



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Curso 2020-2021

Materia: FUNDAMENTOS DE ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

MODELO DE EXAMEN

El examen consta de UNA SOLA AGRUPACIÓN DE PREGUNTAS, distribuidas en 10 cuestiones/preguntas/problemas con la misma calificación (2 puntos/pregunta). Cada una de las 10 preguntas puede estar dividida en subapartados.

Los enunciados propuestos serán opcionales para el alumnado de forma que pueda configurar un conjunto de respuestas que le permitan alcanzar la máxima puntuación (10).

El estudiante deberá desarrollar, a su elección, 5 preguntas de las 10 que se le proponen. El estudiante no podrá responder a un número superior a las 5 preguntas prefijadas, dado que en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Preguntas abiertas (1,2,3,4)

El estudiante deberá desarrollar el tema propuesto.

El estudiante deberá demostrar conocimientos sobre conceptos fundamentales del arte referidos a su contexto sociohistórico, procesos de ideación y ejecución, así como capacidad para discernir las principales características estilísticas y técnicas de autores, estilos y movimientos. Se trata de una pregunta abierta que exige, por parte del estudiante, la utilización correcta de los términos y conceptos adecuados, redactar con coherencia, claridad expositiva y corrección ortográfica y gramatical un breve texto (Se recomienda una extensión del texto de una página, aproximadamente, en cada uno de los temas) (Puntuación máxima: 2 puntos por cada tema).

Preguntas semiabiertas (5,6)

El estudiante deberá completar con una única respuesta 8 de los enunciados propuestos (0,25 puntos por cada enunciado). Se trata de una pregunta semiabierta que se responderá de manera breve (una o unas pocas palabras). Por ejemplo, se preguntará por el título de una obra, el nombre de un autor, un estilo o la ciudad en que tuvo lugar un acontecimiento importante. Se valora la respuesta o respuestas precisas que se solicita en cada pregunta. En ningún caso se preguntará por fechas. (Puntuación máxima: 2 puntos en cada pregunta)

Pregunta abierta (7,8)

Análisis de las 4 imágenes propuestas indicando el título de la obra, autor y corriente. Cada epígrafe se calificará con 0,5 puntos. Puntuación máxima 2 puntos en cada pregunta.

La correcta identificación de la obra, autor y movimiento o corriente artística en que se inscribe la obra.

Preguntas de opción múltiple (9,10)

El estudiante deberá relacionar 10 propuestas (0,2 puntos por cada respuesta). Se trata de una pregunta cerrada de opción múltiple. El fallo de una pregunta no penaliza (no resta puntuación). Cada pregunta sólo tendrá una respuesta correcta. Las preguntas se referirán a movimientos, estilos, creadores u obras ubicadas en un tiempo y espacio determinado, ya sean pinturas, esculturas, arquitecturas, cine, música, danza, etc. (Puntuación máxima: 2 puntos en cada pregunta).

CALIFICACIÓN

Todas las preguntas tendrán un valor de 2 puntos.