

## Artes Escénicas. 2.º Bachillerato

## Matriz de especificaciones

Bloque de contenido	Porcentaje asignado al bloque	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Las artes escénicas y su contexto histórico.	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica los diferentes tipos de espectáculo escénico presentes en el entorno en función de sus características.</li> <li>– Explica, utilizando el vocabulario específico y adecuado, las características de las diferentes formas de representación.</li> </ul>
Bloque 2. La expresión y la comunicación escénica.	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Maneja con propiedad todos los conceptos referidos a los elementos que intervienen en la expresión y la comunicación escénica.</li> </ul>
Bloque 3. La interpretación en las artes escénicas.	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoce y explica razonadamente las diferentes teorías de la interpretación.</li> </ul>
Bloque 4. La Representación y la escenificación.	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica con precisión los diferentes roles y las actividades y tareas propias de cada rol.</li> </ul>
Bloque 5. La recepción de espectáculos escénicos.	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica y reflexiona sobre las características y presupuestos de textos dramáticos y espectáculos teatrales con espíritu crítico.</li> <li>– Realiza críticas escénicas, con rigor y solidez, utilizando la terminología adecuada.</li> <li>– Comprende la complejidad del fenómeno artístico extrayendo conclusiones propias y reelaborando los conocimientos adquiridos en la materia.</li> </ul>