



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Curso 2020-2021

Materia: DISEÑO

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN:

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

BLOQUE 1: Consta de 2 propuestas prácticas, de las cuales, el estudiante ha de **elegir una de ellas**. Cada propuesta tiene un valor de 5 puntos. El primer Bloque tiene una valoración máxima de **5 puntos**.

BLOQUE 2: El segundo Bloque tiene una valoración máxima de **3 puntos**. Se presentan **8 conceptos** para definir; ha de elegir máximo 4 conceptos.

BLOQUE 3: El tercer bloque tiene una valoración máxima de **2 puntos**. Hay dos tablas. Elige una de ellas y relaciona los términos de sus dos columnas.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).
TODAS LAS RESPUESTAS SE ESCRIBIRÁN SOBRE EL CUADERNILLO ADJUNTO Y NO SOBRE LA HOJA DE EXAMEN.

Observación importante:

En ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. Elige y Desarrolla UNA de las dos propuestas practicas: (Máximo 5 puntos)

PROPUESTA 1

Realizar, sobre la trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **LOGOTIPO** para identificar y que sirva como parte de la IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA de una empresa especializada en **ENERGÍA SOLAR**.

*Cliente: **SUNPOWER***

Al menos, el desarrollo de la idea deberá incluir:

BRAINSTORM (árbol de ideas), **BOCETOS**, **MAQUETA** y **ARTE FINAL**

*Texto a incluir: **SUNPOWER Energy***

Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.

Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu propuesta.

PROPUESTA 2

Realizar, sobre la trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, la **PORTADA** para un Cuaderno de RECETAS DE COCINA (*Un cuaderno de apuntes de cocina que se utilizaría como lugar para anotar recetas, elaboraciones, ingredientes, etc., por parte del cocinero o cocinera*).

BLOQUE 2. Define o explica 4 de los siguientes conceptos:

(0,75 puntos por cada concepto correcto)

(Máximo 3 puntos)

1. La Bauhaus
2. Ley de Cierre (Gestalt)
3. Saturación (Color)
4. Boceto
5. Características de un logotipo
6. Sangrado de una imagen. (Maquetación)
7. Fases del proceso de Diseño
8. Tipografía Serif

BLOQUE 3. Elige UNA de las dos tablas que se presentan y relaciona los términos de sus dos columnas *(Escribe la respuesta en el cuadernillo)*

(0,25 puntos por cada relación correcta)

(Máximo 2 puntos)

TABLA 1

1. Alphonse Mucha	A. Imprenta
2. Mies Van der Rohe	B. Resma
3. Packaging	C. Verdana
4. Industria	D. Indicación
5. Pictograma	E. Resolución
6. Logotipo	F. Arquitectura
7. Imagen digital	G. Identidad
8. Tipografía	H. Cartel

TABLA 2

1. Logotipo	A. Mezcla sustractiva
2. CMYK	B. Bauhaus
3. Mies Van der Rohe	C. Cartel
4. Color de la luz	D. Itálica
5. Toulouse Lautrec	E. RGB
6. Art Decó	F. Párrafo
7. Fuente tipográfica	G. Fauvismo
8. Justificado	H. Marca