

ANEXO I

BLOQUE 5. SISTEMA REPRODUCTOR

1- Anatomía general del sistema reproductor masculino:

- Testículos: Vías intratesticulares y extratesticulares
 - Vías intratesticulares:
 - tubos seminíferos
 - espermatozoides: descripción somera.
 - Vías extratesticulares:
 - epidídimo
 - conductos deferentes
 - uretra
 - pene
 - glándulas sexuales: importancia en la madurez de los espermatozoides

Anatomía general del sistema reproductor femenino:

- Ovarios
- Trompas de Falopio
- Útero
- Vagina
- Órganos externos

Papel de las hormonas en el desarrollo de los caracteres sexuales secundario.

Papel de las hormonas en el proceso de osificación: osteoporosis

2.- Ciclo menstrual femenino:

- Hormona FSH
- Folículos
- Hormona LH
- Ovulación
- Cuerpo lúteo: función hormonal
- Correlación del ciclo ovárico con el ciclo menstrual

Trastornos relacionados con la malnutrición: Amenorrea y Anorexia nerviosa

3.- Beneficios del mantenimiento de una función hormonal adecuada para el rendimiento físico del artista

BLOQUE 6. SISTEMA OSTEOARTICULAR

1.-Estructura del **hueso**: breve repaso general del tejido óseo

Elementos estructurales del hueso: epífisis y diáfisis.

Tipos de huesos:

- Huesos planos
- Huesos largos
- Huesos cortos.

Ejemplos de cada uno de ellos

Estructura general del sistema esquelético humano:

- Esqueleto axial:
 - Cráneo: principales huesos
 - Columna vertebral
 - Costillas y esternón
- Esqueleto apendicular o periférico:
 - Cintura:
 - Torácica o escapular
 - Pelviana
 - Extremidades:
 - Superiores: principales huesos
 - Inferiores: principales huesos

Función de protección y mecánica de los huesos

Las articulaciones: concepto de articulaciones

Clasificación según su estructura:

- Articulaciones fibrosas
- Articulaciones cartilaginosas
- Articulaciones sinoviales. Importancia del líquido sinovial

Ejemplo de cada una de ellas

Clasificación según su función:

- Articulación sinartrosis (inmóviles)
- Articulación anfiartrosis (semimóviles)
- Articulación diartrosis (móviles)

Ejemplo de cada una de ellas

2.- Movimientos elementales de las estructuras articulares en las diferentes manifestaciones artísticas

3.- Entrenamiento de la flexibilidad para la mejora de la calidad del movimiento y el mantenimiento de la salud

BLOQUE 7. SISTEMA MUSCULO ESQUELÉTICO

1.- Estructura: breve repaso general del tejido muscular

Principales músculos esqueléticos del esqueleto humano.

Metabolismo del músculo: importancia del ATP en el movimiento

Tipos de músculos:

- Músculo liso
- Músculo cardíaco
- Músculo esquelético

2.- Mecanismo de la contracción muscular. Importancia en el movimiento

3.- Origen del movimiento corporal: importancia del tejido óseo y muscular en el movimiento

Descripción de la placa motora.

Control de la médula: acto reflejo

Conexión médula-encéfalo

Órganos implicados en la postura:

- Cerebelo
- Órgano del equilibrio

4.- Entrenamiento de la fuerza para la mejora de la calidad de movimiento y mejora de la salud

BLOQUE 8. ANATOMÍA FUNCIONAL Y BIOMECÁNICA DEL APARATO LOCOMOTOR.

1.- Calentamiento: su papel en la mejora del rendimiento y la prevención de lesiones. Adecuación a cada tipo de actividad artística

2.- Análisis estructural del ejercicio físico en las diferentes manifestaciones artísticas

3.- Sistemas de estudio empleados en biomecánica. Aplicación a la mejora del rendimiento y bienestar físico

4.- La postura corporal y sus patologías. Implicaciones en el desarrollo de las artes escénicas

BLOQUE 9. ACCESO Y USO DE INFORMACIÓN

1.- Análisis y valoración de los resultados de investigaciones actuales relacionadas con el campo de la anatomía, fisiología, nutrición y biomecánica aplicadas a las distintas artes escénicas.

2.- Autonomía progresiva en la búsqueda de información a través de las nuevas tecnologías

3.- Estudio e investigación de las diferentes manifestaciones artísticas en la comunidad extremeña relacionado con los conocimientos adquiridos a lo largo del curso escolar