

# REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE EBAU LATÍN II (8/4/19)

## ASISTENTES

Nombre y apellidos	Centro
José Tomás Saracho Villalobos	IES Llerena (Llerena)
Pedro Sierra Fernández	IES M. <sup>a</sup> Josefa Baráinca (Valdelacalzada)
Abel Morcillo León	IES Sáenz de Buruaga (Mérida)
María Malpica González	IES Al-Qázeres (Cáceres)
José María Alegre Barriga	IES Prof. Hernández Pacheco (Cáceres)
Juan Pablo Rosado Montero	IES Universidad Laboral (Cáceres)
M. <sup>a</sup> Dolores Vicente Pizarro	IES Javier García Téllez (Cáceres)
Manuel Cidoncha Flores	IES Donoso Cortés (Don Benito)
Álvaro Galán Sánchez	IES Luis de Morales (Arroyo de la Luz)
Santiago Campo Moreno	IES Albarregas (Mérida)
Juan Manuel García Godoy	IES Benazaire (Herrera del Duque)
Julia M. <sup>a</sup> Rodríguez García	IES Bachiller Diego Sánchez (Badajoz)
Juan José Morcillo Romero	IES Mario Roso de Luna (Logrosán)
Lola González Molina	IES Tierrablanca (La Zarza)
M. <sup>a</sup> José López Amado	IES Bioclimático (Badajoz)
Juan Carlos Ledesma Mestre	IES Maestro Juan Calero (Monesterio)
Isabel García Pineda	IES Santa Eulalia (Mérida)
Carlos Cabanillas	IES Santiago Apóstol (Almendralejo)
Nuria López Tejido	IES Ramón Carande (Jerez de los C.)

## **ACTA CORRESPONDIENTE A LA 2ª REUNIÓN DE LA COORDINACIÓN DE EBAU.**

Con fecha de 8 de abril y en horario de tarde (17:30 horas) se celebra en Cáceres en el Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX, una segunda reunión de la Comisión de Latín y abierta a todo el profesorado.

El orden del día es el siguiente:

### **1. Aprobación si procede del acta de la última reunión.**

### **2. Informe sobre la prueba de acceso a la universidad (EBAU). Corrección de algunos errores en la selección de vocablos para la pregunta de léxico.**

### **3. Estudio de la propuesta de cambio de una de las opciones en favor de una antología de textos.**

### **4. Ruegos y preguntas.**

#### **1. Se aprueba por unanimidad.**

#### **2.**

a) Se hace una primera valoración de la prueba de las Olimpiadas de las lenguas clásicas de este curso y que se han celebrado esa misma tarde. Como mejora a la pregunta de Léxico no se descarta que en años sucesivos, por tratarse de una prueba competitiva, se escojan palabras que no están en el listado oficial en las que se aplique las reglas que sí se estudian en 2º de Bachillerato. En EBAU sí se elegirán las palabras del listado oficial.

b) **Corrección de errores de la selección de vocablos para la pregunta de léxico:** Se propone la inclusión de palabras nuevas en lugar de algunas que son erróneas o de difícil explicación por parte del alumno, tratando de respetar las reglas de evolución de palabras desechadas.

Las palabras nuevas que siguen a continuación no entrarán en la prueba EBAU de este año.

<b>PALABRA QUE DEBE SUSTITUIRSE</b>	<b>CAUSA DE LA EXCLUSIÓN</b>	<b>PALABRA NUEVA</b>
<i>Agniculum</i>	No da ninguna palabra en castellano	<i>Anniculum</i>
<i>Foliam</i>	<i>Folium</i> , -ii es neutro en latín	<i>Folia</i>

