



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Curso 2020-2021

Materia: **GRIEGO II**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

Se permite el uso del diccionario y de la gramática incluida en él durante todo el examen.

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

El **primero** de ellos (**Texto**) tiene una valoración de **5 puntos**. Consta de 2 textos, de los cuales el estudiante ha de elegir y **traducir un texto**.

En el **segundo** bloque (**Morfología y Sintaxis**) se presentan 4 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 2 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **2 puntos**.

En el tercer bloque (**Léxico y Literatura**) se presentan 6 **preguntas**, de 1 punto cada una; se han de **elegir 3 preguntas**. La puntuación máxima de este bloque es de **3 puntos**.

Para obtener la puntuación máxima del examen (10), será necesario contestar al número de preguntas que se indican en cada uno de los bloques y no se podrá dejar ningún bloque sin contestar.

Observación importante: En caso de que se conteste a un número mayor de preguntas que el número indicado para cada bloque, no se corregirán las que excedan de dicho número. Para la corrección se seguirá, entonces, el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas. Si se ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida. En ese caso, se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1: Texto: traduzca uno de los dos textos propuestos (valor: 5 puntos)

TEXTO 1: EL PERRO IMPRUDENTE (*Corpus Fabularum Aesopicarum* 135 Hausrath-Hunger)

Lo que le pasó a un perro que persigue a un león y lo que le dice una zorra.

κύων λέοντα ἰδὼν¹ τοῦτον ἐδίωκεν· τοῦ δὲ λέοντος βρυχήσαντος, φοβηθεὶς εἰς τοῦπίσω ἔφυγεν. ἀλώπηξ δὲ θεασαμένη αὐτὸν ἔφη· “ὦ κακὴ κεφαλὴ, σὺ λέοντα ἐδίωκες, οὐ οὐδὲ τὸν βρυχηθμὸν ὑπομένεις;”

ὁ λόγος εὐκαιρὸς πρὸς ἄνδρας αὐθάδεις, οἱ κατὰ ἄλλων δυνατωτέρων τολμῶσιν.

Notas: 1. Tema de aoristo de ὀράω.

Vocabulario del texto

ἄλλος, -η, -ο, otro.	εὐκαιρὸς, -ον, apropiado.	τολμάω, atreverse.
ἀλώπηξ, -εκός, ἡ, zorra.	θεάομαι, observar.	τοῦπίσω, atrás.
ἄνθρωπος, -δρός, ὁ, hombre (varón).	κακός, -ή, -όν, malo.	ὑπομένω, soportar, resistir.
αὐθάδης, -ες, arrogante.	κεφαλὴ, -ῆς, ἡ, Cabeza.	φεύγω, huir.
βρυχάομαι, rugir.	κύων, κυνός, ὁ, perro.	φημί, decir.
βρυχηθμός, -οῦ, ὁ, rugido.	λέων, -οντος, ὁ, león.	φοβέω, tener miedo (en voz pasiva).
διώκω, perseguir.	λόγος, -ου, ὁ, fábula.	
δυνατός, -ή, -όν, poderoso.	ὀράω, ver.	

TEXTO 2: TESEO Y EL LABERINTO (Apolodoro, *Epitome* 1.1.8 Scarpi)

Ariadna ayuda a Teseo y lo que hizo éste en el laberinto.

Αριάδνη δεῖται Δαιδάλου μηνῦσαι τοῦ λαβυρίνθου τὴν ἔξοδον. ὑποθεμένου¹ δὲ ἐκείνου, λίνον εἰσιόντι² Θησεῖ δίδωσι τοῦτο ἐξάψας Θησεὺς τῆς θύρας ἐφελκόμενος εἰσῆει. καταλαβών³ δὲ Μινώταυρον ἐν ἐσχάτῳ μέρει τοῦ λαβυρίνθου παίων πυγμαῖς ἀπέκτεινεν, ἐφελκόμενος δὲ τὸ λίνον πάλιν ἐξήει.

Notas: 1. Tema de aoristo de ὑποτίθημι. 2. Tema de presente de εἴσειμι. 3. Tema de aoristo de καταλαμβάνω.

