOARTICULAR

1.-Estructura del **hueso**: breve repaso general del tejido óseo

Elementos estructurales del hueso: epífisis y diáfisis.

Tipos de huesos:

- Huesos planos
- Huesos largos
- Huesos cortos.

Ejemplos de cada uno de ellos

Estructura general del sistema esquelético humano:

- Esqueleto axial:
 - Cráneo: principales huesos
 - Columna vertebral
 - Costillas y esternón
- Esqueleto apendicular o periférico:
 - Cintura:
 - Torácica o escapular
 - Pelviana
 - Extremidades:
 - Superiores: principales huesos
 - Inferiores: principales huesos

Función de protección y mecánica de los huesos

Las articulaciones: concepto de articulaciones

Clasificación según su estructura:

- Articulaciones fibrosas
- Articulaciones cartilaginosas
- Articulaciones sinoviales. Importancia del líquido sinovial

Ejemplo de cada una de ellas

Clasificación según su función:

- Articulación sinartrosis (inmóviles)
- Articulación anfiartrosis (semimóviles)
- Articulación diartrosis (móviles)

Ejemplo de cada una de ellas

2.- Movimientos elementales de las estructuras articulares en las diferentes manifestaciones artísticas

3.- Entrenamiento de la flexibilidad para la mejora de la calidad del movimiento y el mantenimiento de la salud

BLOQUE 7. SISTEMA MUSCULO ESQUELÉTICO

1.- Estructura: breve repaso general del tejido muscular

Principales músculos esqueléticos del esqueleto humano.

Metabolismo del músculo: importancia del ATP en el movimiento

Tipos de músculos:

- Músculo liso
- Músculo cardíaco
- Músculo esquelético

2.- Mecanismo de la contracción muscular. Importancia en el movimiento

3.- Origen del movimiento corporal: importancia del tejido óseo y muscular en el movimiento

Descripción de la placa motora.

Control de la médula: acto reflejo

Conexión médula-encéfalo

Órganos implicados en la postura:

- Cerebelo
- Órgano del equilibrio

4.- Entrenamiento de la fuerza para la mejora de la calidad de movimiento y mejora de la salud

BLOQUE 8. ANATOMÍA FUNCIONAL Y BIOMECÁNICA DEL APARATO LOCOMOTOR.

1.- Calentamiento: su papel en la mejora del rendimiento y la prevención de lesiones.
Adecuación a cada tipo de actividad artística

2.- Análisis estructural del ejercicio físico en las diferentes manifestaciones artísticas

3.- Sistemas de estudio empleados en biomecánica. Aplicación a la mejora del rendimiento y bienestar físico

4.- La postura corporal y sus patologías. Implicaciones en el desarrollo de las artes escénicas

BLOQUE 9. ACCESO Y USO DE INFORMACIÓN

1.- Análisis y valoración de los resultados de investigaciones actuales relacionadas con el campo de la anatomía, fisiología, nutrición y biomecánica aplicadas a las distintas artes escénicas.

2.- Autonomía progresiva en la búsqueda de información a través de las nuevas tecnologías

3.- Estudio e investigación de las diferentes manifestaciones artísticas en la comunidad extremeña relacionado con los conocimientos adquiridos a lo largo del curso escolar