



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Campus Universitario
Avenida de Elvas s/n
06071 – Badajoz

ACTA DE LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE DISEÑO Y FUNDAMENTOS DEL ARTE II, CELEBRADA EL 27 DE MARZO DE 2017

A las 17:30 horas del día 27 de marzo de 2017, se reúnen, en IES Al-Qázeres (Sala de Reuniones). Cáceres, los coordinadores y los profesores de las asignatura Diseño de 2º de Bachillerato y Fundamentos del Arte II de 2º de bachillerato que se relacionan en el Anexo 1, para tratar los siguientes puntos según el orden del día:

El orden del día será el siguiente:

- 1.- Criterios Generales y Específicos de Evaluación.
- 2.- Diseño de examen.
- 3.- Ruegos y preguntas.

Presiden la reunión los coordinadores: D. Zacarías Calzado Almodóvar, como coordinador de la Universidad de Extremadura, de las asignatura Diseño de 2º de Bachillerato y Fundamentos del Arte II de 2º de bachillerato profesor el Departamento de Didáctica de la Expresión M. Plástica .y C., y D. Jesús Pizarro Cañamero, de la Escuela de Artes de Mérida, como coordinador de Bachillerato de Diseño, y Dña. Teresa Méndez Rodríguez del IES Reino Aftasí como coordinadora de la asignatura Fundamentos del Arte II.

Se estudian y aprueban los criterios generales y específicos de evaluación de las dos asignaturas
Se aprueban los modelos de examen de las dos asignaturas. (Anexos 1 y 2).

Sin ruegos ni preguntas se cierra la sesión a las 20 horas.

Los Coordinadores de las materias

Fdo. Zacarías Calzado Almodóvar Fdo. Jesús Pizarro Cañamero Fdo. Teresa Méndez Rodríguez

Mérida, 22 de febrero de 2017

OPCIÓN A

- 1.- Analiza la pintura romántica francesa de Théodore Géricault.(máximo 2,5 puntos)
- 2.- Claves del surrealismo cinematográfico: la obra de Luis Buñuel. .(máximo 2,5 puntos)
- 3.- Relaciona las siguientes imágenes con sus autores, corrientes y características. . (máximo 1,5 puntos)



Imagen 1 Imagen 2 Imagen 3



Imagen 4 Imagen 5 Imagen 6

- 4.- Completa con una única respuesta los siguientes enunciados. .(máximo 1 punto)
 1. ¿Qué estilo arquitectónico tiene el Teatro Falla en Sevilla y la plaza de toros de las Ventas, Madrid.....
 2. La Torre Eiffel se construyó con motivo de
 3. La escultura titulada “El Pensador” ¿Quién es su autor?.....
 4. ¿Qué cartelista de finales del XIX realizó obras como: Moulin Rouge, Chat Noir, Folies Bergère
- 5.- Relacionar el artista con su disciplina. .(máximo 2,5 puntos)

<input type="radio"/> CARTIER	<input type="radio"/> ESCULTURA
<input type="radio"/> WAGNER	<input type="radio"/> DANZA
<input type="radio"/> COCO CHANEL	<input type="radio"/> COMIC
<input type="radio"/> HERGÉ	<input type="radio"/> MODA
<input type="radio"/> NADAR.	<input type="radio"/> FOTOGRAFÍA
<input type="radio"/> ALEJANDRO AMENÁBAR	<input type="radio"/> CINE
<input type="radio"/> ALFONS MUCHA	<input type="radio"/> ARQUITECTURA
<input type="radio"/> VÍCTOR HORTA	<input type="radio"/> JOYERÍA
<input type="radio"/> EDUARDO CHILLIDA	<input type="radio"/> CARTEL PUBLICITARIO
<input type="radio"/> NIJINSKY	<input type="radio"/> MÚSICA



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)
Curso 2016-2017

Asignatura: DISEÑO

Tiempo máximo de la prueba: 1h. 30min

OPCIÓN A

1.- Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo), un logotipo para fábrica de productos cárnicos extremeños. Técnica a rotulador o similar, máximo tres colores. (máximo 5 puntos)

2.-Responde a las siguientes cuestiones. (máximo 3 puntos)

1. ¿Qué es el packaging? Explique dos de sus funciones.
2. Explique que es la identidad visual corporativa. Comente dos de sus aplicaciones.
3. Defina el concepto de pictograma. ¿Cuál es su función?
4. Enuncia los fundamentos principales que caracterizaron a la escuela de la Bauhaus.
5. Cuando se desarrolla el cartel y a que fue debido.
6. ¿Qué condiciones deben cumplir un cartel para que sea efectivo?

3.- Subraya los 4 personajes que aparecen en la escuela de la Bauhaus: (máximo 2 puntos)

Muthesius. W. Gropius. Alfons Mucha. Toulouse-Lautrec. Moholy-Nagy. W. Kandinsky

SEMINARIO PERMANENTE DISEÑO Y FUNDAMENTOS DEL ARTE

Reunión miércoles 22 de febrero de 2017

ASISTENTES

Nombre	Correo	DNI
Inmaculada León Fernández	cantacucus@hotmail.com	30.393.323 L
María Isabel Peña Ledesma	maribeldistancia@gmail.com	08.873.337 Y
Fco. Javier Álvarez Izquierdo	kurroqechua@gmail.com	06.558.963 F
Jesús Pizarro Cañamero	pizarrocanamero@hotmail.com	76.009.454 C
Zacarías Calzado Almodóvar	zcalzado@unex.es	08.790.102 P
M ^ª Jesús Martín García	mariajemartin@gmail.com	07.860.021 R
Teresa Méndez Rodríguez	tresas3tresas@yahoo.es	07.968.307 A
Justo Manuel García López	justomann@gmail.com	80.046.510 R
Jesús María Vázquez Domínguez	jesusvazquezd@gmail.com	07.009.079 J
Miguel Ángel García Santos	magsantos69@gmail.com	07.874.908 F
M ^ª Soledad Palomo Carmona	soledad.palomo.carmona@gmail.com	80.084.561 X

27 Marzo 2017
Fundamentos y Aseño

Zacarias Celso Surodin

Inmaculada Leon Fdez



M^{te} Soledad Palomo Carmona

Soledad

Miguel Ángel García Santos

MARIBEL PEÑA LEDESMA



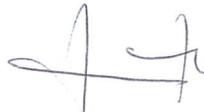
TERESA MENDEZ RODRIGUEZ



JESUS MARIA VAZQUEZ DOMINGOZ



JUSTO MANUEL GARCIA LOPEZ



JESUS PIZARRO CANAMERO



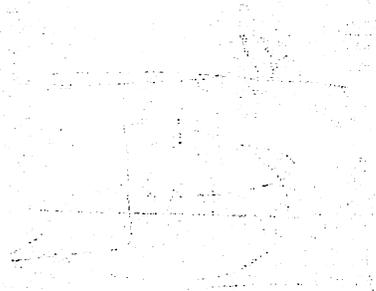
M: Jesus Martin



7105 of Mass
Amherst & Amherst

JK

Amherst College



Amherst

10

Amherst College
Amherst, Mass.