

**COORDINACIÓN DE LATÍN II PARA LA EBAU.
ACTA 1ª CURSO 2018/19.**

Con fecha de 21 de Noviembre y en horario de tarde, a las 17:30 horas se celebra en el Centro de Profesores y Recursos de Mérida una primera reunión de la Comisión de Latín II, abierta a todo el profesorado de esta materia.

Asisten los siguientes **Profesores**:

Nombre y apellidos	Centro
Saturnino de Prado Herrera	IES San José, Villanueva de la Serena
Nieves Crespo Gutiérrez	IES Luis Chamizo, Villanueva de la Serena
Rosa María Gallego Caja	IES Pedro de Valdivia, Villanueva de la Serena
Pilar Moliner Santiago	IES San José, Badajoz
Manuel Cidoncha Flores	IES Donoso Cortés, Don Benito
Francisco Javier García Barrantes	Colegio Santa Cecilia, Cáceres
Abel Morcillo León	IES Sáenz de Buruaga, Mérida
Juan Pablo Rosado Montero	IES Universidad Laboral, Cáceres
José Delgado Pajuelo	IES Quintana de la Serena
José María Alegre Barriga	IES Profesor Hernández Pacheco, Cáceres
Marcos Chamizo Concejero	IES El Pomar, Jerez de los Caballeros
Santiago Campo Moreno	IES Albarregas, Mérida
Juan Carlos Ledesma Mestre	IES Maestro Juan Calero, Monesterio
Mario del Río González	IES Alagón, Coria
Ángel Luis Gallego Real	IES Vegas Bajas, Montijo
M ^a Dolores Vicente Pizarro	IES J. García Téllez, Cáceres
Pedro Sierra Fernández	IES M. ^a Josefa Barainca, Valdelacalzada

Coordinadores:

Joaquín Villalba Álvarez	Facultad de Filosofía y Letras (UEX)
M. ^a Jema García Rubio	IES Gonzalo Torrente Ballester, Miajadas

Excusan su inasistencia.

Carmen Guerrero Contreras	IES Francisco de Orellana, Trujillo
Nuria López Tejido	IES Ramón Carande, Jerez de los Caballeros
María Malpica González	IES Al-Qázeres, Cáceres
María Tena Romero	IES Antonio de Nebrija, Zalamea de la Serena

El **orden del día** es el siguiente:

1. Aprobación si procede del acta de la última reunión.
2. Análisis de resultados de la EBAU 2017/18

3. Prueba EBAU 2018/19. Propuesta de examen-modelo. Propuestas para la prueba de este curso.
4. Constitución de grupo de trabajo y propuesta de plan de actuación.
5. Ruegos y preguntas.

.....

1. Aprobación si procede del acta de la última reunión.

Adjuntada en la convocatoria el acta de la última reunión (16 de mayo de 2018) se aprueba por unanimidad.

2. Análisis de resultados de la EBAU 2017/18

Se comunica que la media de Latín II en Junio es de 7,30, mientras que se aprecia un claro descenso en Julio, con una media de 4,89.

En este punto se pulsa la opinión sobre los exámenes del curso anterior. En general se está de acuerdo en que el nivel de dificultad de los textos seleccionados se adecua a los contenidos exigidos en 2º de Bachillerato. Manuel Cidoncha apunta a una posible desigualdad entre el texto de Fedro y el de Eutropio insistiendo en un grado de dificultad mayor en los textos de Fedro. A lo que se comenta que el alumno tiene la posibilidad de elegir entre uno y otro antes de abordar el ejercicio. La selección de fábulas encierra una serie de dificultades añadidas, como son la propia forma en verso, el tratarse de un corpus más cerrado (por lo que hay que evitar su repetición), o también el hecho de que las fábulas deban reunir un mínimo de contenido gramatical y morfológico acorde al temario y una unidad temática para su comprensión.

3. Prueba EBAU 2018/19. Propuesta de examen-modelo. Propuestas para la prueba de este curso.

. Se revisa la propuesta de modelo de examen y se comentan los contenidos gramaticales aparecidos hasta ahora, en particular aquellos que revistan una especial dificultad: supino, perifrástica, gerundios y gerundivos, etc. Al igual que se estipuló en la última reunión del anterior curso, todos los contenidos son objeto de examen. Sin embargo, tanto aquellos contenidos gramaticales de mayor dificultad como los que se prevean no son de alta frecuencia de aparición estarán convenientemente explicados por medio de anotaciones.

