ACTA DE LA COMISION DE Hª DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

(2 DICIEMBRE 2010)

Reunidos en el aula de Música, nº 2, de la Facultad de Formación del Profesorado de Cáceres, el jueves, 2 de diciembre de 2010, a las 17:30 horas, las coordinadoras, Pilar Barrios Manzano y María Gatón Lasheras, y los profesores y profesoras de I.E.S. extremeños que constan a pie de página, se trataron los siguientes puntos recogidos en el orden del día:

1. Informe de las coordinadoras. Se comenta la situación actual de la materia. Aunque hasta ahora se había cursado Historia de la música en los institutos como materia de modalidad del bachillerato de humanidades, con los nuevos cambios en la normativa que regula los bachilleratos esta materia desaparece de este itinerario, quedando como asignatura de 2º curso dentro de la modalidad del Bachillerato de Arte. Este es el primer curso que se imparte este 2º de Bachillerato de la vía de Artes en la comunidad extremeña, por lo que se hace necesario revisar todos los aspectos relacionados con esta materia, con el fin de ajustarla a la nueva situación en la que nos encontramos.
2. Constitución de la comisión permanente. Se comentan las responsabilidades de la comisión permanente y queda constituida para el presente curso 2010-2011 por los profesores y profesoras relacionados en el anexo 1. También se comenta la posibilidad de constituir la comisión como Seminario permanente. Para ello, se deberá enviar el acuerdo y las actas sucesivas al Servicio de Coordinación Educativa, de la Dirección General de Política Educativa, a efectos de reconocimiento de créditos de formación. **Por unanimidad, se acuerda constituirse en seminario permanente.**
3. Desarrollo del curso académico. Se plantea cambiar la prueba de acceso para este curso académico, y tras un intenso debate, se llegan a los siguientes acuerdos. La prueba de acceso constará de cuatro partes:
 - Tema a desarrollar. Ocupará como máximo una cara de folio. Valor: 2,5 puntos.
 - Tres preguntas breves. Valor: 3 puntos.
 - Comentario de audición según un esquema dado. Valor: 3 puntos
 - Texto sobre historia de la música, con tres cuestiones. Valor: 1,5 puntos.

4. Por último, se acuerda elaborar posibles modelos de exámenes así como trabajar en propuestas sobre el temario susceptible de ser materia de examen en las pruebas de acceso a la Universidad. Todo este material será aportado en la próxima reunión de la comisión, que queda fijada para el día 17 de marzo de 2011.

Sin otro asunto que tratar, se levanta la sesión a las 19:15 horas.

Las coordinadoras

Pilar Barrios Manzano

María Gatón Lasheras

Asistentes:

Pilar Barrios Manzano, Facultad de Formación del Profesorado, Cáceres.

María Gatón Lasheras, IES Maestro Domingo Cáceres, Badajoz.

Isabel Ródenas Perales, IES Al-Qaceres, Cáceres.

Purificación García Fernández, IES Al-Qaceres, Cáceres.

Flor Quijada Fraile, IES Zurbarán, Navalmoral de la Mata

Antonio M^a Pérez López, IES Reino Aftasí, Badajoz.

Jaime Suárez de Venegas Rodríguez, IES Puerta de la Serena, Villanueva de la Serena

Guadalupe Álvarez Martín, Escuela de Arte y Superior de Diseño, Mérida

ANEXO 1

COMISIÓN PERMANENTE DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA.

CURSO 2010-2011

Pilar Barrios Manzano, Facultad de Formación del Profesorado, Cáceres.

pbarrios@unex.es

María Gatón Lasheras, IES Maestro Domingo Cáceres, Badajoz.

margalas@eresmas.com

Isabel Ródenas Perales, IES Al-Qaceres, Cáceres.

bisael2@gmail.com

Purificación García Fernández, IES Al-Qaceres, Cáceres.

pgarfer@gmail.com

Flor Quijada Fraile, IES Zurbarán, Navalmoral de la Mata

flor.quijada@gmail.com

Antonio M^a Pérez López, IES Reino Aftasí, Badajoz.

musicaftasi@yahoo.es

Jaime Suárez de Venegas Rodríguez, IES Puerta de la Serena, Villanueva de la Serena

deuterus@gmail.com

Guadalupe Álvarez Martín, Escuela de Arte y Superior de Diseño, Mérida

guadalvarez@gmail.com