



En la reunión que hemos convocado a través de la plataforma Meet, dadas las actuales circunstancias generadas por el COVID-19, siendo las 17,30 horas del día 4 de mayo de 2021, tiene lugar la reunión de Historia del Arte de la Prueba de Evaluación de Bachillero para el acceso a la Universidad de Extremadura.

Asisten los profesores que se relacionan, integrantes de la Comisión Permanente de la asignatura de Historia del Arte:

PROFESORES	CENTRO
CLAVER ROMERO, María del Pilar	IES Reino Aftasí, Badajoz
CORCHERO CERRÓN, José Manuel	IES Norba Caesarina. (Cáceres)
CRESPO SANTOS, Carmen	IES VALLE DEL JERTE, Plasencia
DELGADO MARTÍNEZ, David	IES Antonio de Nebrija Zalamea de la Serena (Badajoz)
GÓMEZ GONZÁLEZ, Agapito	IES "Turgalium" (Trujillo)
LÓPEZ DOMÍNGUEZ, Carlos	IES Luis de Morales (Arroyo de la Luz)
MOLINA CASCOS, Antonio	IES Luis Chamizo de Don Benito-Villanueva de la Serena
NICOLÁS CORTÉS, Alfonso	IES Bartolomé José Gallardo (Campanario)
PARRILLA BOU, María de los Ángeles	IES San Fernando de Badajoz
PORRAS GARLITO, Antonia	IES Javier García Téllez (Cáceres)
RETANA CANALES, Gema	IES Valle del Jerte (Cabezuela del Valle-Navaconcejo)
SALGADO GÓMEZ, Manuel	I.E.S. Eugenio Frutos (Guareña)
SIERRA PADILLA, María Guadalupe	IES Ciudad Jardín (Badajoz)
TOBAJAS ANDRÉS, Ana Isabel	IES Jálama de Moraleja (Cáceres)

COORDINADORES DE MATERIA	
NEILA CALLE, Luis	IES Gabriel y Galán (Plasencia)
MÉNDEZ HERNÁN, Vicente	Departamento de Arte y Ciencias del Territorio, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Extremadura

Según lo establecido en la convocatoria de la reunión, se procede a seguir el orden del día (convocada el 26/04/2021):

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior (25/II/2021).

Se aprueba por unanimidad, y se rectifica el error de no haber incluido la asistencia de Dña. María Isabel Sánchez Miranda en el acta de la reunión celebrada el pasado día 3 de noviembre de 2020.

2. Informe de los coordinadores sobre los criterios de corrección para el examen de Historia del Arte de la EBAU del presente año académico.

Se procede a informar acerca de los criterios de corrección, incidiendo en los criterios generales y en la conveniencia de hacer un examen ordenado y claro a la hora de exponer los contenidos. Luis Neila Calle insiste en esta última cuestión y pregunta por las dificultades que los profesores advierten en su alumnado. M^a Guadalupe Sierra Padilla comenta la dificultad que tienen los estudiantes de este año a tenor de lo sucedido el curso anterior a raíz del confinamiento. Agapito Gómez González también señala la dificultad que tienen los alumnos a la hora de contextualizar la obra, fruto, asimismo, de lo acaecido el año pasado por la pandemia. Carmen Crespo Santos incide sobre el significado de la obra y en la necesidad de abundar en este tema de cara al próximo curso.

3. Seguimiento de la asignatura.

La mayoría de los compañeros afirman haber terminado el temario y haber iniciado el repaso del mismo para puntualizar los aspectos más importantes de cara al examen de la EBAU, que están preparando.

4. Ruegos y preguntas.

Se plantearon y se solucionaron algunas dudas relativas al modelo de examen del presente curso académico. M^a Guadalupe Sierra Padilla pregunta si el próximo curso se mantendrá el actual modelo de prueba, a lo que Vicente Méndez Hernán responde que este aspecto viene determinado por la Comisión Organizadora de la EBAU de la Universidad de Extremadura.

Gema Retana Canales pregunta si sería posible puntualizar los contenidos de los temas a desarrollar en el examen; los coordinadores responden que es un aspecto que, de ser necesario, se abordará al inicio del próximo curso de cara al año académico 2022-2023.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 18:20 horas del día *ut supra* indicado.

Los Coordinadores

Luis Neila Calle y Vicente Méndez Hernán