

2ª ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LATÍN.

Con fecha de 5 de Abril se reúne a las 17:30, en el Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Facultad de Filosofía y Letras, la Comisión permanente del Área de Latín. Asisten los siguientes miembros de la Comisión:

José Tomás Saracho Villalobos, del "IES de Llerena"
Doña María Malpica González, del IES "María Josefa Baraínca" de Valdelacalzada
Doña Nuria López Tejido, del IES "Ramón Carande" de Jérez de los Caballeros
Don Saturnino de Prado Terrera del IES "San José" de Villanueva de la Serena y
Don Francisco Javier Mañas Viniegra, del IES "Zurbarán" de Badajoz

A la reunión se suman M^a José García Muñozdel IES Norba Caesarina de Cáceres y Carlos Cabanillas del IES "Santiago Apóstol".

Presiden la reunión como coordinadores: Manuel Mañas Núñez y M^a Jema García Rubio, del IES "Gonzalo Torrente Ballester" de Miajadas.

Excusa su asistencia Nieves Crespo del IES Luis Chamizo de Don Benito.

Se inicia la reunión haciendo entrega de las notas medias obtenidas en los ejercicios de PAU de las dos convocatorias (ordinaria y extraordinaria) donde se percibe una clara diferencia de resultados a favor de las calificaciones obtenidas en la primera convocatoria:

Junio:

Totales: Media: 6,75 Exámenes: 452

Fase General: Media 6,93 Exámenes: 202

Fase Específica: Media 6,60 Exámenes: 250

Julio:

Totales: Media: 4,45 Exámenes: 95

Fase General: Media 4,97 Exámenes: 38

Fase Específica: Media 4,10 Exámenes: 57

Se baraja la posibilidad para cursos próximos de un posible cambio en el contenido de autores o textos. La presentación de un corpus cerrado que puede aparecer (según necesidad) anotado, la ampliación del abanico de autores y épocas (no sólo la clásica, se habla de los humanistas), ofrecer adaptaciones que sean en la medida de lo posible respetuosas con los originales...

Tomás Saracho señala que ya se ha trabajado en cursos anteriores en la selección de textos anotados, autor él mismo de una de ellas. Esta fase transitoria en la que se encuentra la prueba de la EBAU obliga a que el tema sea tratado con cierta cautela y con vistas de resultados a no corto plazo.

María Malpica expone cómo en otras Comunidades Autónomas sí se trabaja un corpus cerrado del que puede hablar en la siguiente reunión comprometiéndose a recopilar información.

Sobre la cuestión de Literatura se propone que esté relacionada con el texto que hay que traducir en el ejercicio. Una forma de relacionar teoría y práctica.

Todos coinciden en que tal vez la cuestión de traducción que ahora vale 4 puntos pueda recuperar la puntuación de 5 y la cuestión de Evoluciones Fonéticas con un valor de 2 recupere su único punto inicial.

Un último tema que se propone es el método de enseñanza activo del Latín cada vez más conocido y utilizado por docentes de Europa y América. Propuesta novedosa para enfocar un posible cambio en la prueba de EBAU y siempre hablando dentro de la lógica apertura al debate.

Algunos miembros de la comisión llevan años utilizándolo. Concretamente se habla de LINGVA LATINA aunque existen más títulos. Se hace referencia a la ruptura que se produce cuando la prueba a la que se enfrentan los alumnos en la EBAU nada o poco tiene que ver con el método de trabajo empleado desde 4º de la ESO o al menos desde 1º de Bachillerato para los estudiantes que siguen este método. Esto obliga a cambiar en 2º de Bachillerato o en el mejor de los casos, como se apuntó, a trabajar desde mediados de febrero en los autores de EBAU.

Se apunta a cierta decepción percibida entonces en los alumnos o al choque que experimentan aquellos que continúan con la materia en estudios universitarios. Un tema sin duda del que se podría seguir hablando y que está abierto a debate.

Se inicia a modo de pregunta otro pequeño debate sobre cambios de temas para cursos próximos que no se concreta.

Se establece que la próxima reunión se celebre en el C.P.R de Mérida el martes día 16 de Mayo de 2017 a las 17:30.

Sin más se levanta la sesión a las 18:15 h.

Los coordinadores

Manuel Mañas Sanz y M^a Jema G. Rubio.