

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad de Extremadura

Curso 2019-2020

Materia: **GRIEGO**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

Se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen.

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

El **primero** de ellos (**Texto**) tiene una valoración de **5 puntos**. Consta de 2 textos, de los cuales el estudiante ha de elegir y **traducir un texto**.

En el **segundo** bloque (**Morfología y Sintaxis**) se presentan 4 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 2 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **2 puntos**.

En el tercer bloque (**Léxico y Literatura**) se presentan 6 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 3 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **3 puntos**.

Para obtener la puntuación máxima del examen (10), será necesario contestar al número de preguntas que se indican en cada uno de los bloques y no se podrá dejar ningún bloque sin contestar.

Observación importante: En caso de que se conteste a un número mayor de preguntas que el número indicado para cada bloque, no se corregirán las que excedan de dicho número. Para la corrección se seguirá, entonces, el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas. Si se ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida. En ese caso, se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1: Texto: traduzca uno de los dos textos propuestos (valor: 5 puntos)

TEXTO 1: EL PERRO IMPRUDENTE (*Corpus Fabularum Aesopicarum* 135 Hausrath-Hunger)

κύων λέοντα ἰδὼν¹ τοῦτον ἐδίωκεν· τοῦ δὲ λέοντος βρυχήσαντος, φοβηθεὶς εἰς τοῦπίσω ἔφυγεν. ἀλώπηξ δὲ θεασαμένη αὐτὸν ἔφη· “ὦ κακὴ κεφαλὴ, σὺ λέοντα ἐδίωκες, οὐ οὐδὲ τὸν βρυχηθμὸν ὑπομένεις!”

ὁ λόγος εὐκαιρὸς πρὸς ἄνδρας αὐθάδεις, οἱ κατὰ ἄλλων δυνατωτέρων τολμῶσιν.

Notas: 1. Tema de aoristo de ὄραω.

Vocabulario del texto

ἄλλος, -η, -ο, otro.	ἀλώπηξ, -εκός, ἡ, zorra.
ἄνθρωπος, -δρός, ὁ, hombre (varón).	αὐθάδης, -ες, arrogante.
βρυχάομαι, rugir.	βρυχηθμός, -οῦ, ὁ, rugido.
διώκω, perseguir.	δυνατός, -ή, -όν, poderoso.
εὐκαιρὸς, -ον, apropiado, adecuado.	θεάομαι, observar.
κακός, -ή, -όν, malo.	κεφαλὴ, -ῆς, ἡ, Cabeza.
κύων, κυνός, ὁ, perro.	λέων, -οντος, ὁ, león.
λόγος, -ου, ὁ, fábula.	ὄραω, ver.
τολμᾶω atreverse	τοῦπίσω, atrás.
ὑπομένω, soportar, resistir.	φεύγω, huir.
φημί, decir.	φοβέω, tener miedo (en voz pasiva).

TEXTO 2: TESEO Y EL LABERINTO (Apolodoro, *Epitome* 1.1.8 Scarpi)

Αριάδνη δεῖται Δαίδαλου μηνῦσαι τοῦ λαβυρίνθου τὴν ἔξοδον. ὑποθεμένου¹ δὲ ἐκείνου, λίνον εἰσιόντι² Θησεῖ δίδωσι τοῦτο ἑξάψας Θησεύς τῆς θύρας ἐφελκόμενος εἰσῆει. καταλαβών³ δὲ Μινώταυρον ἐν ἐσχάτῳ μέρει τοῦ λαβυρίνθου παίῳν πυγμαῖς ἀπέκτεινεν, ἐφελκόμενος δὲ τὸ λίνον πάλιν ἐξῆει.

Notas: 1. Tema de aoristo de ὑποτίθημι. 2. Tema de presente de εἰσεμι. 3. Tema de aoristo de καταλαμβάνω.

