

**HISTORIA DEL ARTE**  
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**CRITERIOS GENERALES**

1. Comprensión de los contenidos teóricos y prácticos del Programa (cronologías, estilo de la obra objeto de examen, análisis formal, análisis iconográfico, etc.).
2. Claridad y orden en la exposición.
3. Capacidad de síntesis.
4. Uso adecuado de la terminología artística.
5. Redacción y ortografía correctas.
6. No obstante lo anterior, se acordará con el grupo de correctores de la prueba cualquier sugerencia que se haga antes de corregir los ejercicios y que suponga una mejora en la evaluación de los mismos.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS**

Las respuestas de las cuatro preguntas tienen varios apartados alternativos, cada uno con su correspondiente valor máximo. Para que el alumno consiga dicho valor, habrá que considerar lo siguiente:

- a) Además de señalar los apartados establecidos, éstos también se tendrán que desarrollar.
- b) Se mencionarán los términos artísticos que en cada caso se requieran, valorando el uso correcto de los mismos.
- c) No es necesario referirse a todas las cuestiones que se detallan a continuación, pues se irán sumando puntos en función de todas aquellas que se contesten.

**1. Desarrollo del tema (máximo 4 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Características generales del estilo; obras y artistas citados. **3 puntos.**
- Significado e interpretación de las obras. **0,75 puntos.**

**2. Comentario de la obra de arte que se propone (máximo 2,5 puntos por obra; total: 5 puntos):**

- Cronología y contexto histórico. **0,25 puntos.**
- Descripción y características técnico-artísticas. **1,75 puntos**
- Significado e interpretación de la obra. **0,5 puntos**

**3. Cuestiones semiabiertas (máximo 0,50 puntos por pregunta; total: 1 punto):**

- Concreción en la respuesta. **0,50 puntos.**