

ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE LA ASIGNATURA
LITERATURA UNIVERSAL

En Mérida, a 7 de abril de 2011, en el centro de profesores y Recursos de dicha ciudad, se reúne la Comisión de la Asignatura “Literatura Universal”, previa convocatoria a instancia de los Coordinadores de la Materia, y con el siguiente Orden del día:

Punto 1.- Lectura y aprobación del Acta anterior.

Punto 2.- Informe de los Coordinadores

Punto 3.- Reconocimiento para la Formación del trabajo de la Comisión permanente.

Punto 4.- Programación de la materia curso 2011-12.

Punto 5.- Ruegos y preguntas

Se abre la sesión a las 17:30 horas, con los asistentes que se relacionan en el Anexo I. Excusa su inasistencia Dña. Encarnación Rodríguez.

Punto 1 del Orden del día. Se aprueba por unanimidad el Acta de la sesión de 3 de febrero de 2011.

Punto 2 del Orden del día. Los coordinadores informan de la reunión de Coordinación de Selectividad celebrada el pasado 10 de marzo, en Mérida, comentando distintos aspectos relativos a la celebración de las próximas PAU.

Punto 3 del Orden del día. Se informa sobre las gestiones realizadas para la constitución como grupo de trabajo de nuestra Comisión Permanente y la obtención del reconocimiento para la formación del trabajo desarrollado por dicha Comisión permanente en el presente curso académico. A tal efecto se aclara el procedimiento a seguir por los interesados y los requisitos necesarios.

Punto 4 del Orden del día. Tras comentarse diversos aspectos relativos a la implantación de la asignatura en la oferta docente de los institutos, se abordan posibles propuestas para la programación de la materia en el próximo curso académico. Se acuerda que en la primera reunión del próximo curso se trate la posible modificación de la programación recabando el mayor consenso y acuerdo de los miembros de la permanente. Asimismo, se acuerda proponer para dicho debate los siguientes aspectos: Modificar la lectura de W. Shakespeare y, en lugar de leer *Romeo y Julieta*, leer *Hamlet*. Introducir en el bloque 8 del Anexo II un epígrafe concreto sobre “Novela realista y naturalista”. Modificar la estructura y secuencia de los bloques 9 y 10, cambiando el epígrafe destacado en negrita del bloque 9 al 10, con la siguiente formulación: “La renovación en la Literatura occidental: de la crisis del Fin de Siglo a las Vanguardias”. Introducir en el bloque 10 un epígrafe destacado en negrita con la siguiente formulación: “Kafka, Joyce y Proust: principales innovaciones y aportaciones a la narrativa contemporánea en la primera mitad del siglo XX”

Punto 5 del Orden del día. No hay ruegos y preguntas

Y sin más asuntos que tratar, siendo las 19:20 horas, se levanta la sesión.

De todo lo cual, como coordinadores de la materia, damos fe, en Mérida, a 7 de abril de 2011.

Fdo. Ángel Benito Pardo

Fdo. José Luis Bernal Salgado

ANEXO I

ASISTENTES REUNIÓN COMISIÓN

LITERATURA UNIVERSAL

7 DE ABRIL DE 2011

D. Francisco José Flores Añover (IES Vegas Bajas. Montijo) DNI:07002650 R

D. Manuel Gallego Cidoncha (IES Donoso Cortés. Don Benito) DNI: 8693624 S

Dña. Isabel Gil Gahete (IES Luis Chamizo. Don Benito) DNI: 80036012 Z

Dña. Pureza González Ramírez (IES Alba Plata. Fuente de Cantos) DNI: 8800734 Z

Dña. María Pía Gragera Rodríguez (IES Zurbarán. Badajoz) DNI:8785307 C

D. Francisco J. Martínez Moreno (IES Fuente Ajuda. Olivenza) DNI: 08826225 X

Dña. Olga Rodríguez Martín (IES Emerita Augusta. Mérida) DNI:44964481 X

Dña. María José Rozas Espada (IES Tamujal. Arroyo de San Serván) DNI: 5647987 S