<i>Impregnare</i>	La forma correcta es <i>impraegnare</i>	<i>Impraegnare</i>
<i>Insigniam</i>	<i>Insigne, -is</i> es neutro en latín	<i>Insignia</i>
<i>Iucum</i>	No existe en latín	<i>lōcum</i>
<i>Latum</i>	“Lado” viene del neutro <i>latus, -eris</i>	<i>Latus</i>
<i>Lucrare</i>	<i>Lucrari</i> es deponente	<i>Lucrari</i>
<i>Pectu-</i>	La forma correcta es <i>pectus</i>	<i>Pectus</i>
<i>Signam</i>	<i>Signum, -i</i> es neutro en latín	<i>Signa</i>
<i>Stannum</i>	No da ninguna palabra en castellano	<i>Vineam</i>
<i>Mellem</i>	<i>Mel, mellis</i> es neutro en latín	<i>Mel</i>
<i>Metallam</i>	“Medalla” viene de <i>medialia</i>	<i>Materiam</i>
<i>Praeconem</i>	“Pregón” viene de <i>praeconium</i> , no de <i>praeconem</i> (“pregonero”)	<i>Praematurum</i>
<i>Provectum</i>	“Provecho” viene de <i>profectum</i>	<i>Despectum</i>
<i>Quaero</i>	Se cambia la 1º pers. por el infinitivo	<i>Quaerere</i>
<i>Retem</i>	<i>Rete, -is</i> es neutro en latín	<i>Rete</i>
<i>Varicem</i>	Dio <i>váriz</i> , y luego hubo un cambio de acento	<i>Radicem</i>
<i>Vostrum</i>	No existe en latín clásico. “Vuestro” viene de <i>vestrum</i>	<i>Voluntatem</i>
Se eliminan del listado las palabras <i>harenarium</i> (n.º 147) y <i>vinciculum</i> (n.º 133)		

c) Apartado de cultismos y voces patrimoniales. Se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué considerar cultismo? ¿Sólo la palabra en sí que se rescata del latín o también cualquiera de sus derivados? Ej. EBAU 2018: *planum* > *planicie*. Se determina que sí se aceptarán cultismos derivados de la misma raíz, como *planicie* a propósito de *planum*.

### 3. Prueba EBAU 2019/20. Estudio de la propuesta de cambio de una de las opciones en favor de una antología de textos.

Antes de comenzar Joaquín Villalba en calidad de coordinador agradece a todos los profesores que de manera continuada han trabajado con absoluta profesionalidad durante años en la elaboración de temas, en la selección de textos y vocabulario, etc., y que por distintos motivos ya no pertenecen a la comisión: José Tomás Saracho, quien presentó en su momento una trabajada selección de textos de Eutropio, Nuria López Tejido, Saturnino de Prado o Nieves Crespo, entre otros.

Joaquín Villalba presenta un proyecto por el que se plantea cambiar una de las dos opciones del examen de EBAU en favor de una antología de textos. Se trata de una selección de textos amplia por la que se podría empezar a trabajar. Los componentes de la comisión irán trabajando a lo largo del próximo curso diferentes propuestas para poder presentarlas dentro de dos cursos al resto de los compañeros de Latín. Villalba incide en el hecho de que la selección de textos

propuesta es simplemente un punto de partida sobre el que empezar a trabajar, con vistas a modificar las opciones que entran en la actualidad, atendiendo de este modo al planteamiento que cada vez más profesores demandan y requieren para los exámenes de EBAU.

Toma la palabra José María Alegre, que plantea la dificultad de elaborar una selección de este tipo. Se trata de un trabajo considerable que no debe tomarse a la ligera y que debe combinar diversos criterios, tales como géneros literarios distintos, dificultad gramatical, sintáctica y morfológica, etc. La antología resultante trataría de aunar distintas sensibilidades y sería una solución intermedia que acogería la forma de trabajar de aquellos que siguen con la forma de examen que aún se mantiene y la de aquellos que apuestan por dar un enfoque nuevo a los ejercicios de EBAU.

#### **4. Ruegos y preguntas.**

. A la comunicación de Joaquín Villalba de desconocer los textos trabajados o algunas de las selecciones hechas en cursos anteriores, se recuerda que hay en el DRIVE textos compartidos por profesores. Por otro lado hubo un reparto de trabajo por géneros. Así Saturnino de Prado trabajó el Teatro, Nieves Crespo la lírica (concretamente Catulo) y Nuria López Tejido la Oratoria de Cicerón. Toda selección hecha se enviará al Coordinador de la UEX.

. Sobre la Olimpiada de Lenguas Clásicas y aprovechando la presencia del profesorado que ha venido con sus alumnos esa tarde a la competición una queja y una propuesta: por qué no hacerla en horario de mañana como otras materias y una propuesta de adelantar la fecha de celebración. Se comenta sin concluir nada, pues el foro de decisión corresponde a la Sociedad de Estudios Clásicos, si bien se oyen las opiniones de los asistentes.

Sin más que tratar se levanta la sesión convocando una nueva reunión para el miércoles 8 de Mayo de 2019 en el CPR de Mérida.

Los coordinadores

Joaquín Villalba Álvarez

M<sup>a</sup> Jema García Rubio