

REUNIÓN DE COORDINACIÓN DE EBAU LATÍN II (8/5/19)
CPR de Mérida.

ASISTENTES

| Nombre y apellidos | Centro |
|--|--|
| Abel Morcillo León | IES Sáenz de Buruaga (Mérida) |
| José María Alegre Barriga | IES Prof. Hernández Pacheco (Cáceres) |
| Juan Pablo Rosado Montero | IES Universidad Laboral (Cáceres) |
| Manuel Cidoncha Flores | IES Donoso Cortés (Don Benito) |
| Santiago Campo Moreno | IES Albarregas (Mérida) |
| Joaquín Villalba Álvarez C.M. | C. de la Antigüedad, F. de Filosofía y Letras. UEX |
| M. ^a Jema García Rubio C.M. | IES Gonzalo Torrente Ballester (Miajadas) |

1. APROBACIÓN SI PROCEDE DEL ACTA DE LA ÚLTIMA REUNIÓN

Se aprueba el acta de la última reunión, fechada en 8 de abril de 2019.

Excusan su ausencia:

| | |
|---|------------------------------------|
| María Malpica González | IES Al-Qázeres (Cáceres) |
| M. ^a Dolores Vicente Pizarro | IES Javier García Téllez (Cáceres) |

2. INFORMES SOBRE LA INMINENTE PRUEBA EBAU 2019.

Se informa de los horarios de exámenes. La prueba de Latín, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, tendrá lugar los siguientes días:

- Convocatoria ordinaria. Día 5 junio a las 12.15 h.
- Convocatoria extraordinaria. Día 10 julio a las 12.15.

Las instrucciones y plantillas para elaborar los exámenes han sido ya enviadas y se indica que la fecha límite de entrega de los exámenes es el 15 de mayo.

Los asistentes pasan a comentar los resultados de los ejercicios de la Olimpiada de las lenguas Clásicas que tuvieron lugar el día 8 de abril. De un total de 171 alumnos que se presentaron a dichas Olimpiadas, el número de suspensos representaba más o menos el 20 % del total.

D. Manuel Cidoncha Flores, que asistió al acto de entrega de los premios de las Olimpiadas de las Lenguas Clásicas con una de sus alumnas (merecedora además de un segundo premio) felicita a D. Joaquín Villalba por el discurso pronunciado en ese mismo acto.

Se plantea si es posible innovar en la formulación de la pregunta de morfología, esto es, por ejemplo pedir el cambio de número, caso, género, etc de una forma. A lo que se responde que ya se hizo un nuevo planteamiento muy concreto no hace demasiados cursos, por lo que la situación se queda como está.

3. ESTUDIO DE LA PROPUESTA DE CAMBIO DE UNA DE LAS OPCIONES EN FAVOR DE UNA ANTOLOGÍA DE TEXTOS.

En la anterior reunión del día 8 de abril, D. Joaquín Villalba ya presentó a la comisión una selección de 54 textos para una posible antología que sustituya a una de las opciones actuales (previsiblemente Fedro). Esta selección constituye un punto de partida que habrá que trabajar y corregir a lo largo del próximo curso, de tal modo que la implantación de esta antología en lugar de una de las dos opciones tendría lugar dentro de dos cursos (2020-2021). Se acuerda que para fijar dicha selección hay que tener en cuenta diversos criterios, entre los cuales se habla de los siguientes:

- Extensión
- Dificultad
- Géneros
- Autores
- Número de textos

Para ello se decide que durante el curso 2019-20 se establezca una selección de autores decidiendo ya en una primera reunión ese cambio para que la comisión trabaje en esa línea y pueda ser aplicado en el curso 2020-21. Por tanto, durante el curso próximo 2019-20 continúan Eutropio y Fedro como autores para la EBAU. En el curso 2020-21 aparecería una Opción A que respetaría uno de estos autores (con preferencia Eutropio) y otra Opción B con una Selección de textos.

D. Santiago Campo aboga por utilizar giros en sustitución de periodos de gran dificultad, construcciones básicas con un vocabulario que el alumno pueda dominar o encontrar en su diccionario. Menciona lecturas para los alumnos a modo de ejemplo como el libro *Pugio Bruti, A crime story in easy Latin*, de fácil lectura con un promedio de 300 palabras de uso común.

A continuación se hace entrega a los asistentes del material enviado por la profesora M.^a Dolores Vicente Pizarro referente a contenidos de Latín II en otras comunidades:

- Información de Latín II de la convocatoria de 2017 de la Universidad de Cantabria (UC). (se adjunta como *addenda* a la presente acta)
- Distribución de contenidos por evaluaciones. Latín II. Curso 2018/19 del Bachillerato a Distancia. (se adjunta como *addenda* a la presente acta)
- Vínculos y direcciones a páginas web de las diferentes comunidades autónomas.
- Comparativa del examen de Latín de la EBAU por comunidades autónomas (18-6-2017). (se adjunta como *addenda* a la presente acta)

Hay también antologías en Script en la comunidad de Cantabria y en Aragón sobre *Historia de Roma y Vida cotidiana y cultura*.

D. Manuel Cidoncha sugiere poner notas a los textos con el léxico adecuado pues en ocasiones el alumno no encuentra el significado más apropiado y esto dificulta la comprensión del texto. Ya estos últimos años se han hecho anotaciones precisas.

También se toma en consideración para las notas al pie el que se reorganice el orden sintáctico (sobre todo en la opción de Fedro), como ayuda para facilitar la traducción sin por ello perder el espíritu de la versión de un texto latino al español.

Entrando al detalle de los textos y para futuros exámenes se apunta que podría señalarse gráficamente la sílaba larga. Esto permitiría al alumno la distinción por ejemplo entre Nominativo y Ablativo en la 1ª declinación, facilitando incluso la comprensión en una primera lectura. Esta aportación podría aplicarse al próximo curso pero no en la EBAU de este año, pues en opinión de D. Abel Morcillo puede confundir a los alumnos al no ser una práctica que hayan utilizado todos los profesores.

Siguiendo con la antología, se comenta la posibilidad de trabajar con textos que presenten un cierto atractivo, como por ejemplo la toma de Sagunto de Tito Livio, autores fáciles como Higino, Séneca y su *Carta a Lucilio* en la que habla de la esclavitud, la crueldad de los espectáculos públicos... Textos todos ellos acotados y anotados si es necesario.

La comisión acuerda enviar al Coordinador de materia las diversas selecciones de textos que se ya se han realizado en años anteriores (además de la elaborada por Joaquín Villalba, hay otras como por ejemplo la que Nuria López Tejido realizó en su día sobre Cicerón, ya anotados y revisados, o también otras selecciones elaboradas en otras comunidades). De esta forma se pretende elaborar un corpus bastante amplio de selecciones previas sobre el que textos sobre el que comenzar a trabajar.

¿Cuál puede ser el criterio que marque la dificultad de los textos? Uno inequívoco lo marca D. Manuel Cidoncha: aquel texto que no pueda ser comprendido en una primera lectura por el profesor no debiera ser presentado al alumno. Argumento con el que todos están de acuerdo.

4. RUEGOS Y PREGUNTAS.

No hay.

Finaliza sin más y se levanta la sesión de coordinación del curso vigente a las 19:00 h. en Mérida.

Los coordinadores

Joaquín Villalba Álvarez

Mª Jema García Rubio