. Pregunta de Léxico.

Joaquín Villalba presenta un dossier de 1000 palabras ("Términos para realizar desde el punto de vista léxico") que abarca -ampliándolo- algunos listados ya existentes y utilizados por el profesorado de Latín estos últimos años. Esta batería de términos ha sido reformada suprimiendo palabras que no eran correctas en su resolución tal como aparecían hasta entonces (*spermam, tradere*) o de nula aparición en los textos (*Xerxes*). Estas y otras aparecen recogidas en el libro *Vocabula* de Ediciones Clásicas utilizado por parte del profesorado.

Santiago Campo comenta que ya ha venido ocupándose de este asunto y se ofrece a trabajar en este amplio listado para reducirlo a unas 300 palabras. Más manejable y accesible, se hará llegar como adjunto a la presente acta y también a través del grupo de profesores de "PAU Latín Extremadura", para su máxima difusión al profesorado.

. Cuestión de Literatura.

1. La primera pregunta de tipo abierto.

Joaquín Villalba aporta una propuesta de contenidos mínimos de los cinco temas de Literatura, que sirva de pauta o esquema general que sigan los alumnos a la hora de responder a la pregunta de Literatura del examen EBAU. En cualquier caso, se trata de los puntos que comúnmente se siguen por parte del profesorado al preparar los temas para sus alumnos.

Se incide en el hecho de que algunos de los puntos de que consta cada tema son muy concretos y su respuesta ocupa unas pocas líneas (definición del género, breve mención de los antecedentes o de algunos representantes y sus obras principales...), mientras que otros se deben desarrollar con mayor amplitud (así, por ejemplo, el apartado dedicado a Julio César en el tema de Historiografía).

Se debate la conveniencia de algunos de los ítems propuestos por Joaquín Villalba para cada uno de los temas, y finalmente se aprueba eliminar algunos de dichos puntos y reelaborar otros. El esquema general que puede servir de pauta queda como sigue:

Tema 1. La historiografía latina.

1. Definición del género.
2. Orígenes del género en Roma. *Annales pontificum*, analistas. Catón.
3. La historiografía en época clásica. Salustio, Nepote, Livio. Obras principales.
Julio César: Obras, temas, intenciones, estilo.
4. La historiografía en época postclásica. Tácito, Suetonio, Eutropio...

Tema 2. El teatro romano: la comedia (Plauto y Terencio).

1. Definición del género. Tragedia y comedia. Tipos de *fabulae*. La representación.
2. La comedia. Características generales. Antecedentes y primeras manifestaciones.
3. Plauto. Obras. Temas, fuentes, personajes, estilo, pervivencia...
4. Terencio. Obras. Temas, fuentes, personajes, estilo, pervivencia...

Tema 3. La oratoria en Roma: Cicerón.

1. Retórica y oratoria. Definición y características.
2. Orígenes y primeras manifestaciones en Roma.
3. Cicerón. Obra literaria (discursos, tratados retóricos, políticos y filosóficos, cartas). Teoría retórica. Estilo.

Tema 4. El género de la fábula: Fedro.

1. Definición del género.
2. Rasgos principales en cuanto a forma y contenido. Finalidad.
3. Antecedentes y primeras manifestaciones. Esopo.
4. Fedro. Contenido de su obra, temas, finalidad, fuentes, estilo, pervivencia...

Tema 5. La épica latina: Virgilio.

1. Definición del género. Rasgos principales en cuanto a forma y contenido. Finalidad.
2. Antecedentes y primeras manifestaciones. Homero. Épica latina arcaica (Livio Andronico, Nevio, Ennio).
3. Virgilio. Obra literaria. Relación con Augusto. *La Eneida*: contenido, estructura, significado, fuentes, estilo, pervivencia...
4. Épica posterior a Virgilio: Lucano.

. Sobre esta primera pregunta de la cuestión de literatura se abrió un interesante debate con propuestas de cambio sobre autores objeto de estudio.