Vocabulario del texto

ἀποκτείνω, matar.	ἔξοδος, -ου, ἡ, salida.	λίνον, -ου, τό, hilo.
Αριάδνη, -ης, Ariadna.	ἐσχατος, -η, -ον, extremo.	μέρος, -ους, τό, parte.
Δαίδαλος, -ου, ὁ, Dédalo.	ἐφέλω, arrastrar, tirar de.	μηνύω, revelar.
δέομαι, pedir (a alguien, en gen.).	Θησεύς, -έως, ὁ, Teseo.	Μινώταυρος, -ου, ὁ, Minotauro.
δίδωμι, dar.	θύρα, -ας, ἡ, puerta.	παίω, golpear.
εἴσειμι, entrar.	καταλαμβάνω, encontrar.	πάλιν, de nuevo.
ἐξάπτω, atar, sujetar (a algo, en gen.).	λαβύρινθος, -ου, ὁ, laberinto.	πυγμή, -ῆς, ἡ, puño.
ἔξειμι, salir.	λαμβάνω, obtener.	ὑποτίθημι, aconsejar (en voz media).

BLOQUE 2: Morfología y Sintaxis: independientemente del texto traducido, conteste 2 preguntas de las 4 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 2 puntos)

2.1.- Morfología del texto 1 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

ἐδίωκεν, ἄνδρας, δυνατωτέρων, τολμῶσιν.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso* y *grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.2.- Morfología del texto 2 (1 punto; 0,25 cada término): Defina morfológicamente:

δειται, ἐξάψας, μέρει, πυγμαῖς.

En el caso de los **nombres, pronombres y adjetivos**, hay que indicar *género, número, caso y grado* (si lo hay para los adjetivos), así como el *nominativo singular* del término de que se trate. En el caso de los **verbos**, hay que indicar, para las formas personales: *persona, número, tiempo, modo y voz*; para los infinitivos: *tiempo y voz*; para los participios: *género, número, caso, tiempo y voz*.

2.3.- Sintaxis del texto 1 (1 punto; 0,5 por sección): Escriba, señalando con claridad y precisión su comienzo y final **un participio (genitivo) absoluto** (y los sintagmas que la integran) y una **oración adjetiva (de relativo)**.

2.4.- Sintaxis del texto 2 (1 punto; 0,5 por sección): Escriba, señalando con claridad y precisión su comienzo y final: **una oración completiva o sustantiva de infinitivo** y el **complemento directo del verbo δίδωσι**.

BLOQUE 3: Léxico y Literatura: conteste 3 preguntas de las 6 propuestas (valor: 1 punto/pregunta; puntuación máxima: 3 puntos)

1.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: **φωτο-** (φῶς, φωτός) y **ὑπό**. Indique las raíces griegas y su significado en español de **anacrónico** y **xenofobia**.

2.- Léxico (valor 1 punto; 0,25 por cada término): Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada uno de los dos siguientes términos o raíces: **ἄνθρωπος** y **θερμός**. Indique las raíces griegas y su significado en español de **microscopio** y **filantropía**.

3.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **El teatro. El marco escénico**.

4.- Literatura (valor 1 punto): Desarrolle por escrito (máximo dos páginas o caras de folio) el tema: **La lírica griega**.

5.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. épica	1. Isócrates	<i>a. yambos</i>	i. alabanza sobre hazañas de su ciudad y méritos de los antepasados
B. lírica yámbica	2. Esquilo	<i>b. Odisea</i>	ii. imparcialidad y contraste de fuentes
C. historiografía	3. Homero	<i>c. Agamenón</i>	iii. censura, vituperio, ataques personales, insultos
D. tragedia	4. Arquíloco	<i>d. Guerra del Peloponeso</i>	iv. traición y asesinato de su esposo por parte de Clitemnestra
E. oratoria	5. Tucídides	<i>e. Panegírico</i>	v. aventuras y desventuras durante el regreso de Ulises desde Troya

6.- Literatura (valor 1 punto): Ponga en relación género, autor, obra y tema.

La respuesta correcta para cada relación puede darse separando con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o incluyendo el texto completo de género-autor-obra y, en el apartado temático, las dos o tres palabras iniciales del mismo que dejan clara la elección hecha (género-autor-obra-primeras palabras del tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. lírica	1. Homero	<i>a. Epinicios</i>	i. mitos para explicar acontecimientos
B. oratoria	2. Eurípides	<i>b. Hipólito</i>	ii. cantos de victoria en pruebas atléticas y carreras de carros
C. historiografía	3. Lisias	<i>c. Iliada</i>	iii. amor de Fedra por su hijastro
D. épica	4. Píndaro	<i>d. Nueve libros de historia</i>	iv. escritos destinados a litigantes que cubren gran variedad de temas
E. tragedia	5. Heródoto	<i>e. Sobre el asesinato de Eratóstenes</i>	v. Príamo suplica a Aquiles que le entregue el cadáver de Héctor