

CONTENIDOS DE LA MATERIA ARTES ESCÉNICAS. SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO. MODALIDAD DE ARTES.

BLOQUE 1. Las artes escénicas y su contexto histórico

- 1.- Concepto y tipología de las artes escénicas.
- 2.- Las artes escénicas y sus grandes tradiciones: Oriente y Occidente.
- 3.- **Las artes escénicas y su historia: momentos de cambio y transformación.**
- 4.- **Elementos comunes a las artes escénicas: dramaticidad y teatralidad.**
- 5.- Naturaleza, descripción y clasificación de los códigos de significación escénica.

BLOQUE 2. La expresión y la comunicación escénica

- 6.- **Exploración y desarrollo armónico de los instrumentos del intérprete: expresión corporal, gestual, oral y rítmico-musical.**
- 7.- **Estudio de la escena como espacio significante.**
- 8.- Análisis del rol y del personaje: de la conducta dramática a la conducta teatral.
- 9.- **Exploración de los elementos en la expresión: personaje, situación, acción y conflicto.**
- 10.- **Exploración y desarrollo de procesos: análisis, caracterización y construcción del personaje.**
- 11.- Exploración y desarrollo de técnicas: juego dramático, improvisación, dramatización y creación colectiva.
- 12.- Análisis y control de recursos literarios y otros materiales.
- 13.- **Exploración y desarrollo de recursos plásticos: diseño de la escena, indumentaria, maquillaje, iluminación y recursos sonoros.**

BLOQUE 3. La interpretación en las artes escénicas

- 14.- Presentación y estudio de las teorías de la interpretación.
- 15.- **Análisis del personaje a partir de la situación, la acción, el conflicto, sus objetivos y funciones.**
- 16.- **La partitura interpretativa y su ejecución.**

BLOQUE 4. La representación y la escenificación

- 17.- **El espectáculo escénico: concepto y características.**
- 18.- **Tipologías básicas del espectáculo escénico: clásico, de vanguardia, corporal, occidental, oriental, de objetos, musical, de interior, de calle.**
- 19.- **Otras formas de presentación escénica: happening, performance, vídeo-teatro o teatro danza.**
- 20.- **El diseño de un espectáculo: equipos, fases y áreas de trabajo.**
- 21.- La dramaturgia en el diseño de un proyecto escénico.
- 22.- **La producción y realización de un proyecto de creación escénica.**
- 23.- **La dirección de escena de proyectos escénicos.**
- 24.- Los ensayos: tipología, finalidades y organización.
- 25.- Exhibición y distribución de productos escénicos.

BLOQUE 5. La recepción de espectáculos escénicos

- 26.- El público: concepto y tipologías.
- 27.- Aspectos básicos del proceso de recepción.
- 28.- **Análisis de los espectáculos escénicos.**
- 29.- **La crítica escénica en sus aspectos básicos.**