Vocabulario del texto

<u>ἀποκτείνω</u> , matar.	<u>Αριάδνη</u> , -ης, Ariadna.
<u>Δαίδαλος</u> , -ου, ó, Dédalo.	<u>δέομαι</u> , pedir (a alguien, en gen.).
<u>δίδωμι</u> , dar.	<u>εἰσεμι</u> , entrar.
<u>ἑξάπτω</u> , atar, sujetar (a algo, en gen.).	<u>ἐξεμι</u> , salir.
<u>ἔξοδος</u> , -ου, ἡ, salida.	<u>ἐσχάτος</u> , -η, -ον, último, extremo.
<u>ἐφέλκω</u> , arrastrar, tirar de.	<u>Θησεύς</u> , -έως, ó, Teseo.
<u>θύρα</u> , -ας, ἡ, puerta.	<u>καταλαμβάνω</u> , encontrar.
<u>λαβύρινθος</u> , -ου, ó, laberinto.	<u>λαμβάνω</u> , obtener.
<u>λίνον</u> , -ου, τό, hilo.	<u>μέρος</u> , -ους, τό, parte.
<u>μηνύω</u> , revelar.	<u>Μινώταυρος</u> , -ου, ó, Minotauro.
<u>παίῳ</u> , golpear.	<u>πάλιν</u> , de nuevo.
<u>πυγμή</u> , -ῆς, ἡ, puño.	<u>ὑποτίθημι</u> , aconsejar (en voz media).

BLOQUE 2: Morfología y Sintaxis: conteste 2 preguntas de las 4 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 2 puntos)

1.- Morfología del texto 1 (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Defina morfológicamente:

ἔδῳκεν, ἄνδρας, δυνατωτέρων, τολμῶσιν.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.- Morfología del texto 2 (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Defina morfológicamente:

δεῖται, ἑξάψας, μέρει, πυγμαῖς.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

3.- Sintaxis del texto 1 (valor 1 punto; 0,5 por cada estructura): Identifique, señalando con claridad y precisión su comienzo y final **un participio (genitivo) absoluto** y una **oración de relativo o adjetiva**.

4.- Sintaxis del texto 2 (valor 1 punto; 0,5 por cada estructura): Identifique, señalando con claridad y precisión su comienzo y final: **una oración completiva o sustantiva de infinitivo** y un **genitivo (participio) absoluto**.

BLOQUE 3: Léxico y Literatura: conteste 3 preguntas de las 6 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 3 puntos)

1.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con **πόλις** y **οἶκος**. Indique el significado en español y la raíz o raíces griegas de **anacrónico** y **xenofobia**.

2.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con **ἄνθρωπος** y **θερμός**. Indique el significado en español y la raíz o raíces griegas de **microscopio** y **filantropía**.

3.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **El teatro. El marco escénico**.

4.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **La lírica griega**.

5.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-**autor-obra**-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. épica	1. Isócrates	<i>a. yambos</i>	i. alabanza sobre las hazañas de su ciudad y los méritos de los antepasados
B. lírica yámbica	2. Esquilo	<i>b. Odisea</i>	ii. imparcialidad y contraste de fuentes
C. historiografía	3. Homero	<i>c. Agamenón</i>	iii. censura, vituperio, ataques personales, insultos
D. tragedia	4. Arquíloco	<i>d. Guerra del Peloponeso</i>	iv. traición e intento de asesinato de su esposo por parte de Clitemnestra para vengar a su hija Ifigenia
E. oratoria	5. Tucídides	<i>e. Panegírico</i>	v. aventuras y desventuras durante el regreso de Ulises desde Troya

6.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-**autor**-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. lírica	1. Homero	<i>a. Epinicios</i>	i. mitos para explicar acontecimientos
B. oratoria	2. Eurípides	<i>b. Hipólito</i>	ii. cantos de victoria en pruebas atléticas y carreras de carros
C. historiografía	3. Lisias	<i>c. Ilíada</i>	iii. sobre el amor de Fedra por su hijastro
D. épica	4. Píndaro	<i>d. Nueve libros de historia</i>	iv. escritos destinados a litigantes que cubren una gran variedad de temas
E. tragedia	5. Heródoto	<i>e. Sobre el asesinato de Eratóstenes</i>	v. Príamo suplica a Aquiles que le entregue el cadáver de Héctor