

ACTA DE LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE “FUNDAMENTOS DE ARTE II”
(EBAU) 10/05/2018.

En el Instituto de Enseñanza Secundaria Al-Qázeres a las 17,30 horas, previa convocatoria de los Coordinadores de Fundamentos de Arte II, realizada a través de la Universidad de Extremadura, se reúnen los coordinadores y profesores de la materia (relacionados en el anexo), para tratar la siguiente Orden del día:

1. Propuestas de preguntas de examen.
2. Mínimos evaluables y priorización.
3. Ruegos y preguntas.

A continuación se desarrolla el orden del día establecido:

2. Propuestas de preguntas de examen. (Láminas y preguntas cortas).

Se expone de nuevo el modelo de examen propuesto y publicado y se estudia la adecuación de las preguntas al mismo y la maquetación de estas para su fácil comprensión y respuesta.

- 1.- Pregunta a desarrollar. La respuesta correcta tendrá un valor de 2,5 puntos.
- 2.- Pregunta a desarrollar. La respuesta correcta tendrá un valor de 2,5 puntos.
- 3.- 26 láminas para relacionar las imágenes con sus autores, título y corrientes artísticas. (1,5 puntos).
- 4.- Pregunta de relacionar el artista con su disciplina, obra o corriente artística. (2,5 puntos).
- 5.- Completar preguntas cortas con una única respuesta. (1 punto).

En la propuesta de exámenes se procurará un mayor ajuste de todos los bloques de contenidos por examen y opción.

Se estudia de nuevo la propuesta batería de preguntas.

2. Mínimos evaluables y priorización.

Se respetarán los mínimos evaluables propuestos el curso pasado. Se pueden revisar en el DOE nº 104 de 2 de junio de 2015 y las modificaciones del DOE nº 309 de 23 de diciembre de 2016.

Se aclararán en los criterios de calificación los tantos por ciento de cada pregunta y divisiones de esta.

3. Ruegos y preguntas.

Se propone un sistema de trabajo para finalizar la propuesta de exámenes.

Se cierra la sesión a las 19:30.

Los coordinadores de la materia:

Fdo. Jesús Vázquez Domínguez Fdo. Rodrigo Espada Belmonte
Cáceres, 10 de mayo de 2018