

Catálogo de imágenes de Historia del Arte, asociadas a los contenidos evaluables de esta asignatura (BOE de 19 de febrero de 2020, Orden PCM/139/2020), por lo que su análisis y comentario es muy recomendable.

EL ARTE GRIEGO:

- 1–Partenón: exterior (fachada fronto-lateral).
- 2–Kouros de Anavyssos.
- 3–Discóbolo, de Mirón.
- 4–Hermes con Dionisio, de Praxíteles.
- 5–La Victoria de Samotracia.

EL ARTE ROMANO:

- 6–Panteón, Roma: exterior (fachada).
- 7–Coliseo: exterior (fachada).
- 8–Teatro de Mérida.

ARTE ISLÁMICO EN ESPAÑA:

- 9–Mezquita de Córdoba: interior (sala de oración).
- 10–Alhambra de Granada: Patio de los Leones.

EL ARTE ROMÁNICO:

- 11–Catedral de Santiago de Compostela: interior (nave central).
- 12– Catedral de Santiago de Compostela: exterior (Pórtico de la Gloria).
- 13–Frescos de San Clemente de Taull: ábside (Cristo Pantocrátor y tetramorfos).

EL ARTE GÓTICO:

- 14–Catedral de León: exterior (conjunto con fachada de los pies).
- 15–La Huida a Egipto, de Giotto (Padua, Capilla Scrovegni).
- 16–El Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck.
- 17–El Jardín de las Delicias (tabla central).El Bosco.

ARQUITECTURA Y ESCULTURA DEL RENACIMIENTO:

- 18–San Lorenzo de Florencia. Nave Central. Brunelleschi.
- 19–Cúpula de la Catedral de Florencia (San María del Fiore), de Brunelleschi: exterior.
- 20–Templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante: exterior.
- 21–Cúpula de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel: exterior.
- 22–David, de Donatello.
- 23–Piedad del Vaticano, de Miguel Ángel.
- 24–David, de Miguel Ángel.

.....

PINTURA DEL RENACIMIENTO:

- 25–La Trinidad, de Masaccio.
- 26–Nacimiento de Venus. Sandro Botticelli.
- 27–La Gioconda, de Leonardo da Vinci.
- 28–La Escuela de Atenas, de Rafael.
- 29–Bóveda de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel.
- 30–El Entierro del Conde de Orgaz, de El Greco.

EL SIGLO XVII:

- 31–Columnata de San Pedro, en Roma, de Bernini: vista aérea con la basílica.

- 32—Iglesia de San Carlos de las Cuatro Fuentes, en Roma, de Borromini: exterior (fachada).
- 33—Apolo y Dafne, de Bernini.
- 34—Éxtasis de Santa Teresa, de Bernini.
- 35—La Muerte de la Virgen, de Caravaggio.
- 36—Las Tres Gracias, de Rubens.
- 37—La Lección de Anatomía del doctor Tulp, de Rembrandt.
- 38—Las Meninas, de Velázquez.

NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO:

- 39—El Juramento de los Horacios, de David.
- 40—La Familia de Carlos IV, de Goya.
- 41—Los fusilamientos de la Moncloa, de Goya.
- 42—La balsa de la Medusa, de Géricault.
- 43—Amor y Psique de Antonio Canova.

IMPRESIONISMO Y POSTIMPRESIONISMO:

- 44—Impresión. Salida del sol, de Monet.
- 45—La noche estrellada, de Van Gogh.

ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX:

- 46—Torre Eiffel, Gustave Eiffel París.
- 47—La Sagrada Familia, de Gaudí: exterior (conjunto).
- 48—Casa Kauffman (o de la Cascada), de F. Ll Wright: exterior

LA PINTURA DEL SIGLO XX:

- 49—La alegría de vivir, de Henri Matisse.
- 50—Guernica, de Picasso.
- 51—La persistencia de la memoria, de Salvador Dalí.