

### **Opción A**

1. Desarrolle el siguiente tema: La escultura del Renacimiento en Italia: Ghiberti, Donatello y Miguel Ángel.  
(Puntuación máxima: 4 puntos).
2. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con la Lámina 1 (A).  
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
3. Comente la obra de arte de la Opción A, que se corresponde con la Lámina 2 (A).  
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
4. Señale el estilo y la autoría, si procede, de las siguientes obras:
  - 4.1. Catedral de Santiago de Compostela: Pórtico de la Gloria.
  - 4.2. Partenón.(Puntuación máxima: 1 punto).

### **Opción B**

1. Desarrolle el siguiente tema: Impresionismo y Postimpresionismo: Monet, Cézanne, Van Gogh.  
(Puntuación máxima: 4 puntos).
2. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con la Lámina 1 (B).  
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
3. Comente la obra de arte de la Opción B, que se corresponde con la Lámina 2 (B).  
(Puntuación máxima: 2,5 puntos).
4. Señale el estilo y la autoría, si procede, de las siguientes obras:
  - 4.1. La lección de anatomía del doctor Tulp.
  - 4.2. La Gioconda.(Puntuación máxima: 1 punto).

**LÁMINAS**  
**Opción A**



**Lámina 1 (A)**



**Lámina 2 (A)**

**Opción B**



**Lámina 1 (B)**



**Lámina 2 (B)**