El profesor Pedro Sierra Fernández propuso la sustitución del tema de Literatura de la Fábula por el de la Lírica, puesto que el primero ya entra en el apartado de traducción de un texto de Fedro. El hecho de que un tema tan atractivo haya quedado relegado totalmente e incluso parezca propiedad de otras asignaturas como Literatura Universal o Literatura y Lengua Castellana (tópicos literarios, etc.) es digno de consideración: estudiar Latín sin que autores como Horacio, Catulo u Ovidio aparezcan en los temas de EBAU es un dato que sorprende. Esta primera línea es defendida también por Francisco Javier García Barrantes, quien presenta la Lírica como un tema con mayor peso cultural, atractivo y representación en la Literatura Latina que la fábula.

Una segunda propuesta es la defendida por los profesores Mario del Río y Nieves Crespo, quienes abogan por mantener el tema de Fedro, desde la visión más pragmática de que se trata de un género y un autor que conocen mejor los alumnos, dado que lo trabajan en la pregunta de traducción.

Una tercera vía abierta por Ángel Luis Gallego Real aúna las anteriores: añadir el tema de la Lírica a los otros cinco que ya están en el listado de temas de Literatura.

Se plantea la votación con los resultados siguientes:

- . Sustitución del tema de Fedro por un tema de Lírica: 6
- . Continuidad del tema de Fedro y de los temas de Literatura como están: 8
- . Sumar un tema más, la Lírica, a los ya existentes: 2
- . Abstenciones: 2

José María Alegre Barriga propone elevar esta encuesta online al grupo “PAU LATÍN Extremadura” para recabar la opinión del resto de profesorado sobre este punto. La coordinadora informa que si bien es plausible la iniciativa, las decisiones se toman en las reuniones plenarias de la comisión de coordinación tal como está establecido.

Por tanto no hay variación en este apartado.

2. La segunda pregunta de tipo cerrado y respuesta múltiple.

A la detallada y magnífica selección presentada de respuestas múltiples se precisa que son datos orientativos y que los ítems presentados serán los más representativos y reconocibles para el alumnado. Se anula alguno más ambiguo como por ejemplo para “*Fábula: Hipocresía de quien no alcanza sus objetivos*”.

. No hay propuestas ni variaciones en las cuestiones 1, 2 y 3: Traducción, Cuestión de morfología y Sintaxis.

4. Constitución del Grupo de Trabajo.

Se constituye el grupo de trabajo para el siguiente curso:

Nombre	Centro de destino
Santiago Campo Moreno	IES Albarregas, Mérida.
Abel Morcillo León	IES Sáenz de Buruaga, Mérida
Manuel Cidoncha Flores	IES Donoso Cortés, Don Benito

Pedro Sierra Fernández	IES M. ^a Josefa Barainca, Valdelacalzada
M. ^a Dolores Vicente Pizarro	IES J. García Téllez, Cáceres
José María Alegre Barriga	IES Profesor Hernández Pacheco, Cáceres
Juan Pablo Rosado Montero	IES Universidad Laboral, Cáceres
Joaquín Villalba Álvarez	Facultad de Filosofía y Letras (UEX)
M. ^a Jema García Rubio	IES Gonzalo Torrente Ballester, Miajadas

La profesora María Malpica González hoy ausente solicita también la inclusión en el grupo de trabajo.

Las profesoras Nieves Crespo Gutiérrez del IES Luis Chamizo (Don Benito) y Nuria López Tejido del IES Ramón Carande (Jerez de los Caballeros) dejan voluntariamente de pertenecer a la comisión en el presente curso.

Es de justicia expresar desde aquí nuestro agradecimiento por su trabajo, su dedicación y su encomiable esfuerzo por mantener este grupo de trabajo.

5. Ruegos y preguntas.

El profesor Mario del Río anuncia que en torno al 3 de diciembre se abrirá la inscripción al Concurso Odisea, animando a los presentes a participar con sus centros.

Se enviará a los centros la convocatoria para la próxima reunión, que se procurará coincida con las Olimpiadas de Lenguas Clásicas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 19:30 h.

En Mérida a 21 de Noviembre de 2018

Joaquín Villalba Álvarez

M.^a Jema García Rubio

Coordinadores de EBAU (Latín II)